

تصميم المجلة
OldMySoul

الإشراف على المجلة
ShaSha - رِبْرُوجِين - رَالِين

البحث

- BlingTan - Nadine - Violet - Ranim - سما - ShaSha - S.JM - Somee
Honey - rafah - هِجَان - Felos - SOSMIN - Beesh - Taif - رِبْرُوجِين

بحث الصور

vmzee - سما - SOSMIN - جُود

تصميم الألعاب

Nada1f - رِبْرُوجِين - هِجَان

الكتابة

أزرق - بُندق - ربوف - رِبْرُوكُو - رِبْرُوجِين

الترجمة

- Xena - Somee - Nadine - Felos - Taif - rafah - iivuxq
ShaSha

تدقيق الترجمة

iivuxq - رِبْرُوكُو - Felos - Nova

رسم

sweetspring - Suhaila

KIM SOEKJIN

U T P Under The Purple AGELESS MOON

< "الأمير الساحر بربطة عنق"
< "الصوت الفضي"
< "الكنز الوطني"

معرض الصياد جين

عوم في فضاءات
"Astronaut"

مستوى مهارات
الهائوت لجين

هذه السنة، حصلت على الكثير من الأوقات
السعيدة والفضل يعود لكم أيها الآرمي



حتى إذا
كنت مستعد
فأنت تحتاج
إلى الحظ
لكي تنجح



تسليط

رَجُلٌ فِي

UNDER THE PURPLE :



قمرٌ لا يخبو نُوره.

للسماء قمرها، ولسّماء أرواحنا "كيم سوكجين"، كقمرٍ نيرٍ بزغ في ليلةٍ ظلماء،
تاركًا بياضَ ضوئه يتخلّل لأعمق بقعةٍ حالكة، فتُنير بوجوده الأيام ويَموج
ركودها الرتيب.

قَدِمَ ديسمبر، خاتمةً سنّةٍ غزيرة، تذبذبنا فيها بين فرحٍ وترح، احتفاءً بميلاد أميرنا
الوسيم فيه نُقدّم لكم عدنا هذا، ليكون كما نأمل، مُضيئًا بكلماته كِمصباحٍ
وعَد القمر ألا يخفت بدّوره، مثلما وُعدنا ببقاءٍ يعقب تجنّده المُشرّف، منتظرٌ كلَّ
منا الآخِر، كُفحين مُتبادلين للثقة والافتخار.



موجز عن معطاء مُبهر



الإسم : كيم سو كجين / Kim Seokjin

الإسم الفني : جين / Jin

تاريخ الميلاد : الرابع من شهر ديسمبر عام 1992

البرج : القوس

نوع شخصيته (MBTI) : INTP

فصيلة الدم : O

مسقط رأسه : قوا تشيون - كوريا الجنوبية

موقعه في الفرقة : مغني - فيجوال -
العضو الأكبر - كاتب أغاني - منتج

الطول : 179 سم

صفات شخصية : منطقي - مثابر - مرح -
يُفكر خارج الصندوق

ألوان المفضلة : الأزرق - الوردي

حيواناته الأليفة (متوفاة/حية) : السناجب
الطائرة "أوموك وأودينق وكوكمول"
والكلب "جانقو"



مسيرته وحياته كفنان:

أصدر سوكجين في عيد ميلاده التاسع والعشرون أغنية "abyss" كهديةً لمُعجبيه بهذه المناسبة في السابع من نوفمبر لعام 2021 أطلق أول أوست خاص بسوكجين تحت اسم "yours" لمسلسل "jirsan" كالأوست الرئيسي للمسلسل في الرابع من ديسمبر 2021 أفرج سوكجين عن الأغنية المُنعشة اللطيفة "super tuna" لتكون هديته في ذلك العام بمناسبة ذكرى مولده عُرف سوكجين بِحُبّه لفرقة "كولدبلاي" لكن ما لم يكن متوقع هو أن تُصبح كولدبلاي مُعجبةً بسوكجين حيث أنهم قدموا هديةً تتمثل بأغنيةٍ كاملة من صُنعمهم أهدوها إلى سوكجين وهو بدوره عدّلها بما يراه مناسباً لم يتوقف سوكجين عن إذهالنا بعد وبتفكيره بمُعجبيه وقلقه من وداعهم وإثباتاً لُحبه لهم أفرج سوكجين عن أغنية The Astronaut مُحطماً جميع التوقعات والإنجازات بها بإضافة أنه مُغنٍ مشهور هو أيضاً كاتباً معروف بكلماته المُختارة بعد طول تفكير ليُخرج لنا أغانٍ تَجِن لها القلوب في أي عودة وإصداراتٍ جديدة يظهر بها سوكجين يُشيد به الكثير من الخُبراء حيث يوصل المشاعر التي يُجسدها بأدنى فعلٍ ولو حتى بنظرةٍ واحدة كانت وما زالت مسيرته سوكجين حافلةً بإنجازاتٍ وأحداثٍ لم تُكن إلا تحت اسمه فهو فنان قد رضخت له جميع الأوضاع أكانت عسيرة أم مُيسرة



ولد كيم سوكجين في الرابع من شهر ديسمبر عام 1992 في غوانتشين وتحديداً في منطقة غيونغي عاش سوكجين مع عائلته والتي تتكون من والدته ووالده وشقيقه الأكبر أثناء دراسته في مراحل الثانوية "سعت شركة" إس إم إنتر تيمينت لضم موهوبنا سوكجين بعد أن أشار أحدُ كشافِي المواهب لصالح كوريا لكنه رفض العرض آن ذاك درس سوكجين في جامعة كونوك "بتخصص التمثيل" وتخرج في فبراير عام 2017 بعد تخرج سوكجين من جامعة "كونوك" إلتحق في جامعة هانيانغ سايرا ليصبح حاملاً رسمي لشهادة ماجستير الأعمال إنضم جين إلى "بيق هيت" بعد أن إقترح عليه أحدُ موظفي الشركة الانضمام إذ جذبه مظهر سوكجين وصوته "awake" أول أغنية منفردة كانت أغنية والتي كانت من "wings" ضمن ألبوم إنتاجه شخصياً أطلق سوكجين أغنيته الثانية باسم "epiphany" كمقطع تشويقي لألبوم "Answer: Love yourself" في الرابع من يونيو عام 2019 أصدر سوكجين أول أغنية مُستقلة له ضمن فعاليات الإحتفال بترسُم الفرقة بعنوان "tonight"

كيم سو كجين

الصوت الفضوي وكتر كوريا الوطني



تم تشغيل أغنية 'Awake' في الراديو الأمريكي للمرة الأولى اهداءً لعيد ميلاد جين ويعتبر أول فنان كوري منفرد يحصل على هذا

N

أغنية 'Moon' لجين من بانقتان ترسم في مخططات مليون اليومية لمدة 233 يوم وتعتبر أطول فترة بقاء أغنية في هذا المخطط

أصبحت أغنية 'Yours' لجين أول أغنية منفردة لفنان كوري والأطول حيث ترسمت في مخطط البيلبورد لمدة إثني عشر اسبوعًا محققة بذلك رقمًا

قياسيًا وجاءت 'Super Tuna' في المركز الثامن أيضًا

جين عضو بانقتان هو أول فنان منفرد يحصل على لقب "الفنان الأكثر ذكراً" لمدة ستة عشر شهرًا متتالية! إنه "ملك التواصل العالمي"



أصبح جين عضو بانقتان أول شخص يتصدر قائمة NetBase Quid لـ "أفضل عشرة أشخاص تم ذكرهم" ثلاثة مرات



أصبح جين أول فنان كيبوب يحقق لقب "صانع الأرقام القياسية حول العالم"



1 جين عضو بانقتان هو أول فنان كوري منفرد يدخل قوائم بيلبورد 200 العالمية بأغنية 'Yours' في المركز التسعون

2 ترسمت أغنية 'Epiphany' بمبيعات تتخطى العشر آلاف في مبيعات الأغاني الرقمية العالمية في الولايات المتحدة



حقق جين عضو بانقتان أكبر عدد من الأرقام كفنان منفرد في عام 2021؛ تتصدر أغنية 'Yours' على إيتونز تسع وتسعون دولة

أطوار القمر



أندكر نصائحها بأن يظل
ظهيرك قائما؟؟



مرحباً عزيزي سو كجين هل
تتحدث قليلاً وتجيبيني بصدق؟

لا تغادر عقلي أبداً



بالطبع يا صغيري

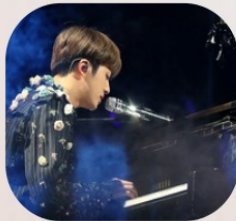


هل حققت حلمك بالتمثيل؟



هل مازلت مقتدياً بنصائح والدك
في أن تكون حنوناً وداعماً
للآخرين؟؟

لقد تخرجت ممثلاً ولكن
قلبي اختار طريق الغناء



نعم، فقد أصبحت قادراً على تجسيد
هذه النصائح في الدعم المعنوي
والمادي للآخرين وبالأخص للأرمي



هل مازلت خجولاً؟؟



ماذا عن والدتك أما زالت مستمعة
فقط لتباهي صديقاتها بأولادهن أم
أنك جعلتها فخورة بك؟؟

نعم للغاية وتصبح أذناي حمراوان



أحرزت نجاحات كبيرة ليست
والدي فقط من افتخرت بها بل
الجميع





هل بقيت وحيدا
بلا اصدقاء؟؟



أخبرني عن الألعاب التي كانت
إحدى اهتماماتك...

لا، لم أعد كذلك بل لدي 6
أصدقاء حتى أنهم أصبحوا أكثر
من عائلة بالنسبة لي



حتى للآن أحبها كثيرا، حتى
أنني أصبحت مطورا لها أيضا!

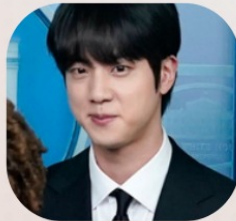


هذا حقاً رائع أنا فخور بك جدا
شكراً على اعتنائك بي!



وماذا عن أفكارك التشاؤمية
وعدم سعادتك؟؟

بل أنا من أشكرك لأنك كنت
البداية التي جعلت مني شخصا
ناجحا وسعيدا



لقد تخطيتها وأصبحت أرى السعادة
في أبسط الأمور وأعيش اللحظة
بكامل مشاعرها



يتمتع جين بالعديد من الهوايات الفريدة التي تميّزه وتضفي على شخصيته خصوصيتها، سواءً ارتبطت بالفن والموسيقى بشكلٍ مباشر أو كانت بعيدة الصلة عنهما، وهنا نستعرض بعض هوايات جين ومواهبه المميزة:

هوايات جين



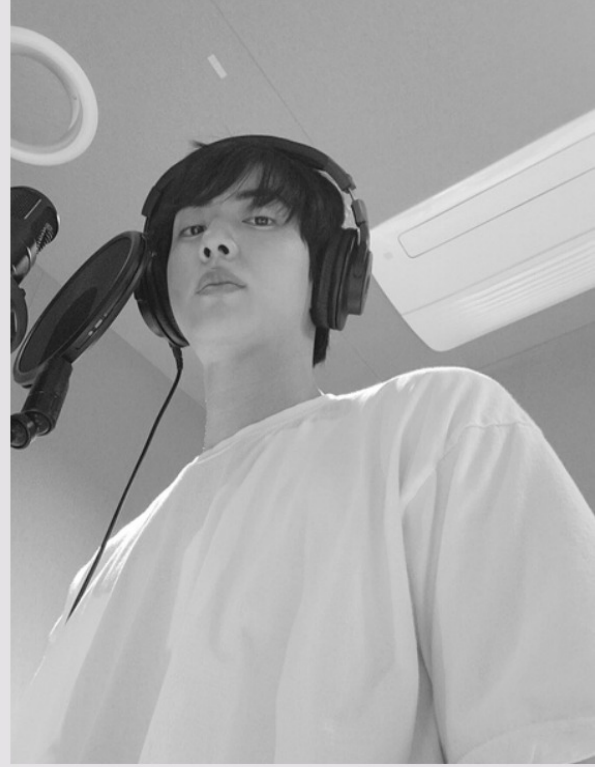
الصيد



الطهي



ألعاب الفيديو



كتابة الأغاني



تجميع مجسمات ودمى "ماريو".

مواهب جين

ولأن هذا الرجل الوسيم لا يكتفي بكونه جيدًا في الغناء والرقص، وإسعاد الآخرين فحسب، فهو رجل بمواهب متعددة لا يمكنكم تخيلها،



العزف على القيثارة



فتح الوجبات الخفيفة بقدميه



التمثيل



لعبة البلياردو



المشي كالعنكبوت

حقائق منقوشة

رفض جين دعوة شركة SM Entertainment للانضمام لهم

أثناء سيره عائداً من مدرسته اقترب منه أحد مكتشفي المواهب من شركة SM وطلب من الانضمام للشركة لكنه رفض وهرب ظناً منه أنها محض عملية احتيالية.

لونه المفضل الحقيقي هو الأزرق

كان لونه المفضل هو الوردى لكنه صرح في مقابلة عام 2017 أنه يفضل الأزرق وينزعج عندما يلقبونه المعجبين بالأم أو بالأميرة الوردية.

انتقل للعيش في استراليا

قد ذهب إلى أستراليا في الماضي كطالب تبادل وهو في الإعدادية، ولهذا يستطيع تحدث اللغة الإنجليزية قليلاً لكنه صرح أنه لا يحب التحدث كثيراً فهو غير واثق بلغته كثيراً.

لديه رهاب من الحشرات

اتضح خوف جين من الحشرات بعدة برامج لبانقتان، وذات مرة قال أنه لا بأس برؤية الحشرات عن بعد لكن مجرد الاقتراب منها مخيف ومقزز.

يحب إرسال القبلات الطائرة

بدأ جين في إرسال القبلات الطائرة للآرمي من بعد عودة Fire عام 2016 واصبحت عادة لديه.

عادات لافتة²⁹



العبس العشوائي:

سواء كان في المقابلات أو الحفلات أو عروض الجوائز، لا يفوت جين فرصة لإظهار مهاراته في العبوس، يعتبر عبوسه الأيقوني المفضل لدى الأرمي نظرًا للطريقة التي يجعل بها شفثيه الممثلة تبدو أكثر امتلاءً.



الغمز والتأشير:

تعتبر عادة الغمز والتأشير واحدة من أكثر حركاته سحرًا. بعد الغمز، يستخدم سبائته للإشارة مباشرة إلى شخص ما أو إلى الكاميرا، يقوم أيضًا بالإيماءة لإثبات صحته في موقف معين، مما يعكس ثقته بنفسه.



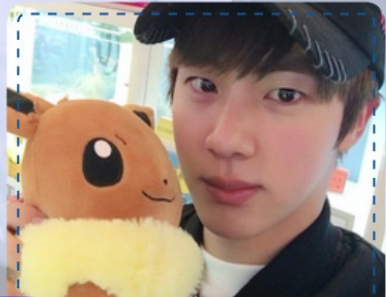
ابتسامته اللطيفة الصغيرة:

إعطاء الأرمي ابتسامة لطيفة صغيرة هي إحدى عادات جين المذيبة للقلوب حقًا.



القبل الطائرة:

إغراق المعجبين بالقبل الطائرة هي عادة أخرى يعشقها المعجبون في جين، في الحقيقة، يحتاج الأرمي كلما قدم جين عرضًا حيًا، لأنه يقوم بوعد القبلات.



إحضار الدمى اللطيفة معه لكل مكان:

إذا كنت تعرف جين، فأنت بالتأكيد تعلم أنه عاشق للأشياء اللطيفة، حيث دائمًا ما يتم مشاهدته وهو يحضرهم معه للمطار أيضًا، غالبًا ما يستقبلهم كهدايا في لقاء المعجبين.

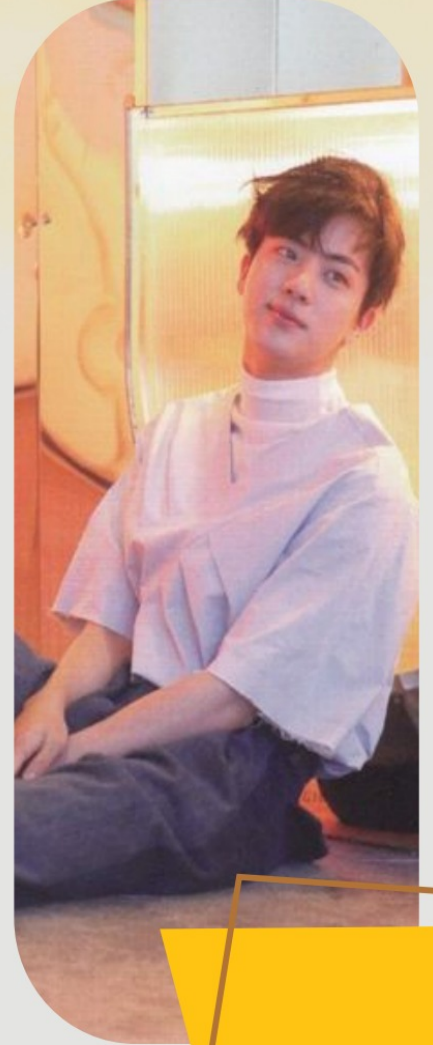


الضحك والتصفيق:

بالإضافة إلى حسه الفكاهي، يميل أيضًا إلى التصفيق بيديه أثناء الضحك في كثير من الأحيان ما يسبق الضحك تصفيق واحد، اعترف الكثير من المعجبين عن كيفية تنبهم لهذه العادة بالذات.

أحرف حاضنة

- انت فقط من يحتاج لمعرفة كم بذلت من جهد
- حتى إذا كنت مستعد، فأنت تحتاج إلى الحظ لكي تنجح , اتمنى أن يكون الحظ دائماً في صفك
- فقط لأن الآخرين لديهم بعض الصعوبات، ذلك لا يعني أن مشاكلك اقل شأناً عنهم , لذا حين تمر بوقت عصيب تأكد من إخبار الآخرين بأنك تعاني واطلب منهم أن يتفهموا ذلك وأن يخففوا عنك، من فضلك تأكد من إخبارهم ذلك
- ينجح الناس حين يقول الآخرين أشياء سلبية
- مخاوف، لدى الجميع مخاوف، قد تشعر بأنك غير سعيد حين تراودك , لكن كل هذا سيمر، وقريباً سوف تشعر بالسعادة مجدداً
- لدى الجميع مخاوف، قد تشعر بأنك غير سعيد حين تراودك , لكن كل هذا سيمر، وقريباً سوف تشعر بالسعادة مجدداً
- هؤلاء الذين يرغبون في أن يكونوا أكثر شباباً، ينبغي عليهم أن يعيشوا الحياة بقلب نقي
- "احبك" من المبهج قول ذلك
- الأكثر أهمية هو أن تحب نفسك، حب النفس، أن تكون قادراً على حب النفس، وأن تستثمر أكثر في نفسك , لاتضح كثيراً من أجل الآخرين، قدر نفسك أكثر , هذه هي الكلمات التي أرغب في إيصالها , أحب نفسك
- تصبح الأمور سيئة حين يكون تفكيرك سلبياً، حين يكون تفكيرك إيجابياً، تصبح الأمور أفضل , هذا ما أومن به



اقتباسات طريفة



- هل تعرف بانقتان؟
- هذا الوجه يمثل ميزانية الشركة
- إذا كان قلبك لا ينبض، فهذا يعني أنك ميت
- ربما ظنوا أن وجهي هو الزهرة
- انا الوحيد الذي جمالي ١٠ من ١٠ بينما الآخرون ٨ من ١٠
- بإمكانني أن أقوم بأداء افضل بأصابع قدمي أكثر من ذلك اللاعب
- حين يحضر مصفف الشعر المقص، أقوم حينها بحركة الحجر، وقتها يعلم بأنني قد فزت
- بما أنني وسيم دائماً، فسيكون من المنصف أن أظهر أجزاء قبيحة مني بين الفنية والأخرى



صيت من الألقاب

جين من BTS اثبت لقبه "الوسيم العالمي" منذ الترسيم. سواء كان على المسرح أو في الأحداث، أو فقط بمجرد خروجه. الأيدول الذي يهر مستخدمى الانترنت دائما بمظهره الذي يبدو كالشخصية الرئيسية في فيلم.

عندما خرج جين للمسرح لمعَ بجماله، وأصبح المكان بأكمله صاخبا ومتحمسا لأجل هذا الأيدول، قائلين أنه يملك "هبة الشخصية الرئيسية". إنه يجعل مستخدمى الانترنت في جميع أنحاء العالم يستلطفو حركاته اللطيفة "الايغو" الرائعة قبل الإنهيار بجماله. هنالك شيء في مظهر جين يجعل الجمهور بأكمله ينصهر. حتى عندما لا يكون على المسرح، يملك جين روعة وجمال لدرجة أن رؤية مستخدمى الانترنت والإعلام يندفعون بسبب حضوره للحدث لن يكون مفاجئا.

ولهذا السبب تستمر وسائل الإعلام من جميع أنحاء العالم بتسميته بالعديد من الألقاب، إذ حصل على لقب " ملك جذب المحليين والذي يصبح رائج بشكل متكرر" من الإعلام لكونه معروفاً بوجهه الساحر ودائما ما يكون حديث رائج على الكثير من المنصات. لتتعرف على بعض ألقاب الصحافة له

"Flying Kiss Guy" فتى القبل الطائرة
عادة جين في توجيه القبيل الطائرة بوجه قبيلة لطيف هي أيضا باسم سو كجين. هذا اللقب شائع بين المعجبين والسكان المحليين ودول معينة مثل اليابان



رجل باب السيارة

من أكثر الألقاب التي أطلقت عليه شهرة، في ٢٠١٥ في حفل جوائز Melon Music 'التقطوا الصحفيون لحظة خروج سو كجين من السيارة. كان يبدو ساحرا لدرجة أن الفيديو الخاص به أنشئ بشكل كبير على الفور، وأصبح رائجا في المركز الأول في بحث الكلمات الشائعة.



"فتى وسيم خارج من الكتب المصورة"
في ٢٠١٧ بعد ظهوره في مطار إنتشون، جذب سو كجين انتباه الجميع من مظهره، مما تسبب فتى وسيم من Naver مليء في "ManjitiNam" /كلمة رئيسية والعناوين التي يتصدرها تتكرر.



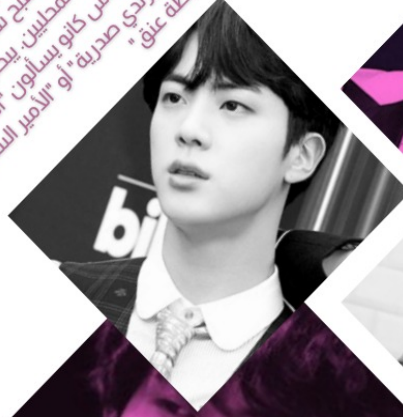
صيت من الألقاب

"الأمير الساحر بربطة عنق"

في ٢٠١٨، بعد ظهور BTS في الـ BBMA's، حيث ظهر سو كجين بصدريته جميلة تعطي زيه تكاملاً مع وجهه الساحر. أصبح شائعاً للغاية بين السكان المحليين. يجنون عن أسمه الناس كانوا يسألون "الفتى الذي يرتدي صدريته" أو "الأمير الساحر بربطة عنق".

"صاحب المايكرفون الوردية"

مثل هذا اللقب في مناسبة عدة الرياض حيث أطلق عليه "الوردية" وفي حفل الوردية، وفي أداء "Fix You"، وفي كل مرة جعل جين الجميع يقع بحب صوته ومظهره.



"Yoseoknam" الذي يجيد الطبخ"

حصل سو كجين على هذا اللقب بعد إظهاره لشخصيته العظيمة ومظهره المثير واللطيف ومهارته في الطبخ في برنامج "تتناول العشاء معنا".



"Billboard Male God"

في ٢٠١٨ أصبح فانكام جين "Aladin Fansign" شائعاً في كوريا الجنوبية، أطلقت عليه وسائل الإعلام الكورية ومستخدمي الإنترنت في كوريا لقب "إله البليبود". كان العضو الأكثر تكررًا في ذلك اليوم.

"The Visual King" "ملك الجمال"

تزوج جين بلقب "ملك الجمال" في الكيبوب لسنة ٢٠٢١ بحسب مجلة Forbes الكورية حيث فاز جين بهذا اللقب بأكثر من ٥٠٪ صوت من مجموع الأصوات الكلي من المعجبين حول العالم.



"National Treasure" "الكنز الوطني"

أطلقت وسائل الإعلام الكورية على جين لقب "الكنز الوطني" بسبب صوته الفضي المبهر ووجهه المثالي.

"وجه ديزني بجسد مارفل"

تلقى جين هذا اللقب من وسائل الإعلام الكورية ومستخدمي الإنترنت، حتى أصبح شائعاً جداً. بسبب وجهه الصغير الذي يبدو كأمر ديزني وجسده القوي والواسع الذي يبدو كأبطال مارفل.

"Worldwide handsome" "الوسيم العالمي"

جين معروف كملك للأفكار دائماً ما يكون مبدعاً للغاية. في ذات مرة أنشأ مقدمته جديدة لنفسه وبدأ باستخدامها كثيراً. إنه لقب معروف عالمياً الآن بأسمه.

"Silver Voice" "الصوت الفضي"

حصل على هذا اللقب من لوحة الغراممي واصفينه بـ "تنفسه مستقر لدرجة أنه يستطيع التبديل بين النوتات بسهولة" "يمكنني بسهولة ملاحظة مدى إهتمام جين بالتدريب الصوتي لأنه يستطيع القيام بتقنيات صوتية ماهرة تفوق توقعاتنا في كل ألبوم، لذا أتوق بشدة لرؤية تطوره" - KYD

"Nation's Vocalist" "مغني الأمة"

أطلقت MTV على جين لقب "مغني الأمة" بسبب صوته الذي يصل غنان السماء.

رسائل خبطة تدمت كلماتي وألماني



"أشعر بالتحفيز والإلهام برؤيتك تعمل دائماً بجد حتى في وقت فراغك، من فضلك استمر بالمساهمة بأسلوبك وأحانك وكلماتك الجيدة، حظاً موفقاً دائماً! أحبك"
- نامجون، حزمة الشتاء 2021



"عندما أراك على المسرح أسمع غنائك وأدرك مجددا مدى تعبك، إنها نتائج جهدك القوي طوال هذه المدة كنت أشاهدك لوقت طويل ولكم هو مؤثر رؤيتك تحاول تقديم الأفضل في الأمور التي لا تجيدها، أشعر أنني تعلمت الكثير منك، لنبقى معاً لوقت أطول"
- يونغي، بون فوياج الموسم الثاني 2017



"جين خاصتنا 2017، لقت لعبت دوراً كبيراً مهماً كأخ أكبر لنا، من دونك أنا متأكد من أننا ما كنا لنصل إلى ما نحن عليه الآن أحسنت صنعا للغاية هيونغ"
- جايهوب، تحية الموسم 2018

"هيوونغ نيم أكثر من أشعر به كصديق
في هذا العالم، أنت من جعلني أدرك
قيما جديدة في الحياة وعلمتني الكثير
من الأشياء وأن أهم شيء في الحياة
هو عيش هذه اللحظة بأكملها، سأبقى
ممتناً لك دائماً هيوونغ"
- جيمين، فيستا 2020



"إنه يتدرب في غرفة الفندق حتي الفجر،
وأعتقد انه يمتلك عقلية قوية حقاً، ربما يكون
لديه جانب داخلي ضعيف ولكن ما يظهره لنا
نحن الأعضاء جانب قوي للغاية ويهتم بنا جميعاً
فرداً فرداً، يشقينا ويضحكنا لذا أعتقد أنه هيوونغ
شكور للغاية"

- تايهيوونغ، مقابلة 2018 BTS interview



"رغم أنه الأكبر فينا، إلا أنه يحيي روح الفريق
ويرفع من معنوياتنا، أنا ممتن له لتغييره من نفسه
ليلائم الماكني، لم يكن مضحكاً حقاً في
الماضي، لكن مؤخراً أصبح مضحكاً جداً إنه
هيوونغ مذهل ويبدو لطيفاً عندما يعمل بجهد"
- جونغكوك، الفنان كافييه الياباني 2019



سوكجين الصياد

الصيد هي إحدى هوايات التي يتميّز بها جين، والتي يمتلك نحوها شغفًا خاصًا، وقد ظهر ذلك في العديد من برامج بانقتان الواقعية ك In The Soop و Bon Voyage. حيث نراه لا يدع فرصة لممارسة الصيد في أي مكان يتيح له ذلك، فيذهب منفردًا على قاربه، أو رفقة أحد الأعضاء وخاصة يونغفي الذي يعتبره جين رفيقًا الصيد خاصته، ولا ننسى خروج الثنائي في الثالثة والنصف فجرًا للذهاب في رحلة صيد صباحية خلال عطلة بانقتان عام 2019 وقد وثقا جين تفاصيل الرحلة في فلوج خاص به فيما بعد.







لا تضحي كثيراً
من أجل الآخرين
قدر نفسك أكثر



ذات
سوك

جين
وشخصه

شخصية جين الخفية

ولكن الأهم من ذلك، هو كون شخصية جين نقية ولطيفة. هكذا يصفه الأعضاء في العادة. وكما أنهم يقومون بمقارنة براءته تلك ببراءة الأطفال. ولكن، براءة جين لا تتشكل في قالب السذاجة. ولكنها تتشكل في قالب نظرتة للحياة بطريقة حكيمة للغاية وبمنظور إيجابي. حيث يتعامل جين مع الجميع بلطافة ويكثرث بشأنهم. ولكن على الرغم من ذلك، فهو على معرفة بأنه دائماً ما سيتواجد الكارهون من حوله، ووجوب التخلص من طاقتهم السلبية. لقد كرر أكثر من مرة بأنه لا يتذكر سوا الأمور الجيدة. أعتقد أنه يرغب في أن يكون هكذا، أكثر من كونها طبيعته الحقيقية.

ولكن كيف هي شخصية جين الحقيقية بشكل متعمق؟

غالبية الأشخاص لا يدركون هذا ولكن جين ذكي للغاية ويمتلك حدس قوي، وعلى الأرجح أكثر من أي عضو آخر. فليديه قدرة على تحسين المواقف الغير مريحة والتي تعطيها التوتر، إذ يمتلك القدرة على توجيه الحديث إلى حيث يرغب، والرفض بطريقة تجعلك تعجب به، وهذه قدرة نادرة للغاية. وهو أيضاً حذق بالردود والسخرية. كما قال تايهيونغ "جين يمتلك قدرة والدته في الكلام".

تحية الموسم لعام 2016: قام جين بالتصريح

أنت لوحدك من يحتاج معرفة مقدار الجهود التي تبذلها

يثبت هذا الشعار فكرة عدم احتياجه لتحقيق المعجبين أو أي شخص آخر من مقدار الجهود التي يبذلها والعمل الشاق. إذ أنه ليس بحاجة إلى إظهار عمله الجاد للمعجبين أو أي شخص آخر نتيجة لاكتفائه بمعرفة ذلك بنفسه. وهذا التفكير بحد ذاته يدل على عقليته السليمة.

يعرف جين بين الشعب الكوري بلقب الشخصية العبقرية. إذ أنه يتم مدحه بشكل متكرر في البرامج التلفازية، من قبل الأشخاص المقربين منه. من بينهم، جي سيوك جين، لي هيون، سولبي وغيرهم. حيث صرحت سولبي بأنها ترغب في مدح جين "حتى يجف فمها ويتهالك". إذ تقرب الاثنان خلال البرنامج التلفازي "قانون الغابة" حينها قام جين بالمخاطرة بحياته وانتهى الأمر به بالمرض نتيجة قيامه بالغوص لعدة ساعات بحثاً عن طعام من أجل فريقه. فتسبب ذلك بتعرضه للجفاف والإعياء، واحتياجه للحصول على مساعدة طبية. جميع من هناك تأثر جداً بذلك التصرف. وقد شارك سو هام من فرقة "KNK" بمساعدة جين له عندما كان متدرباً في الكثير من الأحيان بالتأقلم على البيئة المحيطة. "كنت شاكرًا للغاية لقيامه بدعوتي لتناول النينجيون، والتي لا تزال ذكرى واضحة في ذهني... ولا يزال يتواصل معي ويقدم لي النصائح المختلفة، وذلك بدهشني حقاً."

تعتبر شخصيته مثيرة للغاية، وتم الإشارة إلى ذلك في كثير من الأحيان من قبل أشخاص مختلفة على معرفة منه. ويتم وصفه بأنه شخص يقوم بالتفكير "خارج الصندوق" والتي بالطبع تجعل الناس من حوله مهتمون به أيضاً. لا بد من أن نتحدث معه أمر رائع وكما يصفه الأعضاء بأنه "الإبداع بلحمه وشحمه!".



الحلقة الخامسة من "كسر حاجز الصمت": صرح جين بما يلي

دائمًا ما أحاول الظهور بشكل مبتهج أمام الكاميرا. إذ أن الناس يقومون بمشاهدتي بسبب رغبتهم في الشعور بالسعادة. ولكن إذا شعروا بالحزن بسبب مشاهدتي، سيزيد ذلك من شعوري بالحزن. حيث أرغب في رؤية الناس للجانب المبتهج مني فحسب أمام الشاشة.

ولكن ما لا تظهره الكاميرا هو لحظات من حياته عندما لا يكون سعيدًا، أو بالأحرى ما لا يرغب جين في إظهاره أمام الكاميرات هي اللحظات التي لا يكون بها مبتهجًا بسبب رغبته في ابتسام الناس عند النظر له. إليكم طريقة بسيطة لتفسير شخصيته أمام وخلف الكاميرا

جين حزين "أمام" الكاميرا:

جين حزين من يشاهد جين حزين يزداد حزن جين

جين حزين "خلف" الكاميرا:

جين حزين لا أحد يشاهد جين جين حزين

هل لاحظتم الاختلاف بين نتائج كلا الحالتين؟ يصبح جين أكثر حزنًا إذا كان ظهر حزينًا أمام الكاميرا فيسبب الحزن للآخرين. من يرغب في أن يصبح أكثر حزنًا؟ لهذا السبب يقوم دائمًا بالظهور سعيدًا أمام الكاميرا.

وعلى الرغم من أن لديه الشفافية بشأن حقيقة اخفائه للكثير عنا أمام الكاميرا، إلا أننا لا نعلم بالتحديد ما هي تلك الأمور التي يخفيها. قد تكون التدرجات المنهكة، أو تصوير معين صعب، أو شعوره بالإحباط والحزن، إلخ. قد تكون شخصية عميقة، مخفية ومعقدة، من يعلم؟ وذلك أمر مقبول تمامًا! بإمكانه إظهار ما يرغب به. قد تكون تلك حدود حرته الضئيلة التي يمتلكها، بما أنه شخص يعيش فعليًا أمام الكاميرا.

عادة ما يبدو أنه يعي ويراقب الموقف، وبارع جدًا في التدخل عند شعوره بوجود أمر خاطئ. إذ أنه بارع للغاية في تحسين الأجواء. رغم قول كل ذلك إلا أنه انطوائي، ولا بد من أن دوام التصرف هكذا لأمر مرهق للغاية بالنسبة له. ولكنه يكاد يرغب من الجميع بالاستهانة بقدراته؛ على الأقل عندما يتعلق الأمر بمستوى ذكائه "مستوى ذكائي هو 102".

يعتبر جين أكثر الأعضاء خصوصية إذ أنه حذر في إبقاء حياته الشخصية منفصلة كليًا عن حياته المهنية؛ تلك التي تعرض خلال الكاميرات.

الحلقة الرابعة من "كسر حاجز الصمت": صرح جين بما يلي

أعتقد أن كلا الحياتين متشابه، ولكن لا أعيش كلتاهن بنفس الطريقة. أعتقد أن جين من بانقتان دائمًا ما يعيش حياة مبهجة، أما بالنسبة لكيم سو كجين، فلم يطرأ تغير كبير على حياتي ولا زلت أعيش حياة سعيدة حقًا.

كان جين متأن للغاية في اختيار شخصيته الحالية. قام باختيارها جزئيًا بسبب وجود صفات بداخله يرغب في تطويرها أكثر، بالإضافة إلى صفات كان يعتقد بأنها ستكون ذات فائدة عظيمة للفرقة.

بون فوياج الموسم الثاني في هاواي: خلال محادثة بين آر إم وجين

ذكر آر إم أن جين لم يكن دائمًا مبتهجًا هكذا وأصبح جين عن سبب ظهوره سعيدًا للغاية هذه الأيام. قال بأن أسعد الآخرين يجعله ذلك في المقابل سعيدًا بالفعل. بالإضافة إلى أنه يلقى الكثير من النكات هذه الأيام. على ما يبدو أن نقطة التحول كانت فترة "Fire"، لأنه تمكن من الشعور بمدى استمتاع الأشخاص والمعجبين بقبلته الطائرة وأدرك أنها تعجبه بدوره.

أومن بأن جين شخص سعيد وراء الكاميرا. ولكن هل هو سعيد للحد الذي يبدو عليه أمام الكاميرا؟ هذا أمر مشكوك فيه.

حدّ أحمر من منطوقٍ ومكتوب

يتمتع جين بصورة لطيفة وجميلة ومحبوبة كأيدول كوري، ولكنه قد يكون بارعًا وساخرًا في ردوده، إليكم 14 موقف دافع فيها جين عن مبادئه ومعتقداته بطريقة لاذعة ولكن تتسم بالإحترام:

عندما تحدث عن تعليقات الكراهية في بث عيد ميلاده. سوكجين مثال للشخصية الهادئة والذكية. إنه لا ينتقد بغضب وبدلاً من ذلك يستخدم كلمات لا تترك مجالاً للجدل بأسلوب راقٍ.

"رأيت بعض التعليقات الجارحة بينما كنتُ ألعب على الموقع. لذلك، دعونا لا نقول مثل هذه الأشياء لبعضنا! إذ ما تمت مقاضاتك بسبب ذلك، فسيؤدي ذلك مشاعرك أيضاً."

خلال خطاب جين في حفل "ماما" كشف عن تحديثهم بقرار التفكك سابقاً من كثرة الضغط. على الرغم من كل الأنظار عليهم، ومعرفة موجات الصدمة التي سيحدثها حديثه، إلا أنه أخذ على عاتقه الكشف عن هذا السر. لماذا؟ لأنه طريقة للبدء في الشفاء سوياً. لقد فعلها من أجل نفسه ومن أجل الأعضاء.

"في وقت سابق من هذا العام، كنا نواجه وقتاً صعباً حقاً. لذلك عندما تحدثنا معاً، فكرنا في التفكك."

عندما تم مفاجئتهم بالسؤال حول خطط خدمتهم في الجيش. أجاب جين بطريقة دبلوماسية وغير ملزمة لهم حتى أحمل اجابته الحقيقة دائماً مهما حدث في المستقبل.

"هذا أمر طبيعي كشخص كوري، ويومٌ ما حين يحين الوقت فسنلبي ونقدم أفضل ما لدينا!"

عندما كان عليه التحدث عما إذا كانوا بانقتان قد مهدوا الطريق بصناعة الموسيقى والفن. كان موضوع ذو جدل حين ذلك، لكنه أجاب عليه بكل تواضع وأدب، متمسكاً بشدة بما قالوه سابقاً: أن بانقتان يحترمون جميع الفنانين القدامى والذين ألهموا الأعضاء ليصبحوا فنانين.

"تمكنا من القدوم إلى هنا ليس لأننا مهدنا طريقنا الخاص، ولكن لأن العديد من الفنانين الذين سبقونا صنعوا الطريق. سأكون كاذباً بقول أننا لا نشعر بأي ضغط. لكن نحن نعمل على موسيقانا ومسارحنا الموسيقية لتخفيف هذا الضغط، ومعجبينا موجودين دائماً لدعمنا حتى تتمكن من الاستمرار دون الشعور بالكثير من الضغط."

يأخذ جين دوره كشخص متمرس بجدية، فقبيل ترسيم فرقة TXT لم تقم الشركة بالترويج لهم، فأخذ جين على عاتقه ذكر الفرقة المذكورة أننا لأنه يعلم كم سيعني هذا الدعم لهم.

"لم تطلب مني الشركة هذا، ولكن سترسم فرقنا الصغيرة قريباً ابقوا على مقربة من أخبارهم من فضلكم!"

هل تذكرون عندما طلب من جين تقبيل خد تايهونغ؟ ورفض بطريقة مضحكة لعدم إخراج المذبة. لم يكن الأمر مجرد مزحة ولكن لحماية تايهونغ أيضاً الذي لم يرغب بذلك رغم إصرار المذبة.

"هل يجب أن أفعل ما يريد الناس مني؟ لن أفعل ذلك!"

في بث مباشر له مع جيمين، أعرب الأ كبير عن رغبته بالشرب ولكن أخبره جيمين أن طاقم الوكالة لن يعجبهم الأمر وكان رد جين كالتالي:

"أنا لا أتبع أقوال الوكالة، سأشرب الكحول لأعقم حنجرتي فقط!"

أظهر جانبه هذا مجددًا حين علق على تصريح الوكالة المتخذ ضد كارهه حيث كان قد نشر شائعات ويشير العديد من الجدل في الأوان الآ خيرة.

" ما الذي فعله الكاره لدرجة أن يرسل لمكتب النائب العام، إنهم يجلبون المتاعب على أنفسهم دومًا."

في احتفال عيد ميلاد جيمين لعام 2022 قام جين بنشر صورة له مع جيمين بشكل مستعجل مصرحًا الآ تي:

"لقد هناؤه بالفعل بشكل شخصي ولكن قم بنشر هذه بشكل عاجل مفكرًا بأن الناس سيبدأون بنشر كلام أنا لسنا على وفاق. علاقتنا على خير ما يرام! وبالمستقبل، حتى ولو لم ينشر أحدنا شيء فهذا لا يعني أنا لسنا على وفاق."

من أهم الأسباب التي تحدث عنها هي عندما وجه حديثه على التلاعب الرقمي الذي تم التبلي فيه على صناعة الموسيقى الكورية، إذ قام بالرد بأكثر الطرق رقة وناقدة. حيث أنها مشكلة لا تعني بانقنان أنفسهم ولكن كفنانين فإنهم يهتمون ويشعرون بحاجتهم لطرح هذا الموضوع.

"جميع الفنانين الحاضرين هنا يصنعون موسيقى مذهشة هذه الأيام. أريد أن نحى في عالم تسمع فيه كل هذه الأغاني ويتم منحها التقدير الذي تستحق. أعلم ان هنالك طرق مخادعة لتلقي التقدير هذا ولكن أأن يكون من الأفضل صنع موسيقى بطرق أكثر صدقًا؟ أأتمنى أن أحيى في عالم تصنع الموسيقى فيه بإيمان جيد وتسمع فيها بثقة جيد."

عندما غادر يونغي، طلب جين بحزم من المصور أن يتوقف عن التصوير لمنح يونغي مساحته الخاصة لكي يهدى. رغم أنهم كانوا مبتدئين وكانوا في بلد أجنبي. إلا أنه وقفا بجانب فريقه وكان متعاون ومتفهم لغضب يونغي.

"أكبح نفسك يونغي، لا تفعل هذا. أوقف التصوير قليلاً سنصور لاحقًا!"

لا يشجعنا الوسيط العالمي على الثقة في أنفسنا ومظهرنا فحسب، بل إنه لا يخشى طرح مواضيع محسورة على الفنانين مثل التجاعيد والعلاج الاصطناعي.

"رأيت تجاعيد ولكنني سأكبر من دون العلاجات الاصطناعية، وبطبيعة الحال سأحضى بتجاعيد، لا يمكنكم مجاربة الشيخوخة."

كما بلغت جين الانتباه بشكل عرضي إلى مشاكل الحياة الحقيقية مثل الاحتباس الحراري. كالعادة إنه رجل عملي!

سؤال : أهناك مشكلة تظن أن الأبطال لا يستطيعون حلها؟

"الاحتباس الحراري، في الواقع حين نرى الأبطال في الأفلام فإنهم يحطمون ويكسرون كل شيء. يجب أن يظهر الأبطال الذين يفكرون بالأرض برأبي، أمل أن يظهروا بحق. أبطال يهتمون بالحفاظ على الجليد في القطب الشمالي من الذوبان، المحافظين على البيئة."

حين ظهر جين في برنامج اليوتيوب الشهير "My Alcohol Diary" وصادف أن لمس يد المقدمة أثناء اللعب. أأقدمت آرمي على كتابة منشور في الويغيسر تعبر عن شعورها بالغيرة بشكل لطيف ومرح مع إرفاق أغنية "That Should Be Me" التي تتعلق بالغيرة من امسك يد محبوبها للشخص آخر، ولكن صدمت برد جين القوي الذي أشعر جميع الآرمي بالإدراج عنها.

"لقد ضربت يدها، يمكنك القول أنني صمعت يدي على يدها! لم أمسكها."



سوكجين مطور الألعاب

الطعام أثناء تركيزه على اللعب. جين مستعد لقضاء ساعات باللعب على أن يختم المراحل التي يلعبها، ورأينا عدة مرات السعادة والفخر الناشئة عليه عند تحقيقه لهذا الهدف. أطول بث له استمر لثلاث ساعات ونصف متواصلة باللعب حيث أنه لم

يكن ينوي الاستسلام أبداً حتى يصل باعتبار عدم وصوله كسرًا لكبرياتهم يكتفٍ جين بأن يكون محبًا للألعاب ولكنه قرر أن يكون مطورًا لها وأبدى عن رغبته في تطوير اللعبة من منظوره كلاعب متمرس فيها، وأوضح مدى تفكيره بمتعة اللاعبين وجعلهم أكثر رضى باللعبة من خلال اقتراحاته وتحسيناته التي قدمها بالعرض التقني أثناء الاجتماع، وقد أبدى الجميع إعجابهم بأفكاره النيرة وحتى أنهم أرادوا إكمال العمل معه على أكثر من حدث وتم الاعتراف به كـ بنك للأفكار.

تحسين خرائط الصيد:

حيث اقترح إنشاء المزيد من خرائط الصيد بسبب وجود مشاكل عديدة فيهم، منها شجار اللاعبين حول قضايا ملكية الخرائط أو المشاكل التي يتسبب بها السارقين. ثم اقترح تقليل عدد الخرائط واقتصرها على الجيدة مما يجعله مريحًا للطرفين، لأن 90% منها مضيعة للوقت والقوى العاملة واقترح أن تكون لكل خريطة عناصر وميزات مختلفة ومظهر فريد تجذب اللاعب ولا تشعره بالملل.

ترامبولين و إفعوانة في خرائط المدن:

تفكيرًا بمتعة اللاعبين الذين ينتهون من المهمات ولا يتبقى لديهم سوى التجول في الخرائط، ولأن مجرد فتح اللعبة هي شغف اللاعب فإنهم يحدقون بها ولا يفعلون شيء بانتظار المهمات، لذا فقد اقترح الترامبولين والأفعوانية لجعل هذا التحديق أكثر متعة حتى يمكنهم من الحصول على لقب أو عناصر بسبب القفز وركوب الإفعوانة مما يجعلك تشعر بالفخر بشخصيتك.

اقتراح لحدث التشوسوك:

تعتبر الألعاب المصغرة الموجودة في خريطة الحدث قليلة ويمكن اللعب بها مرتان في اليوم فقط، مما يجعل اللاعب غير مهتم بها، فقد اقترح جين وجود خمس أو ست أنواع من الألعاب المصغرة مع أربع أو خمس ألعاب يوفرون نقاط خبرة مناسبة مما يجعل الحدث مليء بالألعاب المصغرة كما يجب أن يكون.

اقتراح لعبة مصغرة جديدة ألا وهي نيولتويغي:

وهي لعبة كورية تقليدية وأراد جين اقتراح النجمات بالتشوسوك فستكون لعبة "اضغط على الزر في الوقت المناسب" وذلك لإلتقاط النجمات، بالبداية سيكون من السهل الحصول عليهم، ولكن ستزداد السرعة وتصبح معتمدة على المهارات وحظ اللاعب مما يجعلها تنافسية وممتعة. ثم يمنح اللاعبون ذو المراكز العليا وسام أو لقب مثلًا "المركز الأول في الثوب".

الجميع يعلم عشق سوكجين للألعاب الإلكترونية والمحوسبة، إذ بدأ مسيرته مع الألعاب كأى طفل في الخامسة من عمره وتحديداً بلعبه لسوبر ماريو، حيث أخذت هذه اللعبة منحني كبير في بداية حياته كفتان صاعد، بدءاً بارتدائه للملابس وأكسسوارات تشير إلى ماريو أو عاداته الفريدة بجمع مجسمات ماريو بمختلف الأحجام في غرفته



وعند بداية إصدار مابل ستوري كان البلد بأكمله يلعبها ومن ضمنهم عزيزنا جين، ولكنه من الأشخاص الذين لم يتوقفوا عن اللعب عندما كبروا، بل ازداد شغفه باللعب. إذ يعتبر جين أن مسمى الراحة هو وقت لإسعاد نفسه وارتاحتها من ضغوط العمل والإرهاق وقد وجد ذلك في الألعاب، حيث تبث له السعادة التي يحتاجها وتخفف عنه أعباء العمل. وكما وصف جين لعبته المفضلة "مابل ستوري" بأنها طبيبه وعلاجه ومكان راحته وملاذه. ومنذ أن شخصية سوكجين انطوائية، فهو لا يحب الخروج من المنزل أثناء الاجازات وأوقات الراحة، فعندما يكون متفرغ من عمله، فإنه غالباً ما يقضي اليوم بأكمله في اللعب، وبإمكانه قضاء كامل عطلته وحيداً هكذا. قد أوصى سوكجين الآرمي بلعلى النجمة بالألعاب في اجازاتهم حيث أنك ستصب جام تركيزك عليها ويمضي الوقت دون الشعور به وبهذا تكون قد ضربت عصفورين بحجر واحد، ومن العصافير المضروبة لدى جين مضي الوقت أثناء الجولات.



لجين بثوث لعب فريدة يشارك بها أوقات متعته مع الآرمي بهدف نشر السعادة معهم، ومن عاداته اللطيفة أثناء اللعب أنه لا يستطيع البقاء صامئاً، وتُعتبر هذه طريقته الخاصة في الاستمتاع حيث إنه يتكلم مع نفسه ويحفزها على الفوز، بل ويكافئها ويبلد ذاته إذا خس، وهذا ما يجعل لبثوث لعبه متعة فريدة من نوعها والتي تدفع المشاهدين على التفاعل معه. ومن خلال طريقة لعبه يمكننا رؤية كم هو شخص مثابر ذو إصرار وعزيمة وصبر كبير للوصول إلى أهدافه حيث إن في كل مرة يلعب يكون قبلها واضعاً هدفاً يجب تحقيقه، مهما كان ومهما طالبت المدة، وهذا يعد من إحدى أسباب لعبه الطويل دون الانتباه لغذائه، حيث صرح في إحدى المرات أنه ينسى تناول

اقترح وضع المنامات التي صنعها ابتكرها كازياء للشخصيات باللونين أزرق وأسود ذو شخصيات ملائكية وشيطانية.

غالبية تعليقات اليوتيوب لمستخدمي مابل ستوري كانت داعمة، حيث شعر اللاعبون بأن مشاكلهم قد تم طرحها من قبل جين. حيث صرح أحدهم "إنه بكل تأكيد لاعب لمابل ولهذا عرف المشكلة وكيفية حلها! شكرًا سو كجين!!" و "أعتقد أن حاجتي قد تم طرحها بشكل جيد خصبًا المدن إذ أحب القفز وارتداء الأزياء". أعرب الكثير أنهم ليسوا مهتمين في بانقتان تحديدًا ولكنهم يستمعون لأغاني جين الآن

جين ليس مبدعًا بتطوير الألعاب وحسب بل نلاحظ أنه مبدع بكل ما يتعلق بالدمى واللعب، فبناءً على قدراته الاستثنائية وابداعه وأفكاره تم تسميته بـ "بنك أفكار بانقتان" و"المصمم" والشخصية المثير للاهتمام أن هذا ظهر من خلال اختبار MBTI آل وهي شخصية INTP الذي يملكه فقط 3% من السكان ومنهم الكثير من العباقرة. وتظهر هذه الفئة لديها مهارات التفكير وميول للإبداع والفضول الفكري ويستخدمون إستراتيجية ممتازة تستند إلى منظور نقدي، وهذا ما كان يفاجئ بها الآرمني وبانقتان دوما، ففي بانقتان رن حقق جين نسبة فوز 47% ومعظم الألعاب التي فاز بها كانت تتطلب سرعة بديهة ومهارات تفكير عالية، ويظهر إبداعه بالتصميم حيث أنه ألف وسمّى العديد من الأشياء خلال كل تلك السنوات منها



وقد تم تطبيق الكثير من اقتراحاته ومنح هدايا للاعبين باسم جين ورفع نقاط الخبرة عند هجومهم على جين. بعض اقتراحات جين التي تم تطبيقها:



كور رسمته للحوث في
الفيديو الموسيقي لأغنية
Idol



آر جاي الذي اخترعه بناءً
على أنه يشبه الالاما وأصبح
الأكثر مبيعًا من بين BT21



الملاك الزهري في بابجي



آخر ابتكاراته ووتو من أجل
ألبومه المنفرد

حدث التشوسوك بعنوان "حفلة البدر".
لعبة مصفرة ممتعة تتغير كل 15 دقيقة حتى لا
يمل اللاعب منها.

ظهور شخصية الوسيم العالمي جين حيث
ستحصل على هدايا رائعة وصناديق حظ حين تتم
المهمات التي يطلبها جين.
قاموا بحدث من أجل أغنيته المنفردة وقدموا
هدايا للاعبين للإحتفال بألبومه.

خريطة جين المفضلة من مابل هي "وقت مضطرب"



توصيات الألعاب

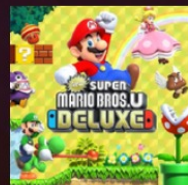
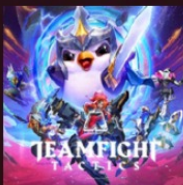
ماريو كارت: رحلة جين مع هذه اللعبة لا تنتهي

League Of Legends: لعبها جين مع الأعضاء في حلقات رن

سوبر ماريو Bros.U Deluxe: لعبة ختمها جين في "In The Soop" الموسم الثاني

Fall guys: لعبة لعبها الأعضاء في بانقتان رن واتقن جين لعبها

TeamFight Tactics: لعبة لعبوها وتجادلوا حولها في "In The Soop" الموسم الأول



كما ظهرت أفكاره الدافئة تفكيرًا بالآرمي وسعادتهم:

"بانقتاني الجرو" الذي انشأه في غرفة البوم "Be" وقد شرح أنه قد رسمه على أمل أن يجلب الراحة في الحياة اليومية للآرمي.

أسبوع جينستا لعيد ميلاده والذي نظمه ليكون على احتفال بثوث ورسائل والعاب معه

وأثبت أنه بنكًا للأفكار في عديد من المحتويات أبرزها:

أفكاره العبقرية في سرد الحكايات مثل قصص BT21 والحكايات الخرافية للأطفال ففي حلقة من بانقتان رن كان يتوجب ابتكار أفكار لقصص الأطفال وهنا لم يتوقف جين عن سرده للقصص التي جميعها مبهرة وتحاكي قضايا معقدة.

مؤخرًا قامت هايب بإصدار لعبة جديدة من تصميم بانقتان وقد أظهر جين إبداعًا كبيرًا فقد تم الإشادة به من قبل المطورين المحترفين والأعضاء حيث أنهم أعجبوا بمرحلته العبقرية التي طورها وأظهروا ترقبًا كبيرًا لها كما أتى بفكرة.

شخصيات جين المفضلة في مابل هم "طفل مابل" و"الفاصوليا الوردية"





لدى الجميع مخاوف،
قد تشعر بأنك غير سعيد حين تراودك لكن كل
هذا سيمر، وقریبًا سوف تشعر بالسعادة مجددًا



الشيف سو كجين

جين في المطبخ

استغلّ جين وقته الخاص بعيدًا عن نشاطات بانقتان الجماعية في العودة إلى المطبخ، وقد تدرب في أحد أشهر عروض الطهي " Top 3 Chef King لبايك جونج وون" جنبًا إلى جنب مع رفيقه جايهوب حيث طبخا، ورقصا وتذوقا الطعام معًا.

ومجددًا وضع جين مهاراته في الطهي تحت الاختبار في فلوبق له حيث تعلم الطهي مع الطاهي لي يون بوك. وخلال تعلم جين طهي الـ "مينبوشا" وهي وجبة خفيفة تتكون من الجمبري أو القريدس المفروم بين قطعتي خبز محمص. ولكن بدلًا من أن يصنعها جين بالشكل التقليدي ابتكر طريقته الخاصة بالشكل الذي أرادها عليه، وهو شعار بانقتان.



الطعام بالنسبة لجين ليس مقتصرًا على الطهي فقط، بل هو يستمتع بأكله كذلك، لهذا السبب بدأ عرض في لايف الخاص به بعنوان "Eat Jin" حيث يقوم ببث تناول الطعام مجزأ خلاله قوائم الطعام المتعددة في مختلف المدن بينما يتفاعل مع الأرمي في الوقت نفسه. وقد تناول أطباقه المفضلة مثل: النانجيون أو المعكرونه الباردة،

حيث قام بذكر النانجيون
ممتاز عديدة كأكثر
طبق يفضلها
على الإطلاق،
حتى أنه ذكر أن
بإمكانه تناوله كل
يوم! فلننظر أكثر
في الأطباق التي يفضلها
جين.

بقدر ما يعرف جين بحبه للصيد، فهو بالطبع يحب الطعام البحري بالقدر نفسه؛ حتى أنه رتب اثنين من أطباق الطعام البحري في قائمة أفضل خمسة مأكولات لديه، حيث أعرب عن حبه للسوشي والساشيمي في مختلف المناسبات. كما أعرب عن حبه للكرنند خلال الفانكافيه، أراد جين الاحتفاظ بالكرنند الذي اشتترته أمه كحيوانه الأليف، لكن بعد القزمة الأولى منه انتقل إلى عالم جديد من النكهات لم يكن يعرفه، ومن هنا بدأ حبه للطعام البحري.

يتمتع جين ببراعة شديدة في كل من الطهي وتناول الطعام بشكل عام. حتى قبل أن يترشم في بانقتان، فقد كان يعدّ بنفسه مأدبة لزملائه الأعضاء بالرغم من مواردهم المالية المحدودة آنذاك. وهذه العادة لم تنقطع أبدًا، فسواء كانوا في عطلاتهم أو في المسكن،

لم يتوقف سو كجين عن إعداد الطعام للأعضاء بينما يستمتع بالأم. حتى أنه صنع ذات مرّة مدونته الخاصة حيث قام بتحليل الوصفات التي أعدها في المسكن، وقد أرفقها بتعليمات مصوّرة خطوة بخطوة ليتمكن المعجبون وغيرهم من اتباعها.



هذا الشيف الكبير بالطهي
جعله بالتأكيد يبتكر بعض
الوصفات بنفسه، وإلّاكم بعض
هذه الأطباق:

- أرز بانقتان بالبيض المخفوق الملائم للحمية الغذائية.
- صدور الدجاج المنقوعة في معجون الفلفل الحار بطريقة جين، وتعرف أيضًا بـ CTFDCP-JIN.
- حساء كعك الأرز وكعك الأرز بالعسل.
- لحم خنزير بانقتان.
- أرز بانقتان بالبيض 2 ويعرف أيضًا بـ BANGTAN-MU RICE.
- لحم بانقتان.
- رؤوس اليقطين مع البروكلي والفطر واللحم، وتعرف أيضًا بـ الطهي بالمكونات التي توقرت أمامي.
- كاريونارا جين.
- شرائح اللحم المخية.
- البيض المدخن والثوم المتبل.



- أرز بانقتان بالبيض المخفوق الملائم للحمية الغذائية.
- صدور الدجاج المنقوعة في معجون الفلفل الحار بطريقة جين، وتعرف أيضًا بـ CTFDCP-JIN.
- حساء كعك الأرز وكعك الأرز بالعسل.
- لحم خنزير بانقتان.
- أرز بانقتان بالبيض 2 ويعرف أيضًا بـ BANGTAN-MU RICE.
- لحم بانقتان.
- رؤوس اليقطين مع البروكلي والفطر واللحم، وتعرف أيضًا بـ الطهي بالمكونات التي توقرت أمامي.
- كاريونارا جين.
- شرائح اللحم المخية.
- البيض المدخن والثوم المتبل.

الشيف سو جين

جين في المطبخ

وصفة الشيف جين

اللحم الحار مع لفائف البيض

المقادير:

- 1/4 كيلو لحم أو دجاج مقطع
- ملعقة كبيرة سكر
- ملعقة ونصف كبيرة صلصة الصويا
- ملعقة كبيرة بهارات الفلفل الأحمر
- ملعقة كبيرة زيت السمسم
- ملعقة صغيرة ثوم مهروس
- صلصة بيضاء
- نصف كوب ماء
- بصل أخضر
- 2 بيض
- جبنة
- بذور السمسم وفتات البقدونس المجفف للتزيين

الوصفة:

- سلق الدجاج أو اللحم
- نقطع البصل الأبيض والأخضر بشرائح كبيرة والقليل من البصل الأخضر للتزيين بشرائح صغيرة
- مزج الصويا، السكر، بهارات الفلفل الأحمر، الثوم المهروس، وزيت السمسم
- تشويح اللحم أو الدجاج على قدر ساخن
- بمجرد أن يتحمر اللحم نقوم بإضافة البصل الأخضر
- نخفف حرارة النار ونضيف مزيج الثوم والصويا
- نضيف القليل من الماء حتى لا يلتصق الخليط بالقدر
- نضيف البصل الأبيض في النهاية
- ملاحظة: إذا شعرت أن الطعم حار للغاية فيمكنك إضافة مزيج من الماء والسكر لتخفيف حرارته
- مجرد أن يطهى البصل جيدًا سنطفئ النار
- في قدر آخر نخفق البيض ونضعه على النار
- نضيف الجبنة والبصل الأخضر ونحرق البيض على شكل أسطوانة
- ضغ اللحم والبيض في قدر وزينهم بالقليل من السمسم وفتات البقدونس المجفف



كأي كوري آخر، **فيخنة الكيميتشي** تتصدّر قائمة مفضلاته، حيث ذكر هذا الطبق في مقابلة حوارية مع مجلة NME على أنه واحد من الأغذية الأساسية بالنسبة له. وقال أنّ دفة وطبيعة الحساء الصحيّة لا تملأ معدة الناس فحسب بل وقلوبهم أيضًا.

وبالطبع يجب أن تتعلّق واحدة من أطباق جين المفضّلة باللحم. فقد ذكر جين في فيديو بانقتان بومب أنّه يحب **القالبيتانغ** - حساء أضلاع البقر القصيرة - كثيرًا، حيث كان يصعد اختيار ما يريد تناوله وقد عُرض عليه الكثير من أطباقه المفضّلة، لكن على الرغم من ذلك بدى القالبيتانغ كأكثر ما أراد تناوله.

وبالطبع يجب أن تتعلّق واحدة من أطباق جين المفضّلة باللحم. فقد ذكر جين في فيديو بانقتان بومب أنّه يحب **القالبيتانغ** - حساء أضلاع البقر القصيرة - كثيرًا، حيث كان يصعد اختيار ما يريد تناوله وقد عُرض عليه الكثير من أطباقه المفضّلة، لكن على الرغم من ذلك بدى القالبيتانغ كأكثر ما أراد تناوله.

بالرغم من محبّة جين الضخمة للطعام، إلّا أنّه اكتشف مؤخرًا أنّها يتحسس ضد الثوم والبطاطس، اللذان يعدّان مكونين مفتاحيين في المطبخ الكوري الجنوبي مما أصابه وملايين من معجبيه بالذن.

الوجبة الخفيفة المفضلة لدى جين هي الهلام الحامض مثل هاربيو وحلوى ترولي الحامضة.

فاكهة جين المفضلة هي الفراولة لكن على الجانب الآخر فإنّه لا يحب نكهة الفراولة.





هؤلاء الذين
يرغبون في أن
يكونوا أكثر
شبابًا، ينبغي
عليهم أن
يعيشوا الحياة
بقلب نقي.





طبقات صوتية مذهلة

تسلسل أغنيات تاريخي

ولد فنانا

سوكجين العازف، وأخرى

طبقات صوتية مذهلة

تسلسل أغنيات تاريخي

ولد فنانا

سوكجين العازف، وأخرى

سوكجين العازف، وأخرى

ولد فنانا

تسلسل أغنيات تاريخي

طبقات صوتية مذهلة

سوكجين العازف، وأخرى

ولد فنانا

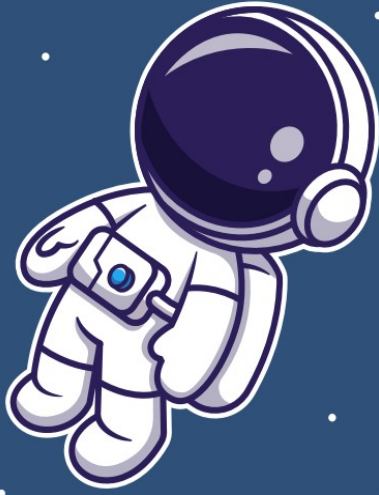
تسلسل أغنيات تاريخي

طبقات صوتية مذهلة

فنية

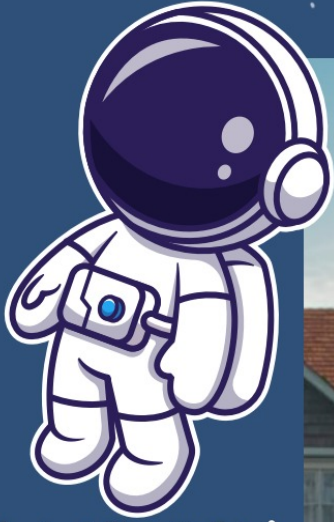
شذرات

عووم في فضاءات Astronaut



أصدر جين أغنيته المنفردة "The Astronaut" في الثامن والعشرين من شهر أكتوبر، إنه مسار كقصيدة شعرية عاطفية، يملأ قلوب المستمعين بالدفع، إلى جانب الإيقاع الجميل المستوحى من الفضاء، وموسيقى الروك البديلة التي تشبه أسلوب فرقة كولد بلاي كثيرًا. تستمر الإيقاعات بإنشاء وتيرة رائعة مما يجعل المستمعين يتمتعون بها طوال الوقت!

كلمات الأغنية تُظهر المشاعر الحقيقية للشخص الذي سيترك كل شيء خلفه لأجل من يحبّ وسيُفعل أي شيء ليكون معهم. رسالة الحب والتقبل والصدق والصبر والاهتمام النقي يجعل الشخص يفكر في نظرتة للحب، الفيديو الموسيقي مليء بالمشاعر والرموز التي تدل على علاقته مع BTS والأرمي. وفقًا لجين، فهو يلعب دور شخص من خارج الكرة الأرضية، هبط على الأرض بسبب تعطل مركبته بعد السفر في الفضاء لمدة وكان من المفترض أن يعود إلى كوكبه، لكن عندما أتت مركبته الفضائية لتأخذه أخيرًا، كان قد قرر البقاء والعودة للأشخاص والأشياء الثمينة التي عاش لأجل حبها في الأرض. دلائل تثبت أن جين "فضائي" وجد منزله مع أشخاص من المفترض أن يكونوا غرباء، هي قصيدة يصعب تفويتها لحكاية كل من BTS والأرمي. سابقًا، لقب جين الأرمي بـ "الأرض" في أغنيته المنفردة "Moon" وأنه هو قمرهم، ترتبط العديد من التفاصيل معها والتي هي طمأنينة مؤثرة أنه سيكون هنا ليبقى مع عائلته التي وجدها، هذا أكثر من كاف لإخراج فيضان دموع المعجبين الذين يستعدون لرؤية ذهابه للخدمة العسكرية.



جين لا ينتمي للأرض، في الفيديو الموسيقي
لقد
تحطمت مركبته ولكنه لم يفعل أي شيء
لإصلاحها.
رأينا على مراحل بأنه لا أحد يدرك وجوده، لا
في
الشارع ولا حتى عندما طلب توصيلة على
ناصية
الرصيف. لقد تمت رؤيته بحق مرتين فقط
وهما
مع الفتاة التي تعلّق بها.



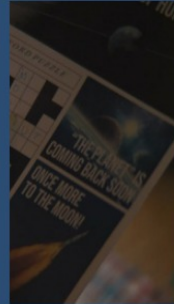
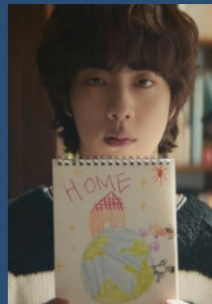
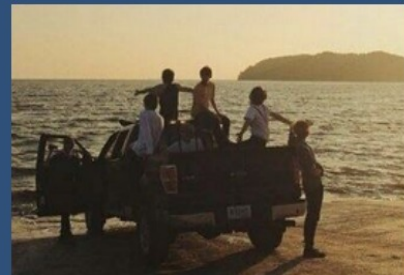
تتوصل إلى نتيجة أن جين من كوكب آخر
أو أنه القمر الذي وجد الآرمني في الأرض،
والذين أصبحوا الآن عائلته ومنزله، ولكن
ما الذي حدث عندما حصل على فرصة
للعودة إلى كوكبه وترك الأرض؟
عندما كان الضوء المنبعث يناديه غادر
جين بنفس اللحظة للقيام بمهمته، في
طريقه واجه العديد من علامات
"التوقف" التي تحثه على البقاء ومنعه
من ترك الفتاة ومغادرة الأرض، مما يعني
أن الأرض لا تترك منه المغادرة.

جين يُعلم الفتاة كيف تقود الدراجة ثم
يتركها بحزن ويذهب في طريقه ولكنه
حينما عاد كانت بانتظاره بينما ترنّ جرس
دراجتها الصغيرة من أجله، والذي يليه
مشهد كتابته لكلمة "عائلة" على الجريدة.
حقيقة أنه رسم الأرض على أنها موطنه،
وهذه الفعل يدل على مستوى آخر في
الانتماء للوطن، الفتاة تُمثل عائلته؛ والذين
هم الآرمني الذي سيعود إليهم في يوم
ما، وتمثل أعضاء BTS كذلك لأنه أخوهم
الأكبر ومربيهم أيضًا والذي سيكون بعيدًا
عنهم لفترة ويريد منهم أن يكونوا بخير
عندما يذهب. حيث صرح جين في كواليس
إعداد الفيديو الموسيقي للأغنية عن فكرته
من هذا المشهد قائلاً "ستكونون بخير من
دونني الآن فقد تمسكت بكم لوقتٍ طويل".

وثانيًا، عندما أوصلته السيارة إلى
المنزل، والتي تذكرنا بالسيارة في
سلسلة HYYH المقربة لقلوبنا، هذا
يؤكد لنا على أن السيارة تمثل BTS
حيث أن جين ركب السيارة في النهاية



والذي يذكرنا بالأعضاء السبعة الذين
كانوا في السيارة في سلسلة HYYH.



سيعود الكوكب قريبًا،
"مرة أخرى إلى القمر"
.....

قيتار جين المهدى له من كريس مارتن

الجيتار الذي أهدها كريس مارتن إلى جين عندما قابل الفرقة في نيويورك، موجود في الغرفة أيضًا.

أوجه التشابه بينه وبين فيديوهات كولد بلاي

الموسيقية العديد من اللقطات في الفيديو الموسيقي لأغنية "The Astronaut" تتشابه مع فيديوهات كولد بلاي الشهيرة.



عمل الطفل الفني

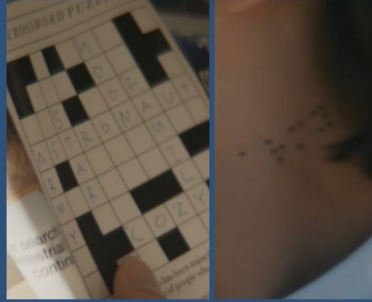
في غرفة جين، ظهرت العديد من رسومات الأطفال، تم رسمها من قبل طفل حقيقي ولم يكن سوى ابن مخرج الفيديو الموسيقي.



7 أشياء ربما لم تلاحظوها في الفيديو الموسيقي:

لغة برايل

هنالك العديد من الاستخدامات للغة برايل في الفيديو الموسيقي، وجميعها تشير **للارمي**، سواءً وشم رقبته أو الجريدة.



من أجل الارمي

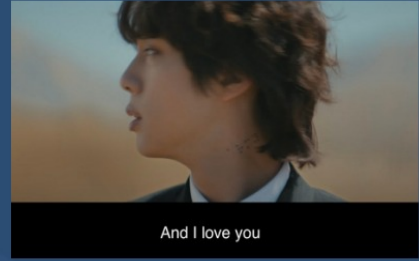
•	•	••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
•	•	••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
u	v	x	y	z	w				

كولد بلاي

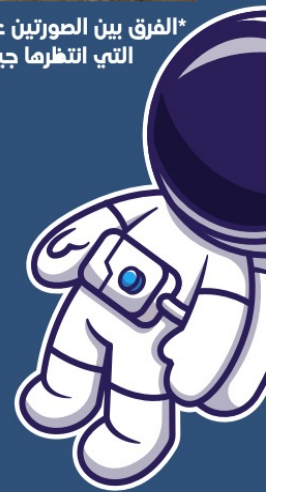
كولد بلاي لم يشاركوا بكتابة كلمات الأغنية وحسب، ولكن كريس مارتن قد قام بغناء الصوت الخلفي أيضًا. كما أن جين معجب كبير بهم، لذا كانت إشارة لطيفة لإضافة بضائع كولد بلاي في غرفة جين، كالمصقات ومشغل الأسطوانات. **ظهر كريس** مارتن أيضًا في الفيديو الموسيقي كمراسل أخبار في التلفاز.



عندما وصل جين إلى وجهته قام بغناء "وأحبك" كما تخلى عن فرصته الوحيدة للعودة إلى كوكبه؛ فقد انتظر موعد عودته لوقت طويل لدرجة أن الأشجار قد نمت حتى بجانب مركبته الفضائية، ويستغرق نمو هذه الأشجار عشر سنواتٍ على الأقل، ولكنه اختار البقاء مع الفتاة التي تكون عائلته، لقد عاد أدراجه.



الفرق بين الصورتين عشر سنوات وهي المدة التي انتظرها جين لإصلاح مركبته



الفيديو الموسيقي سينمائي بشكل لا يصدق،
ويحتوي على قصة رائعة. لم يستطع الآرمي إلا
جمع هذه التفاصيل، وإيكم بعضها:

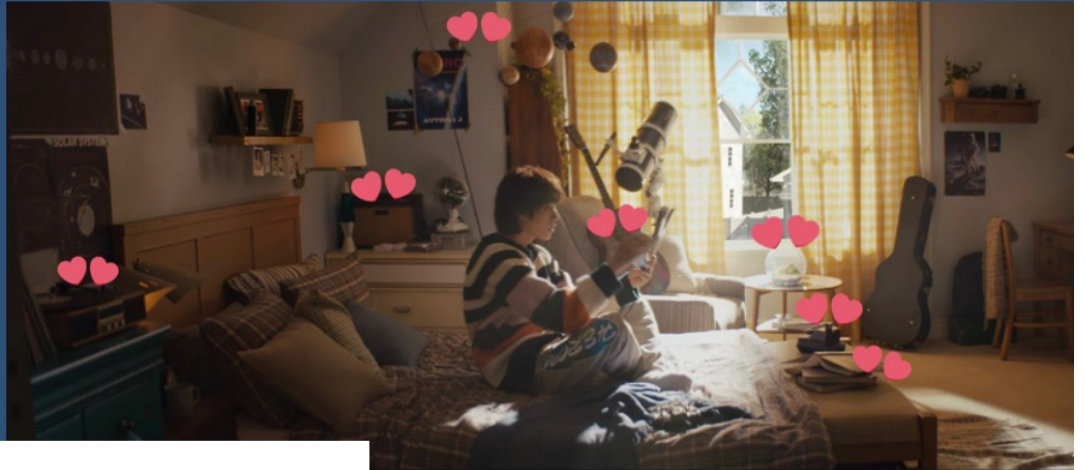


جميع الرموز والدلالات

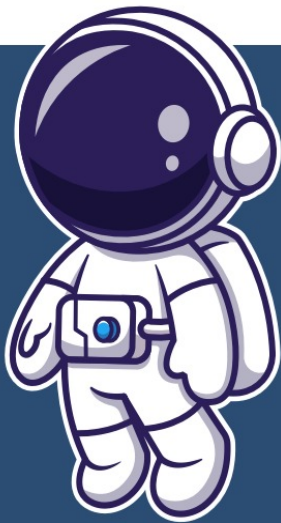
في بداية الفيديو الموسيقي سو كجين لا يعرف كلمة "عائلة" الموجودة في لعبة الكلمات المتقاطعة. وإن كانت هذه الأغنية تتحدث عن الآرمي فهذا يعني أننا علمناه معنى "العائلة".

الأغنية تتحدث عن **النضج** مع جين ولكن يجب عليه المغادرة لفترة، رغم ذلك مهما حدث فإن هذه الطفلة الصغيرة ستكون بانتظار هذا الشخص الذي علمها كيف تقود الدراجة دائماً.

الفتاة الصغيرة تمثل **الآرمي**، وقبل أن يغادر منحها خوذته ربما لأجل أن تحمي نفسها أو لتذكره بها أو كلاهما. ولكنه في نهاية المطاف سوف يعود.



أمر تمثّل كل عضو من أعضاء BTS



You and me

هنالك الكثير من الأشياء في الغرفة وبعض الآرمي
يعتقدون أن كل شيء يمثل عضو من الفرقة

نامجون: الكتب
يونغي: القيثارة
جايهوب: كاميرا فورية
جيمين: وعاء الزهور
تايهيونغ: مشغل أسطوانات
جونغكوك: مكر صوت
الآرمي: النظام الشمسي

وليكون الأمر أكثر مثالية؛ يظهر المشهد مع
الكلمات "أنت وأنا"

سو كجين الجازف

مواهب جين في العزف على الآلات الموسيقية

جين موهوب بالفطرة و يتعلم أي شيء يريده في وقت موجز، إنه أيضًا من النوع الذي يريد محاولة او تعلم شيء جديد، على سبيل المثال، أثناء كونه طالبًا في التمثيل و أيدول في مجموعة شعبية، قام جين بتعليم نفسه كيفية العزف على الجيتار و البيانو. في بث مباشر على اليوتيوب ذكر أنه بدأ بتعلم العزف على البيانو و أظهر تقدم مهاراته كعازف بيانو أمام الأرمي. لم يقم بحضور دروس لها و لكنه تمكن من تعلمه بوسائله الخاصة بسرعة خلال أوقات فراغه. في عام 2018 فاجئ جين الجميع بأدائه الاحترافي لأغنيته "Epiphany" في جولة **BTS Love Yourself** العالمية، حيث كان يغني و يعزف البيانو في وقت واحد باحترافية. كما أنه أيضًا بدأ بعزف الجيتار في عام 2017. في مقابلة عام 2018، قال أن إتقانه لعزف الجيتار كان أحد أهدافه الشخصية لهذا العام، كان المعجبون يرونه يعزف الجيتار أحيانًا على الفي لاييف، حتى أنه كان قادرًا على أداء أغنية كاملة يتم عزفها على الجيتار على خشبة المسرح. و يمكنه أيضًا العزف على الهارمونيكا و الأرغن.



ليس من المستغرب أن يكون جين متعدد المواهب، فهو شخص لديه شغف وحب للتعلم و هو نموذج يحتذى به لكثير من الناس.

و إذا أردنا أن نصف جين كآلة موسيقى كورية، فسيكون آلة "Gayageum" نظرًا

لحقيقة أن جين هو تعريف الأناقة، يمكننا رؤية المقومات الدقيقة لوجهه الوسيم العالمي

دون أن يحاول حتى. تشع موسيقى

Gayageum بهالة جين، فهي تتمتع بالجمال

والأناقة والنوتات العالية التي تبدو رائعة عليها، تمثل لوحة الصوت العريضة أكتاف جين العريضة، واشتهرت في عهد الملك المسمى جين هايونغ.



آلة Gayageum الموسيقية

الحازف سو كجين



وُلِدَ فَنَانًا

تطورات جين في كل من الرقص والغناء

تطوره في الرقص

عندما يذكروا بانقتان بان جين سيء في الرقص، فهو بكل تأكيد مجرد مزاح. في الواقع، يقوم أعضاء بانقتان بمدح جين وفخورين بعمله الجاد المستمر إذ يستطيع جين حفظ جميع حركات الرقص ونادراً ما يخطئ عندما يصب تركيزه بها. ولكن هناك أمر واحد فقط؛ أنه ليس بقوة الآخرين، وقد يكون السبب كامن في شخصيته، والتي هي ذات طابع رقيقة. وقد ذكر آر إم أن جين مستعد لتحطيم المجال الموسيقي من أجل الوصول للقمة.

صرح آيدول كوري متدرب حول رأيه في تحولات رقص جين من بانقتان وقال بأنه ليس تحسن بل هو تطور. ومؤمن بأن أكثر عضو يستحق الاعتراف والاحترام من الفرقة هو في الحقيقة جين. وثم تعمق بخصوص لماذا يعتبر تحول ونمو جين في الرقص أمر مذهل للغاية.



قام أولاً بعرض فيديو لرقص جين من عام 2013 وأشار لبعض حركات الرقص المرعبة نتيجة لافتقاره مهارة الأداء كعضو آيدول. فلم يكن تنفسه صحيحاً وكان تركيزه منصب على تمثيل الحركات بشكل صحيح، مما أدى إلى ظهور حركاته بشكل غير طبيعي، بالرغم من أن تنفيذه للحركات كان صحيحاً، فعلى ما يبدو أنه كان يتبع الإيقاع بدل من ركوبه له. ثم قام بعد ذلك بمقارنة رقص جين في مساره الرئيسي "ON" بإمكانك على الفور رؤية تحسنه في الرقص نتيجة تنفسه بشكل صحيح وتفهمه الصائب لتناسب الرقص وتميالاته. وأضاف أيضاً بعض من الأسلوب الحر في حركات رقصه، في محاولة لإطفاء بعض من لمسائه الخاصة. وكما أن جزئه في المنتصف والمقدمة متزن مع الإيقاع بمثالية ويبدو سليماً.

أسباب استحقاق مدح رقص جين :

- كان حلم جين الأصلي هو أن يصبح ممثل وليس آيدول. بينما كان باقي الأعضاء منغمسين في الرقص والموسيقى قبل الترسيم كفرقة، فقد كان تخصص جين في الجامعة هو المسرح والسينما. ويعرف من قبل الكثير أن من أجل الحصول على الاستحسان في هذا القسم، ينبغي أن يمتلك الشخص ملامح جميلة.
- بدأ جين مهنته كأيدول في العشرينات من عمره. فمن الصعب أكثر تعلم الرقص بعد سنوات المراهقة بسبب بلوغ معظم العظام وتكونها بالفعل، فهذا يتسبب في صعوبات في التحرك في مختلف الوضعيات.

ومع ذلك فقد كان التحسن والتطور في الرقص لديه نتيجة عمله وجهوده الجادة. بالرغم من أنه الأكبر سناً في الفرقة، إلا أنه لا يستخدم عمره سبباً في اكتساب القوة اتجاه الأعضاء الأصغر سناً. فإن جين على علم بأنه يفتقر مقارنة مع غيره من الأعضاء ودائماً ما يحتاج إلى وقت وجهود أكثر من باقي الأعضاء لذا يعمل بجد كي لا يؤثر بذلك على الفرقة. يعي باقي الأعضاء لجهود جين ويتطلعون له بسبب ذلك.

بالرغم من أن جين ليس قائد الفرقة، إلا أن جهوده وعمله الجاد الذي يصبه يتسبب في نشر التأثير الإيجابي بين باقي الأعضاء وقد ساعد بشكل هائل في نمو وتطور فرقة بانقتان. خلال نقاش في عام 2020، في ما يخص ألبومهم "Map Of The Soul 7"، ذكر آر إم أن هذه هي أطول فترة تدريب احتاجوا لها وأنها ستكون أعظم عودة لهم على الإطلاق. وقام جين بالتحدث عن مسألة تدريبات الرقص وقال "أنا لست جيد كفاية في تعلم الحركات، مقارنة بالأعضاء الآخرين." شعر باقي الأعضاء بالاستياء عند سماع هذا وقاموا بالدفاع عنه على الفور بالأخص في "أنت جيد كفاية، لا تتفوه بأمور كهذه." وقاطعه جيمين "نحن نعلم أنك الأفضل، لأننا معك هناك." حاول جين التفسير "قد تكون قدراتي أقل بقليل..." لكن تدخل الأعضاء بقول "لطالما كنت جيداً." وحاول جين جاهداً ألا يجعل في مستاء.

تطوره في القدرات الصوتية

قام المدرب الياباني كانجي على فيديو في اليوتيوب بالثناء على أساليب صوت وغناء جين:

"يعتبر أسلوب قدراته الصوتية خلال التنفس مميزًا. والفريد بشأن صوت جين هو أن في نغمة صوته المنخفضة، يمكنك سماع الكثير من الأصوات الهوائية، ولكن عندما يدوي أو يستخدم خليط أصوات في نبرات مرتفعة، بالكاد تستطيع سماع أصوات تنفسه. تلك طريقة رائعة في التنفس."

"ينتقل للفالسيتو، وخط أصوات التنفس وزيادة مستويات صوته. ويقوم أيضًا بخلط الاهتزاز وجعل الصوت ينتشر. يقوم بالغناء بشكل جيد. أعتقد أنه يستخدم تلك التقنيات بشكل جيد للغاية."

"يقوم بخلط أصوات تنفسه كثيرًا. ذلك مذهل. بإمكانك رؤية التباين في النغمات التي يمتلكها جين. فإذا كانت أغنية مختلفة لبانقتان، لقاموا بغناء هذا الجزء باستخدام صوتهم العمومي. ولكن هذه المرة، قام جين بالغناء باستخدام خليط من أصوات التنفس. مهارة جين البارزة هي قدرته على غنائها بشكل منفصل هكذا."

لم يكن الرقص هو التحسن الوحيد الذي قام به، إذ يعتبر جين من الأشخاص الذين يحبون التحدي. كما صرح من قبل، فقد عمل جاهدًا على تنمية صوته ولديه الكثير من الجشع في ما يخص تحقيق مستويات أعلى في هذا المجال. فعلى عمر التسعة والعشرين، يعتبر جين مغني ذو انتقادات لاذعة. ولكن يستمر في كل أغنية، بعرض أداءات أكثر صعوبة من ذي قبل. في الوقت الحالي، يختص جين في أكثر الأجزاء صعوبة تقنيًا في أغاني بانقتان ولم يفشل أبدًا في إبهار العامة من خلال أداءات الفرقة المباشرة.

قبل أن نتعمق في تحليل صوته بشكل موسع، ينبغي أن نتعرف على ثروات قدراته الصوتية. يمتلك جين أوسع نطاق قدرات صوتية بين أعضاء بانقتان، وتندرج قوته في أن نوع صوته هو تينور خفيف طبيعي. للعديد من مغني التينور يعتبر المستوى C5 هو أعلى نغمة ممكنة؛ ولكن بالنسبة لجين، تعتبر هذه أسهل نغمة للتلاعب بها.

يقول جميع مدربي القدرات الصوتية ومخرجي الموسيقى أن قدراته الغنائية تتخطى مسافات نطاق التينور. يدوي جين في الغناء بشكل مذهل بقوة لا يستطيع سوى عدد قليل من الذكور تحقيقها بسهولة. وغير ذلك، يتمكن أيضًا من تحقيق نطاق نغمات الإناث بسهولة، والتي تعتبر مذهلة بالنسبة لمغني التينور. ويستطيع الاستقرار بشكل مذهل بينما يدوي في الغناء، ويحقق أعلى النغمات، ويصيغ اللاوكتاف الخامس حتى خلال الرقص! ضمن أغنية جين المنفردة "Moon"، التي تم كتابتها على مفتاح C، والتي يعتبر غنائها في غاية الصعوبة! وحتى أن النسخة الإرشادية تم غنائها بصوت أنثوي!

"لا يتوجب عليه الرقص فحسب بل ينبغي عليه أيضًا الاستمرار فيتحقيق النغمة G#4 بتنظيم، ترتيب ودعم سليم. وذلك يعتبر مرتفعًا حتى بالنسبة للتينور"

- المخرج الموسيقي جيمس أوسوريو، في مدحه لقدرات جين الصوتية في أغنية PTD

تسلسل أغنيات تاريخي

2013

SCHOOL OF TEARS

نبذة: الأغنية ساخرة من معايير المجتمع غير الواقعية ونظام التعليم

2015

MOM

نبذة: الأغنية موجهة للأم، تعبر عن الامتنان والمشاعر غير المعلنة للمغني Ra.D. اقتباس: احبك من صميم قلبي، أمي

2018

IN FRONT OF THE POST OFFICE IN AUTUMN cover

نبذة: كوفر بمناسبة فيستا 2018 تجسد الأغنية جوهر الحب والتأملات خلال فصل الخريف للمغني الكوري يون دو هيون اقتباس: إلى متى ستدوم الأشياء الجميلة في العالم؟

2016

EVEN IF I DIE IT'S YOU [WITH V] ost

نبذة: اوست لدراما Hwarang التي مثل بها في وشارك مع جين في الغناء اقتباس: بدونك دموعي تخرق قلبي، وحالي يتردى في درك الظلمات

2020

ABYSS

نبذة: الأغنية تدور حول الانفصال وفقدان الذات اقتباس: اليوم كالمعتاد أعاود التردد حولك

2019

TONIGHT

نبذة: اغنية من كتابة جين بمناسبة فيستا 2019 يحيي بها ذكرى حيواناته الأليفة اقتباس: بعد مضي هذه الليلة، أخشى ألا أراكم مجددًا

2021

YOURS

نبذة: اوست لدراما Jirisan الأغنية هي أغنية عاطفية تزيد من المشاعر في الدراما اقتباس: لابد من أنني أتجول في الظلام لأنه يزداد سمكًا

طبقات صوتية مذهلة

يحمل جين لقب "ملك الوصول للطبقات العالية" كمغني تينور يحافظ على صوته الأصلي إلى أعلى درجة، كما أنه يظهر مهارات ممتازة في التنقل بسلاسة بين الصوت العميق والصوت الجهوري والنوتات الثابتة والعالية.. ما يفعله على خشبة المسرح من أداء ثابت وقوي مع غنائه لهذه الطبقات المرتفعة حتى أثناء الرقص حتى أنه يتجاوز الأغنية المسجلة في الاستديو هو لأمر مدهش.

إذا أردنا التحدث عن النغمات العالية، فنحن بحاجة إلى فهم ما ماهية هذه الطبقات، وفيما يلي سنتعرف عليها:

- تتوزع هذه النوتات عبر الأوكتافات من c1 إلى c8. تظهر جميع النوتات بالترتيب في أوكتاف معين، ثم يكرر النمط نفسه في أوكتاف جديد. تسمى أدنى نوتة A0 وأعلى نوتة C8 وتمثل المفاتيح السوداء على البيانو النوتات "# (C# / Db, D# / Eb, إلخ). ولدينا هنا مثال على الأوكتاف الخامس إلى السادس كما يلي بالترتيب:

C5 - C#5 - D5 - Eb5 - E5 - F5 - F#5 - G5 - G#5 - A5 - Bb5 - B5 - C6 - C#6

- أماكن الأصوات العالية ثلاثة (الصدر والمختلط والرأس) ويعتبر صوت الرأس أعلى درجات الصوت في الغناء وأما الفالسيتو فهو تقنية لغناء النوتات العالية وهو أخف من صوت الرأس ويشابهه في بعض الأحيان لذا يسمى أيضًا صوت الرأس الكاذب. ثم يأتي الصوت المختلط بين الرأس والصدر وأخيرًا صوت الصدر.

يتلقى جين الكثير من الإطراء حول مجاله الصوتي. حيث إن المدربين الصوتيون ومنتجو الموسيقى جميعًا يعترفون بقدرته الغنائية التي تتجاوز مجال التينور الصوتي والذي يكون محدودًا بين c3 وc5. فبشكل صادم جين قادر على الوصول للطبقات الصوتية العالية G5 وBb5 دون تقطع أو خلل وذلك الأمر فقط عدد قليل من الذكور يمكنهم تحقيقه بسهولة. قمنا بتلخيص بعض من ميزات صوت جين وألبته في أداء النوتات العالية:

- يتمتع جين بأوسع مجال صوتي في الوصول إلى النوتات العالية حيث يتراوح من E4 إلى B5 أما بالنسبة لمجاله المدعوم فيرتفع النطاق ويبدأ من F#4، يعد مزيج واحدًا من أكثر المزيج اتساقًا في القطاع الموسيقي كونه قادرًا على الوصول لنغمات الأوكتاف الخامس بسهولة وراحة وقوة، وننوه أنّ الأوكتاف الخامس حيث يذهب صوت الصدر ويصبح صوت مختلط بين الصدر والرأس ثم يعبر إلى صوت الرأس.
- قدرته على التبديل بشكل فني من صوت صدره ثم إلى صوت فالسيتو ثم العودة إلى صوت الصدر أو من الصوت المختلط إلى صوت فالسيتو دون أن يبدو أن هناك انقطاعًا واضحًا أو تحول ملحوظ في صوته تُظهر مدى براعة جين في التبديل وهذا أمر معقد للغاية، وهنا نذكر مثال: FILM OUT الذي بدأ فيها بالصوت المختلط ثم انتقل في ثانية واحدة إلى فالسيتو ثم عاد إلى المختلط مرة أخرى ثم إلى فالسيتو ونهى بالعودة إلى الصوت المختلط.



بنية قدرات جين الصوتية وتقنياته:

- نوع قدرته الصوتية هي "التينور الخفيف".
- يتناسب صوته مع معظم مسارات البلاد البطيئة.
- يعتبر صوته الأفضل عند غناء النغمات المنخفضة وفي منتصف نطاق قدرته الصوتية.
- يمتلك أفضل خليط من الصدر الممتلئ.
- بإمكانه تحقيق مستوى نغمات جيمين المرتفعة ولكن مع المزيد من الدعم.
- يمتلك أكثر الرنين تطوراً وبروزاً. يعتبر صوته ممتلئاً وغني.
- يعتبر خليطه المتزن رائعاً أيضاً.

• صوته المختلط يربط بين النغمات المنخفضة والعالية بشكل طبيعي ويصدر صوتاً مستقراً ومبهج ويقال إن المغنيين بحاجة إلى التحكم في معدل ملامسة الحبال الصوتية مع التنفس وتدريب عضلة الحبال الصوتية كثيراً من أجل الحفاظ على طبقة عالية ثابتة ذات تناسق جيد، وليس فالسيتو ضعيف.

• أما بالنسبة للنوطة C# العالية: فهنا نستطيع رؤية مدى براعة جين ودقته في التحكم في مقدار القوة المطبقة على حباله الصوتية لإظهار مثل هذه النوطة بشكل مثالي ففي الفالسيتو تكون الحبال الصوتية بالكاد تتلامس فإذا أردنا غناء هذه النوطة نحتاج لتطبيق قوة بمقدار دقيق لإنشاء اتصال أكبر مع الحبال ومقاومة المزيد من الهواء حيث أن المغنيين الذين ليسوا في مستواه يمكن أن يطبقوا قوة زائدة مما يجعل الصوت نشازاً وغير سليماً من الأمثلة الشهيرة على ذلك: Fix You - Dynamite - Epiphany

بعض الأغاني التي قام بنوطة عالية جداً ضمن مجاله الصوتي الذي ذكرناه سابقاً:

- وصل لنوطة عالية في "Epiphany" والتي يصعب بلوغ حدة طبقاتها والمحافظة عليها دون وجود أي نوع من اهتزازات في الأحبال الصوتية التي تساعدك على تسهيل بلوغ هذه الطبقات، لذا فمن الأسهل في الواقع أن تستخدم اهتزازات طبقة صوتك على أن تحافظ على نغمة عالية ثابتة مثل هذه.
- وصل إلى النوطة العالية الثلاثية المثالية في أغنية "Crystal Snow" ألا وهي "Eb5, F5, G5" والتي قام بها مجدداً بصوت ارتجالي في أغنية "With Seoul". كما قام برفع النوطة أكثر أثناء غنائه المباشر على المسرح لأغنية "Crystal Snow" فأصبحت "Eb5, F5, Bb5" ونشير إلى أن النغمة "Bb5" عالية بحق.
- وصل في أغنية "Dis-ease" نوتتي "G5" و "Bb5"، وبلغ في أغنية "Dionysus" نوطة "G5" حيث إنها أعلى خمس مرات بالنسبة لمغني تينور اعتيادي كما استخدم تقنية غليساندو في نهاية الأغنية بنوطة "F#5" وهي الانتقال الممتد والمتصل من نوطة إلى أخرى صعوداً، وتمت تسمية هذه النوطة العالية بأنها أجمل لحظة في ألبوم "MOTS" Persona.
- وصل النوطة E5 في سطره المدهشين في أغنية "Come Back Home".
- استخدم صوت رأسه المذهل في أغان مثل: "Tonight" حيث بلغ نوطة "Eb5" المعزولة من الموسيقى، وقام بنفس درجة النوطة أيضاً في أغنية "Run BTS"، وقام بصوت ارتجالي في أغنية "Dimple" بلغ فيها نوطة "G5"، ونوطة الـ "C5" في أغنية "Heartbeat".
- وصل إلى طبقات مختلطة من صوته عبر أغان Magic Shop, Paradise, Awake, Zero O'clock. بنوطة أعلى بست مرات من النوتات العادية، حتى أنه بلغ النوطة "F#5" بصوت مختلط في حلقة من كواليس رن بانقتان أثناء غنائه Awake.
- أغنية "Moon" مُدونة بمفتاح "C" الذي من الصعب جداً الغناء فيه، حتى أن النسخة الإرشادية تم غناؤها بصوت أنثوي.
- قام بخلط الأوكتاف الرابع والخامس صعوداً وهبوطاً في أغنية "Don't Leave Me" وأعلى ما بلغ فيها كانت النوطة Eb5 في صوت الرأس.

بين جنبات Tonight وخبيا ليها



이 밤 by JIN of BTS

عندما تستمعون الأغنية لأول مرة، قد تتبادر لكم فكرة أن جين يغني عن فقدان حبيبة أو يتذكر أحد أصدقائه القدامى. لكن كلاً، الأغنية تتحدث في الواقع عن حب جين لحيواناته الأليفة حيث قال في الرسالة التي أرفقها مع الأغنية، "مرحباً ، أنا جين. هذه الأغنية كتبتها وأنا أفكر في حيواناتي الأليفة. إنها أغنيتي الأولى التي أكتبها بنفسي، لذا أتمنى أن تصغوا إليها بإنصات. أعدكم أنني سأعمل بجد وأسمعكم أغنية جيدة في المرة القادمة. شكراً لكم، آرميز"

يغني جين خوفاً من أنه لن يكون قادراً على رؤية شخص ما بعد الآن. ويقصد بهذا الشخص حيواناته الأليفة التي تزوره في أحلامه لأن إحدى الأبيات الغنائية تقول "بعد مضي هذه الليلة، أخشى ألا أراكم مجدداً". نظراً لأننا غالباً نحلم في الليل، فقد تعني كلمات الأغاني أن جين يخشى أن تتلاشى ذكريات هذا الشخص أو الحيوان الأليف بمجرد أن يستيقظ ويمضي الليل.

وبما أن جين أكد أن الأغنية تدور حول حيواناته فجدير بالذكر أن نخبركم أن جين كان يمتلك سنجاين طائرين و كلب مالطي، وجميعهم توفوا بفترة متقاربة مما أثر على جين سلباً ودفعه للبكاء في أحد بثوثه أثناء حديثه عنهم. وأخيراً أهداهم هذه الأغنية بعد أن عانى جين الكثير من الخسارة، لذلك يبدو أنه صب كل مشاعره فيما يتعلق بالحب الذي يكنه لحيواناته الأليفة في هذه الأغنية. حيث تبدأ بـ

"بعد مضي هذه الليلة
أخشى ألا أراكم مجدداً
تلك النظرات النقية
تلك الاحاسيس التي راودتني وأصبحت مألوفة
وتلك الوجوه التي كانت تنظر إلي وتبتسم
"الآن... الآن لن أراها مجدداً؟"



من الأبيات الغنائية، يعاني من فقدانه لحيواناته وتعتبره المخاوف ويصفها. فهو في هذه الليلة يعيش حلمًا برفقتهم، يراهم ويرونه لكن الخوف تلبسه. ود لو أن يبق يحلم للأبد وحال الخوف بقلبه. فكيف لو استيقظ؟ كيف سيكون الغد؟ إذا استيقظ وحل الصباح، اتراهم سيقون؟ أم سيغادرونه ولن يراهم مجددًا؟

تستمر الأغنية

"في كل أيامي كنتم معي
في كل أيامكم كنت معكم
حين يأفل القمر وتشرق الشمس

أتم يا من كنتم معي، ألن تكونوا متواجدين؟"

هنا يكمل مخاوفه موجهًا حديثه لحيواناته. يعني خسارته بحسرة لمن اعتاد وجودهم واعتادوه وبشكي لهم مخاوفه بعدما غادروه وي طرح عليهم سؤاله الحزين الذي لن يجيبوه عليه "هل ستغادرونني؟" ومن ثم تبدأ الجوقة بعد هذا الجزء يرثي فيها جين حاله وما آل إليه من بعد خسارته لهم. فكلما أغمض عيناه تذكر ذكرياتهم وشعر أنها ستعود. ويعددهم بأنه سيتذكر الذكريات السعيدة دون غيرها.

"كلما أغمضت عيني

أفكر بأن الأوقات التي قضيناها معًا ستعود

وعندما أغلق عيني مجددًا أتذكر ذكرياتنا السعيدة"

أخيرًا ينهي الأغنية بحزن رغم كل محاولاته لازال القلق يعتريه والخوف يتلبسه.

"بعد مضي هذه الليلة

أخشى ألا أراكم مجددًا

بعد مضي هذه الليلة

أخشى أن أترك وحيدًا"

من خلال قراءة كلمات الاغنية، توضح لنا مدى حب جين لحيواناته ولكونهم كانوا بالنسبة له أفضل الأصدقاء يعز علينا أن يعيش جين هذه الخسارة، لكن سعدنا لكونه عبر عن مشاعره بهذه الأغنية ولم يكتبها

Epiphany

وما يحمله اسمها من أثر



ثم يبدأ في مساءلة نفسه بشأن ذاته الحقيقية ولماذا لا يتصرف على طبيعته أمام الطرف الآخر؟ لماذا يغير بريقه لشخص مختلف؟ في نفس المقطع يقول: (أنا أرتجف خائفاً،

ولكن في التقدم لازلت مستمراً، فأنا ألتقي بنسختك الحقيقية، تلك المخبأة في العاصفة)، في هذا الجزء يتحدث مع ذاته الحقيقية وكيف أن التقاءه بها أمر مخيف بعض الشيء. ومن ثم يكمل: (نفسى العزيزة... ربما أكون بليداً بعض الشيء وغير

مثالي، ربما لن يتمكن الآخرون من رؤية بريقي الخجول، لكنني أنا فقط أنا، يداي، أرجلي، قلبي، وروحي اللواتي عشت معهن حتى الآن)، وبعد الالتقاء مع ذاته الحقيقية يكتشف أنه لم يكن هناك شيء مخيف حول ذلك وأنها في الواقع "عزيزة".

Epiphany أغنية عن حب الذات، حيث كانت المقطع الترويجي لألبوم بانقتان Love Yourself: Answer. وتم إصدار الأغنية للمرة الأولى في التاسع من أغسطس، 2018. تمت كتابتها بواسطة الرئيس بانق، بالإضافة إلى قيام جين بالعمل على تأليف الأغنية أولاً وأنتج اللحن ولكن تم تغييره فيما بعد ليتناسب مع مفهوم الألبوم بشكل أكبر. تم إصدار النسخة التجريبية في عام 2022 كجزء من لائحة مسارات ألبوم مقتطفات بانقتان PROOF.

Epiphany كلمة تعني لحظة الإدراك أو الوحي الفجائية، حيث تناقش الأغنية الإدراك الفجائي بأن حب الذات هو الأمر الوحيد المهم في الحياة. كما تتحدث ألبومات Love Yourself الثالث بشكل عام عن اكتشاف الحب والتوصل إلى الإجابة والتي هي حب الذات.

(يا للغرابة، أنا بكل تأكيد أحبك للغاية، فقد عدلت ذاتي لما يتناسب معك، أردت العيش من أجلك فحسب، لكن وبينما استمرت بالتقدم لم أعد أستطيع تحمل العاصفة داخل صدري، لم يسعني سوى الكشف عن ذاتي الحقيقية خلف ذلك القناع المبتسم).

تبدأ الأغنية بشخصية تختلف عنه ثم يتغير من أجل الشخص الذي يحب ومن بعدها يتوصل لإدراك خسارته لنفسه واستنتاج أنه لا بأس بأن تكون على طبيعتك وألا تختبئ خلف الأقنعة. يمكننا رؤية استخدامه لـ "أحبك، معك، أجلك" وهي إدراك قيامه بتكريس نفسه من أجل الطرف الآخر.

(أنا أرتجف خائفاً، ولكن في التقدم لازلت مستمراً، فأنا ألتقي بنسختك الحقيقية، تلك المخبأة في العاصفة، لماذا كنت أقوم بإخفاء نفسي العزيزة هكذا؟ ما الذي كان يخيفني بهذا الشكل؟ لماذا قمت بإخفاء نفسي الحقيقية؟)

I'm the one I should love



وحيثما يأتي الإدراك الحقيقي وهو أن الحب أو العلاقات التي تسببت في تغيير بريق الطرف الآخر وتخفيه خلف الأقنعة لا تعتبر حبا حقيقيا. ومع هذه الكلمات: **(أنا من يجب أن أحب في هذا العالم، نفسي البراقعة، الروح العزيزة خاصتي، لم أدرك ذلك حتى الآن، لذا أنا أحب نفسي، رغم أنني لست مثاليا، أنا جميل للغاية، أنا من يجب أن أحب في هذا العالم)** يتوصل لاستيعاب حب الذات وأن الأولوية هي حب نفسه.

في أسطر أخرى يقول: **(أرغب بالحب في هذا العالم... أنا من يجب أن أحب في هذا العالم)** ويعني أنه يعلم وجوب أن يحب نفسه ولكن في ذات الوقت يرغب في الحصول على الحب حتى يتمكن من التوصل إلى أن حب الذات أولاً هي الوسيلة لحب الآخرين. في نهاية الفيديو الموسيقي، تتمكن من رؤية رسالة: "في نهاية رحلتي للبحث عن نفسي، مرة تلو الأخرى. في النهاية، ما ينبغي علي إيجاده هو خريطة الروح، والبداية والعلامات لكل شيء - شيء قد يمتلكه الجميع ولكن ليس الكل يستطيع إيجاده - من الآن فصاعداً سأحاول البحث عنه." هذه الكلمات تلخص ببساطة الرسالة الكاملة خلف الأغنية وربما رحلة حب الذات بأكملها.

في العموم، تحمل هذه الأغنية رسالة محددة للأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب وغيره من المشاكل المرتبطة بذلك. وكلماتها الغنائية سهلة الفهم وذات تأثير قوي، مثل كلمات: "أنا من يجب أن أحب في هذا العالم" تلخص مفهوم هذه الأغنية. إذ يعمل بانقتان على حث الناس على حب أنفسهم. بينما يعلم جين الآن الصواب من الخطأ فيما يتعلق بحبه السابق، وبينما يعلم وجوب حبه لذاته، لكنه لا يزال مستمراً في عملية اكتشاف كيفية حبه لذاته. ربما لم يتمكن كلياً من اكتشاف ذلك، ولكنه يعلم أنه أمر ضروري، وأنه ينبغي على الأشخاص حب ذاتهم، قبل محاولة حب الآخرين.



المعرض الموسيقي

الاجاني المنفردة



Moon



Abyss



The Astronaut



Epiphany



Awake



Tonight



Yours



Super Tuna

كوفرات الصوت الذهبي كيم سو كجين



I Love You



Mom

Autumn Outside
the Post Office



حين في HYYH

لعله لم يكن يوماً عنوان رواية فحسب، بل نداء رجاء واستغاثة، آخر ما يسع المرء فعله حين يمسي خائر القوى فاقد الأمل، أن يهمس بصوته الواهن " أنقذني "

ألوان دافئة صيفية تسود المشهد، أصوات غناء ترافق ألحان البيانو، رائحة نسيم الربيع ونظرات تملؤها الطمأنينة أحاطت بزوايا غرفة المدرسة المهجورة تلك، لتبدأ القصة بأصوات ضحكات تتعالى، سعادة أحاطت بسبع شبان ارتادوا المدرسة ذاتها وجمعهم القدر حين عوقبوا لتأخرهم عن الصف، لكن سعادتهم تلك كانت هشة، ذلك لأن كلاً منهم حمل في طياته جرحاً عميقاً لا يشفى، إلا أنهم عزموا النضال والاستمرار، مستمد كل منهم القوة من الآخر، إلى أن هدم كل

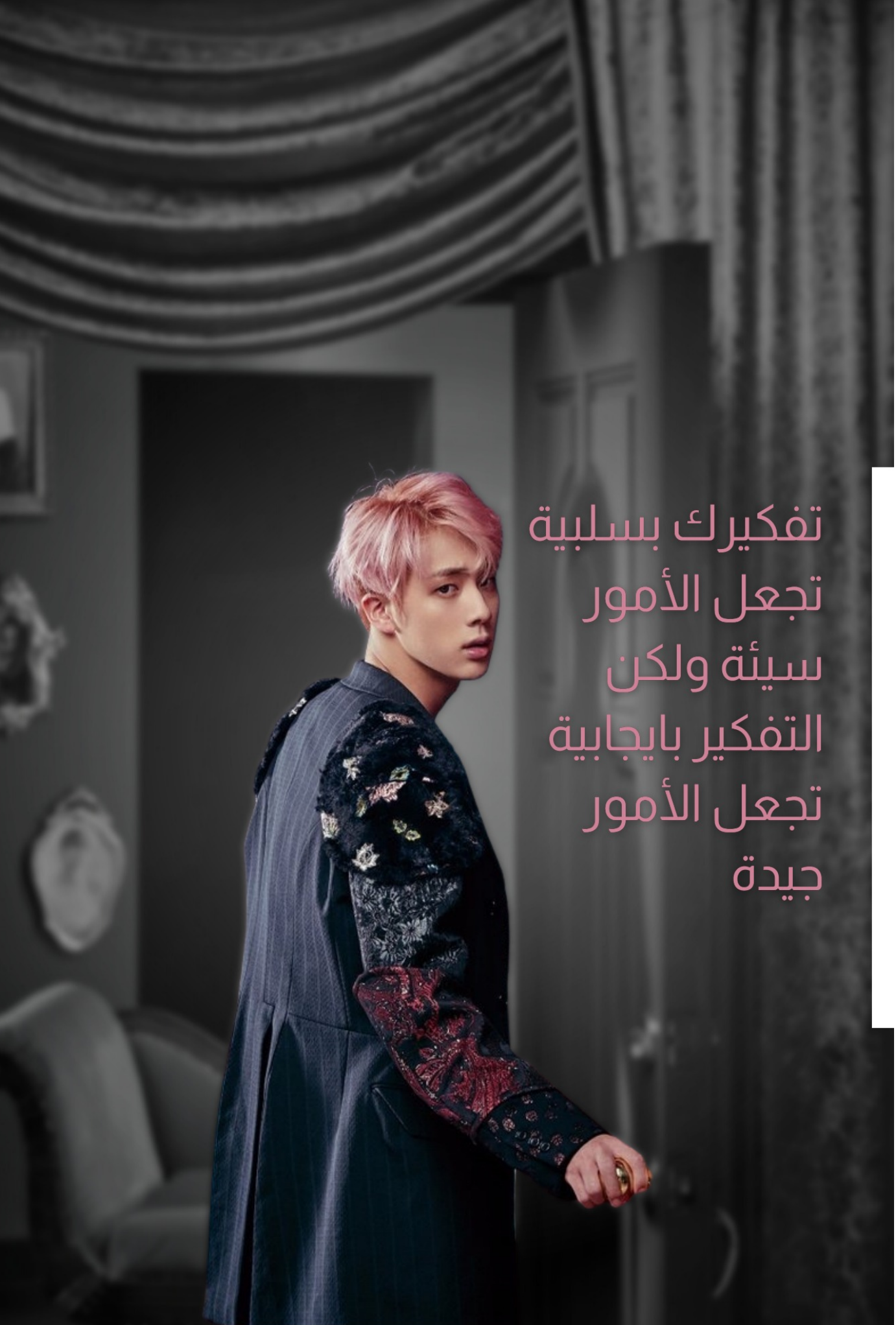
شيء...

حمل ثقيل ألقى على عاتق حين في غرفة مدير المدرسة، حين أجبره المدير ووالده على الوشاية بمكان اجتماعه مع أصدقائه، وعلى إثره تفرق الأصدقاء ومضى كل في سبيله يعاني... عاد حين بعد عامين إلى موطنه - أو ذلك ما ظنه - وبالتحديد إلى الشاطئ الذي لطالما جمعه برفاق دربه والذي بدا الآن باهت اللون بارد النسيم دونهم. ليس هذا هو الموطن الذي عهدته، فالموطن حيث تجمعا الأماكن بمن نحب، وإن عادت الأماكن، فمن ذا يعيد الذكريات

والرفاق؟

أجفله صوت من وراءه مجيباً: "أنا أساعدك لتقوم خطأك وتعيدهم" بيد أنه لم يذكر له قبل موافقته بأن الأمور قد بلغت حد الموت لبعضهم خلال هذين العامين، وبأن حلقة إعادة الزمن ستعاد مراراً وتكراراً كلما فشل في مسعاه. ولكن أترأه يرفض الفرصة ولو علم بذلك؟ هو الذي التهم الندم جوفه ولم ينم قرير العين لعامين، سامعاً أصوات استغاثتهم ومتحرقاً للقائهم من جديد.

بل إنه سيستمر، وكلما ساءت الأمور سيحاول مجدداً إعادتها إلى نصابها، هو من بدأ الأمر وهو من سينهيه.



تفكيرك بسلبية
تجعل الأمور
سيئة ولكن
التفكير بايجابية
تجعل الأمور
جيدة



وسيمنا من نظرة مُتخصِّمة

ذكاء رياضي

سوكجين المُحب للأرمي

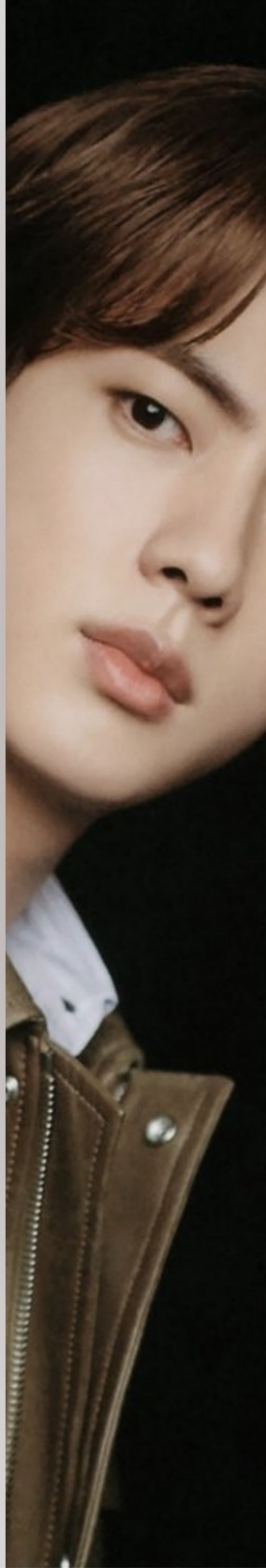
نظي يافع

قبائل مُحالقة

مواقف

تفاطيل^٩ وهاجة^٣

وسيمنا من نظرةٍ مُتخصّصة



نشرت إحدى أكثر العيادات تميّزًا في كوريا مقطع فيديو على موقعها الرسمي وموقع نيفر تحليًا لوجوه أعضاء بانفتان السبعة. سُئل أحد الأطباء عن العين الأجمل والوجه الأوسم في بانفتان، فاختر عيني سو كجين ووجهه، قائلاً: "لدى - سو كجين - خطًا أفقيًا تحت عينيه، عميقًا وسلسًا للغاية".

وعن اختياره وجه سو كجين قال الطبيب: "أعتقد أنّه يمتلك أفضل حدود وجه، إنّهُ مُتناسب ومتناسق"، ليكمل الحديث عن جمال سو كجين بقوله: "بالنسبة لحين، فهو يمتلك عينيّن طويلتين وجفنين جميلين يعطونه حالة رجولية واضحة".



وأما عن أنف سو كجين، فقد أثنى عليه الطبيب الجراحيّ كثيرًا: "يمتلك جسر أنف رائعًا بطبيعته". مكملاً عن بنية ملامحه الحسنّة: "شفته السفلى الثخينة مغرية بشكل خاص، بغض النظر عن كل ملامحه وجهه الوسيم، مثل هذا الوجه الوسيم يصلح كوجه ممثل في دراما".

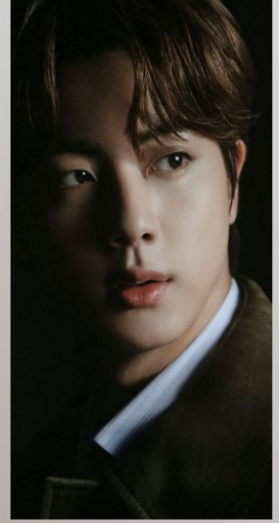
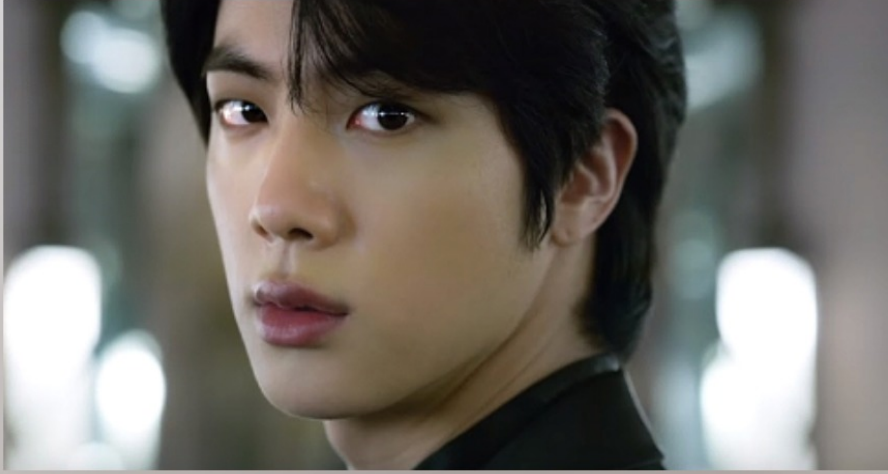
في مقالة أخرى تحدث طبيب عمليات تجميل أنّه قد درس ما يزيد على مئتي وجه لرجال آسيويين، ليتوصّل إلى أن وجه جين هو أوسم وجه وفقاً للتناسب والمقاييس. ذكر الطبيب مُعادلة النسبة الذهبية التي تنصّ على أنّ القياس من نهاية الشعر إلى الخد يجب أن يكون 1.68 سم، ومن الأذن إلى الأذن الأخرى 1، وقد كانت هذه القياسات تنطبق على وجه سو كجين.

وضح الطبيب كذلك أنّ القياسات فيما بين شفاهه ومنتصف عينيه تنطبق عليها القاعدة أيضاً، كدلالة على أنّ وجه سو كجين هو أكثر الوجوه تناسباً وتناسباً ليصبح لاحقاً أوسم وجه رجولي آسيوي على الإطلاق، ليستحق بذلك لقب "الوسيم العالمي".

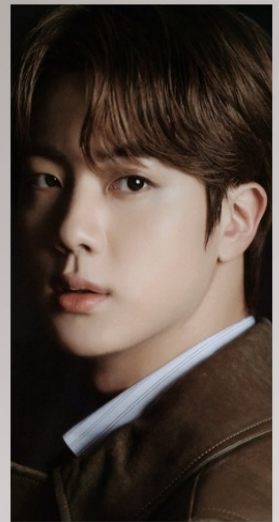
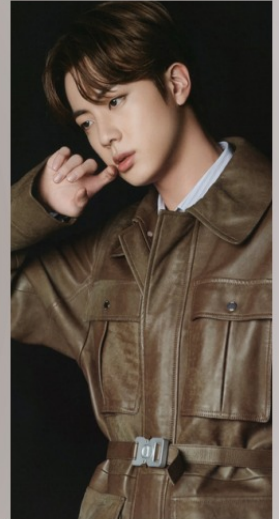


وأما عن ردة فعل العاقبة على هذه الدراسات فقد تراوحت بين مؤيدٍ ومُطالبٍ برؤيته كمثل، فدعونا نلقي نظرة على أكثر تلك التعليقات شهرة: "كما هو متوقّع، الوجه المنحوت للوسيم العالمي، كلمة جين هي تعريف المثالية والجمال الأساسي".

"كما هو متوقّع، اختيار الخبراء... معيار الجمال الحقيقي" "إنه وسيم للغاية، وجماله واضح جدًا، يبدو وكأنّه ممثل جاد، أريد أن أراه على شاشات السينما"



"بشكل عام، النسب جيدة، حتى إن قمت بتكبير وجهه أو رؤيته عن قرب، يمكنك رؤية جماله فحسب".
 "احترام كبير لجين! إنه اختيار الخبراء!".
 "أعترف أنه يبدو وسيماً بشكل خيالي".
 "أعتقد أنه الأفضل، إنه يبدو الأكثر وسامة بين المشاهير الذكور هذه الأيام".
 "أودّ رؤيته يمثل".
 "يملك جين عدة ألقاب في الدول الأجنبية وكذلك في كوريا، هذا الوجه الوسيم يخدمه في كل مكان".



سوكجين في عيون الصحف العالمية

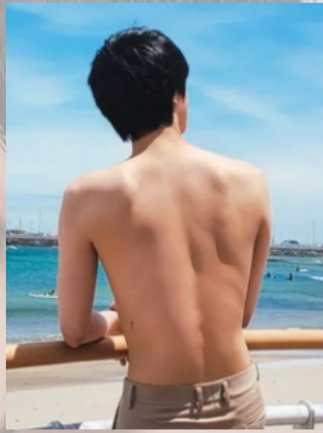
ذكرت إحدى الصحف الهندية خبراً بعنوان: "جين من بانقتان قال إنه يفخر بنفسه للغاية عند انتهائه من الاستحمام مُتسائلاً: (ماذا أفعل بشأن كل هذه الوسامة؟)". حيث وضحوا لاحقاً في المقال أنّ بانقتان في مقطع فيديو ترويجي لألبوم Proof سئلوا عن أكثر شيء هم فخورون به، ليجيب سوكجين: "عندما أنتهي من الاستحمام وأخرج لأرى شعري الناعم والمبلل، أتساءل ماذا أفعل بكل هذه الوسامة؟ لطالما أردت التقاط سيلفي بعد الاستحمام وعندما فعلتها مرة بدت لاحقاً مُشووشة لكنني حينها كنت أبدو جيّداً".
 لطالما عرّف سوكجين نفسه بأنه الوسيم العالمي، وفي مُقابلته مع مجلة Vogue السنغافورية قال: "هناك الكثير من الناس ممن هم أوسم مني، لقب الوسيم العالمي مزحة أحب قولها لإضحاك الناس".

حتى أنه قد ذكر في مجلة البيلبورد خبر خضوعه لعملية في أصابعه، ذاكرين تصريحات شركة بيق هيت الترفيهية عنه، وعن عملياته الجراحية وعن تصريحها اللاحق الذي أكد سلامته لمعجبيه.

تفاصيل وهاجة

|| **وشم:** يمتلك وشم "7" الوعد بينه وبين بقية الأعضاء، واختار مكانه بجانب صدره وحدث بصورة له على حسابه الشخصي.

|| **فلسفته:** يحب جين عيش حياته اليومية بذات اللحظة وكأنه ليس هنالك غد، يعرف تمامًا ما يرغب بفعله ويفعله دون تأجيل أو كثرة التفكير.



|| **اللون الوردي:** أوضح جين لنا بلحظاتٍ عده حبه للون الوردي ولطالما رغب بإطلاقه كامله باللون الوردي الزاهي ويشمل ذلك شعره



|| **لغة الأجداد:** ليست النكات وحسب، هو معروف بإيماءات مفرطة وتعابير مضحكة تجلب المسرة المودة لمن يتحدث معه وسرعان ما تمتلئ المحادثة بالضحكات البهيجة بسبب لطافة جين كلغة جسده وأحاديثه البهية.

|| **سيد الأكتاف دوريتوس:** تعتبر الأكتاف العريضة أحد أجمل العلامات للرجال وهذا ما يتمتع به وسيمنا، حيث يبلغ عرض أكتاف 48 سم حسب ما وردته إحدى حلقات بانقتان رن في الموسم الأخير، لطالما كانت أكتاف جين مصدر فخرٍ له وأمانٍ لنا نحن.



|| **شفتاه:** اتفق ثلاث من جراحين التجميل في أحد البرامج التلفزيونية بأن شفاة جين هي الأجمل والشكل الأكثر رغبة بين الناس واسميت شفتاه بلقب "قوس الكيوبيد".



جين هو الذي يقف وراء فلسفة
ومعنى سلسلة "أحب نفسك".

جين الفريد بأفكاره

وأيضًا ظهرت أفكاره الفريدة بحلقات
من بانقتان رن للأعمال اليدوية
كتصميم الزي وصناعة الأكليل من
الزهور.



جين معروف بأفكاره الفردية والخارجة
عن الصندوق فيمتاز دومًا بالخروج
بشيء لم يسبق له مثيل من قبل.
وجود أسلوبه الخاص في كل شيء
هو أمر خاص بجين، انظروا كيف
يصطاد بالآرمي بومب.



جين هو الظل وراء العديد من
الأفكار في BTS كما يلهمهم
أيضًا.

جين فنان رائد حقيقي بلمسته
المختلفة فأبى شيء يفعله يصبح بارزًا
وأسطوري فإبداع عقل جين لن
يدعك تشعر بالملل أبدًا.

ذكاء رياضي

في حلقة A game of caterers أخبرنا سو كجين عن حياته حزام أسود في التايكوندو، وهو يعدّ أعلى حزام في التايكوندو الذي يُشير إلى وصول اللاعب إلى أعلى مستويات القوة والاحتراف والإتقان للعبة ليصبح مؤهلاً لخوض البطولات والمباريات الخاصة برياضة التايكوندو.



"لقد فزت بالمركز السابع في صف التايكوندو"

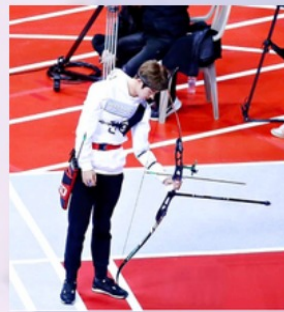
يجيد سو كجين أية رياضة تتضمن لوجًا، إذ إنه أظهر مهاراته في أكثر من مناسبة. على سبيل المثال عندما جرّب رياضة ركوب الأمواج لأول مرة، استطاع الوقوف على اللوح وركوبه باستقرار وهو أمرٌ مثير للإعجاب كمبتدئ؛ فمن المتوقع أن يعاني ويكافح قليلًا، إلا إن سو كجين مميز. والأمر نفسه في حلقة رن الخاصة حين تعلّم الأعضاء كيفية لعب تنس الطاولة، فمجددًا أبرز جين مهاراته في اللعب وسرعة التعلّم، حتى أنه أصبح موضوعًا رائجًا في عدة بلدان من شدة حماس المعجبين حول اكتشاف مهارة أخرى له.



لم يُمنح جين لقب "بطل الرياضات في بانقتان" عبثًا؛ فجميعنا شاهدنا حلقة بانقتان رن -129- التي فاز فيها سو كجين بالمركز الأول في منافسة التنس، رأينا منه إخلاصًا وتفانيًا لتعلّم اللعبة ليكون لاحقًا الفائز بها. جين ليس بارعًا في التنس فحسب، بل حين يقرر تعلم إحدى الرياضات فهو يتعلّمها بحق ويبرع فيها بضراوة. لذا لم يكن إعطاء مجلة "فوغ" الكورية سو كجين لقب "مشهور كوريا الجنوبية الرياضي" أمرًا مفاجئًا لمُعجبيه ومُحبّيه، فقد وضعت المجلة قائمة تصدرها هو.



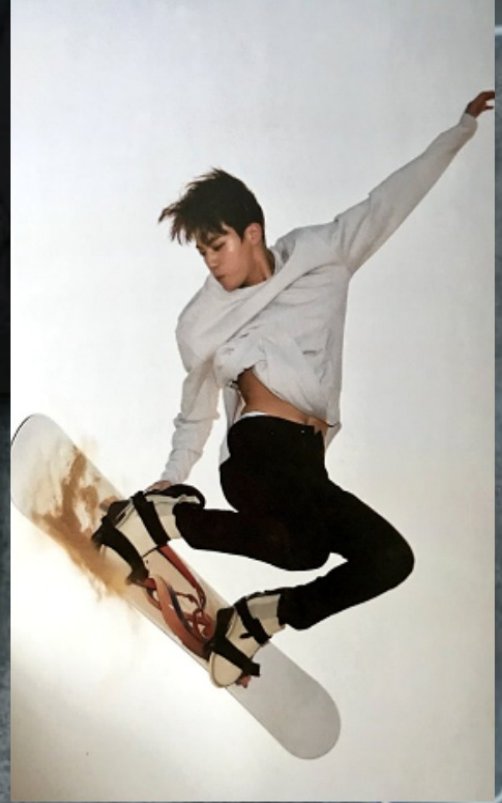
يستمتع سو كجين بأنواع مختلفة من الرياضات، كالمائية منها، والتنس، وكرة السلة، وكرة القدم، والجولف، والتايكوندو، والمصارعة، والتزلج على الثلج، والتزلج على الجليد، والرماية، والبيسبول، والتجديف، وركوب الدراجات، والبلياردو، ورمي السهام، والملاكمة... وتستمر القائمة طويلًا؛ إذ شغفه بالرياضة لا حدود له، فلا نرى سو كجين يتردد في تجربة رياضات جديدة قط، بل ويشجّع الأعضاء ونفسه على التجربة دومًا.



ktychuu



في دبي أبهرنا سوكجين بإتقانه
لرياضة ركوب الرمال وإظهارها لنا
كرياضة سهلة لا تتطلب مجهودًا،
إلا أنّها كالعادة رياضة تعتمد
في الأصل على الرشاقة
والمهارة في التحكم
بالألواح بشكل عام.



شغفه بالرياضيات وبراعته فيها
ظهر لنا عن طريق نشره لمُختلف
الصور أثناء ممارسته الرياضات
بأنواعها، ليصبح لاحقًا أفضل
أيّدول في ترويج العلامات التجارية
الرياضية خلال استطلاع أجري بهذا
المجال، ليفوز سوكجين بنسبة
كاسحة وصلت إلى خمس وخمسين
بالمئة لصالحه وحده.

سوكجين المُحب للآرمي

خمسة مواضع ساعد فيها جين الآرمي ودعمهم بحبه:

"أنا فخور للغاية برؤية الآرمي يقومون بحُب أنفسهم"
"أعتقد إن كنت تعرف نفسك فعلاً، لأدركت مدى جمالية وجودك"
"مرحبًا أنا جين من BTS أنا متأكد أن أي شخص يُشاهد هذا جميل"
"رحلة لزيادة ثقتك بنفسك يومًا بعد يوم عليك التعود على مدح نفسك، هذا أفضل حل"

بثوث "Eat Jin" من وجهة نظر جين في زيادة قوة العلاقة

ذكر جين أنه يقوم ببثوث الأكل لأنه يعتقد أن الحديث وقت الأكل يزيد من قوة العلاقة "أحب التحدث أثناء تناول الطعام، إذ إنه يزيد من قوة العلاقة برأيي"
قام به يومًا كمحتوى ترفيهي ولكنه لم يدرك أنه قد ساعد العديد من الأشخاص الذي يعانون من صعوبات بتناول الطعام، فُكما يحاول جين مساعدة الآرمي بأفعاله، قام بمساعدة الكثير الأشخاص من غير قصد أيضًا.
إذ ذكر بعض الأشخاص الذين ساعدتهم هذه البثوث:

"جين ساعدني بالتعافي من خلال "Eat Jin" والآن أستطيع الأكل بمكان عام بفضلته دون الإحساس بشعور سيء"
"جين ساعدني في تخطي اضطراب الأكل، أنا أنسى تناول الطعام حقًا، أو أتناوله فقط عندما أريد. ولكن عندما يقوم جين بالبثوث فإنني أنضم إليه والآن بدأت بتناول الوجبات بشكل أكثر"
"كان لدي اضطراب الأكل من قبل ولكن عندما أشاهد "Eat Jin" أصبحت أكل بشكل طبيعي. بجديّة إن جين ملك"



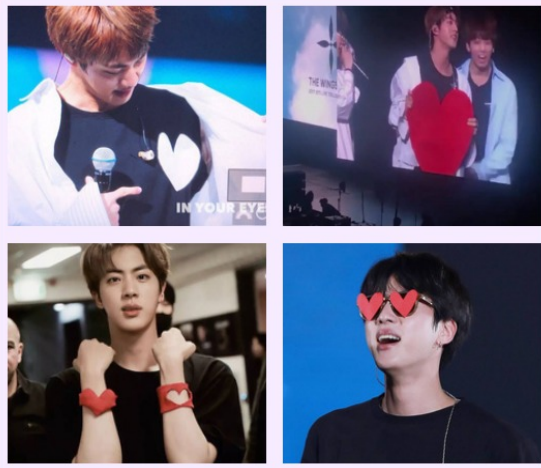
أغنية "Moon" من وجهة نظر القمر جين الذي يحب أرضه الآرمي



تعتبر هذه الأغنية كرسالة حُب من جين للآرمي حيث وصف فيها علاقته مع الآرمي موضحًا "أنا القمر والآرمي هم أرضي". عادة ما يتم وصف المعجبين بالقمر ولكن جين لديه فلسفة أخرى؛ حيث تقول كلمات الأغنية "أنت أرضي وكل ما أراه، أنا أنظر إليك فقط" وكذلك "بالنسبة لك فإنني قمر ذو نجم ضئيل يشع قلبك" وهذا كتأكيد لحب جين الثابت للآرمي فكما يدور القمر على الأرض كالمحور له فإن الآرمي كالمحور لجين. ويزيد تأكيد القمر لأرضه أنه سيكون دائمًا بجانبه. "سأدور حولك، سأكون بجانبك" و"عوضًا عن قول أي كلمات، عوضًا عن قول شكراً سأبقى بجانبك"
قام جين بإختيار هذه الأغنية في ألبوم Proof أيضًا لسبب ذكره "كما يعلم الجميع أنا والآرميز لا نفرق أبدًا، تمامًا كالقمر والأرض، أظن أننا وصلنا لمرحلة أكون فيها أنا الآرمي والآرمي هم أنا! إن الآرمي والذين هم معجبين بجين، فإن جين أيضًا معجب بالآرمي."
يصرح بهذه الأغنية أن كل شيء أصبح ممكنًا بسبب المعجبين ويقوم بإنهاءها بإعلانه للمعجبين بـ "أنتم البرهان الحي لي ولبلانقتان"

أغنية "Epiphany" من وجهة نظر جين في حُب النفس والثقة بالذات

يحاول جين دائمًا مساعدة الآرمي في حب أنفسهم والثقة بأنفسهم، فقد ألف أغنية "Epiphany" لتدور حول حُب الذات، والتي ساعدت الكثير بدافع حب أنفسهم وعززت ثقتهم بذاتهم، بالإضافة لكلماته التي يحاول بها دائمًا مساعدة الآرمي إذ تحدث الكثير من الآرمي عن مساعدة جين لهم بالثقة بأنفسهم أيضًا وحُب أنفسهم بسلبياتهم وإيجابياتهم، لربما يجده بعض الأشخاص نرجسي بسبب مدحه الكثير لنفسه، لكن على العكس تمامًا! هذه طريقة جين في حُب نفسه والثقة بذاته وربما لتحفيز الآرمي للقيام بذلك أيضًا، وهذه بعض من كلماته:



حدث الآرمي بومب

قام جين بحدث آخر لأجل الآرمي في جولة "Love Yourself" بعد حدث القلوب. جين مخلص للغاية في جلب السعادة والفرح للآرمي، فدائمًا ما يجد شيء لمفاجأتنا به، لقد قام بتثبيت الآرمي بومب بأكتافه وصنع آرمي بومب صغيرة كخواتم. لقد بذل جهدًا حقًا في إبهاج الآرمي وجعلهم يشعرون بالتميز معه.

وفي حفلات "PTD" قام أيضًا بتسريحات شعر لطيفة في نهاية كل حفل، وهذا كان خطابه في إحدى الحفلات "يا رفاق أنظروا، ألا تشعرون وكأنها دار سينما؟ بالنسبة لي أشعر وكأننا نصنع فيلمًا معًا، سأبذل قصارى جهدي وأفعل أي شيء حتى لو كان هذا الفيلم محرجًا!" لظالما عمل جين بجد لجعل الآرمي سعداء حتى ولو كان محرجًا فإنه سيفعلها لأجل الآرمي.

في اليوم الأخير من الجولة قام كذلك بصنع طوق للرأس يحمل كلمة "آرمي" من الأمام وقلوب من الخلف، وعندما ألقى خطابه قال "لأن الآرمي فعلوا كل هذا لأجلنا، لقد قمت بهذا لأجلهم، قام الآرميز بعمل مثل هذه الشعارات لأنكم معجبيننا، لذا صنعت هذه من أجلكم، أنا كذلك معجب للآرمي وأحبكم يا رفاق".



رسائل خفية من وجهة نظر جين ذو القلب الدافئ

دائمًا ما يحرص جين على شكر الآرمي والتأكد من تقديرهم ومنحهم الكثير من الحب وكما يحدث الأعضاء أيضًا على ذكر الآرمي في خطابات الشكر، فإليك بعض من رسائل جين المحركة للمشاعر:

"قال جوش ذات مره أن الجاذبية تبقيك ثابتًا في الأرض، وفي الفضاء لا يوجد جاذبية، فإنك ستترك قدميك وتطفوا" هل هذا شعور الوقوع بالحب؟ بفضل الآرمي، أشعر أنني أطفوا باستمرار ولا أثبت على الأرض. أنا سعيد للغاية هذه السعادة التي أشعر بها منكم" - جين، ألبوم 'LOVE YOURSELF Tear'

"لقد أستمتعت كثيرًا اليوم، أنا سعيد جدًا بحياتي معكم، لقد شعرت بالتوتر والسعادة والإختناق، ولكني سعيد جدًا بهذا الحفل، لم يمر الكثير من الوقت منذ انتهاء الحفل لكنني أفتقدكم حقًا، لدينا الكثير للحديث عنه، عودوا إلى المنزل بأمان جميعًا" - جين، ويفيرس

"مرحبًا آرمي، هذا جين، ماذا تفعلون الآن؟ أنا أكتب رسالتي هذه وأفكارني منجرفة لكم آرمي، كما أنني أستمد طاقتي دومًا منكم فقط، إذا بلغتكم وعانيتم من قلق أو واجهتكم مخاوف، فكروا في إبتسامتي. أنا وبانقتان سنكون دومًا بجانبكم. الآرمي موجودين دائمًا في جوف قلبي" - جين، مجلة نادي المعجبين الياباني

"هذه السنة، حصلت على الكثير من الأوقات السعيدة والفضل يعود لكم أيها الآرمي، في كل سنة ألقى الكثير والكثير من الحب، وفي كل مرة أفكر كيف أجازركم على هذا النعمة، كنت سعيدًا للغاية لدرجة أنني أستمتعت بشدة في المستوى. أردت فقط الاستمتاع، كأغنية Super Tana التي صنعتها بلا تفكير على الرغم من أنني كنت قلقًا بشأن ذلك، إذا كان شيء يجعل الآرمي يضحكون في السنوات القادمة، أبذل قصارى جهدي لذلك وسأعمل بجد على شيء آخر. عانيتم كثيرًا في هذه السنة أتمنى أن تكونوا سعيدين في السنة الجديدة. شكرًا لكم، أحبكم آرمي" - جين، ويفيرس

أفعال بسيطة من وجهة نظر جين المعجب بالآرمي

يقدم جين دومًا الكثير للآرمي وهذه إحدى هذه المرات التي يحاول فيها جاهدًا مجازاة الآرمي على دعمهم الدائم له، إذ يقوم بقلب الحال فأغلب هذه الأحداث التي يقوم بها بتجهيز أفعال بسيطة بحفلاتهم لأجل الآرمي:

حدث القلوب الخاص بجين

قام جين بهذه القلوب من جولة "Wings" إذ أنه أراد أن يظهر حبه الشديد للآرمي بشكل مميز ورائع! حقيقة أن تجهيز هذه القلوب قد يأخذ من وقته من جدوله المزدحم إلا أنه يقوم بها بالرغم من ذلك.

في أول مرة قام بهذا الحدث، وضع قلب ورقي فوق قلبه وقال لهم "آرمي، أشعر أنني ولدت مجددًا، آرمي، آرمي، إنها دقات قلبي، إنه أنتم..." هذه كانت بداية تقاليده الجميلة بحدث القلوب الخاص به ♥

ودعونا لا ننسى حقيقة أن جولة ألبوم "Wings" استمرت على مدار عشرة شهور ولكن جين لم يفوت حدث قلوب لأجل الآرمي التي صنعها بنفسه.

قبلاّت مُحلّقة >>>>

بدأ جين في إرسال القبلاّت الطائرة للأرمني من بعد عودة Fire عام 2016 واصبحت عادة لديه. إرسال القبلاّت في الهواء تعدّ من هوايات جين المحببة له، فهو لا يفوّت فرصة للقيام بهذه العادة اللطيفة، سواءً في حفلاتهم الموسيقية التي يغرق خلالها الأرمني بقبلاّته الطائرة، أو في المقابلات التلفزيونية للفرقة، وبالطبع لا ينسى تعريف نفسه بالوسيم العالمي ثم يتبعها بقبلة ظريفة تشق طريقها في الهواء إلى القلوب.





مواقف مضحكة

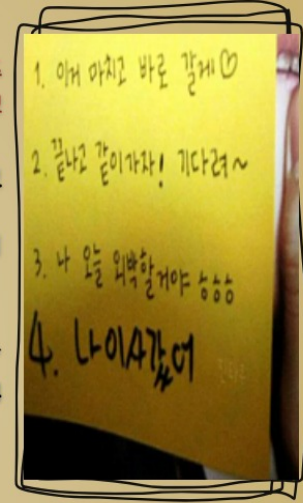
ومضةً من هنا وهناك، تشرق بضحكاتها على سماء أرواحنا،
مضيئةً للعتمة وناشرةً للبهجة، فلنتجول معاً تحتها.



بالطبع الزواج منه هو حلم نتمناه جميعاً! لكن الأمر
معقد قليلاً يا رفاق...

تقدمت آرمي في حدث توقيع المعجبين نحو جين
وعرضت قصاصة ورق عليه كتبت عليها سؤال بعدة
خيارات ولكن يبدو بأن عزيزنا جين لديه رأي مغاير حيث
أضاف الخيار الرابع ليتناسب مع موقفه

عزيزي متي
ستعود للمنزل؟
سأعود حالما
ينتهي الحدث
لنعد سوياً!
انتظرنني
سأبيت خارجاً الليلة
*يضيف جين بقلمه
4. لقد إنتقلت.



لن ننسى حين وجد جين عذراً مقنعاً للغاية
لشرب الكحول بعد ليلة مرهقة لحفلهم في
لوس أنجلوس...



تعبير وجهه في مقطع برنامجه "إبت جين" عندما
كان يبكي تماشياً مع الاغاني الحزينة التي كان
يضعها جونغكوك له اثناء تناولهم للشعيرة، والتي
أصبحت لاحقاً من أشهر الصور التعبيرية بين الأرمي.

تسببت الحلقة الثالثة والثلاثون بانهيار الجميع من الضحك بسبب التزامن السيء بين جين وشوقا لالتقاط هذه الصورة!!



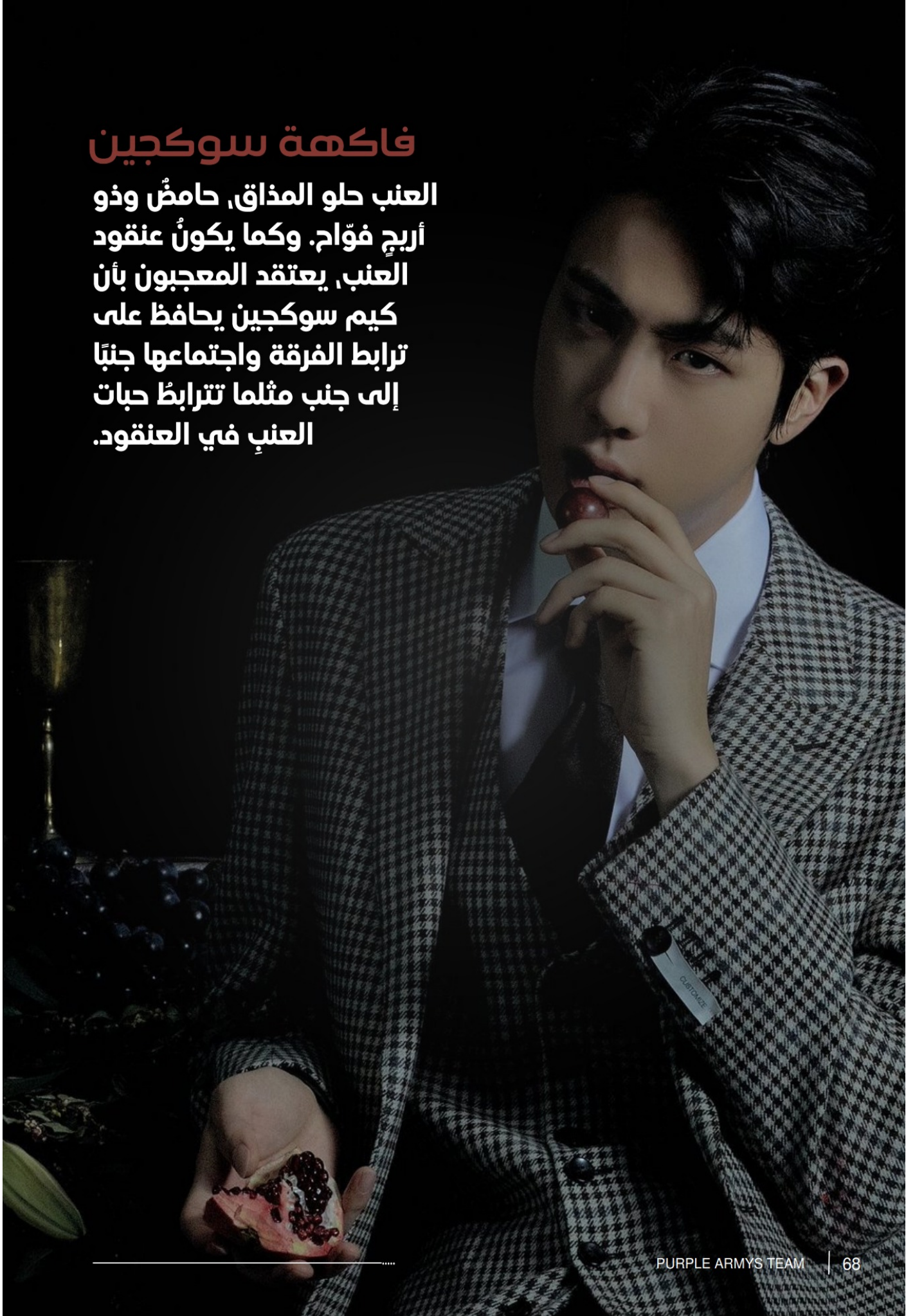
لطالما كانت فقرة "أيت جين" من امتع البثوث بين الأرمي، فيها البث استمر جين وجونغكوك بمضايقة احدهما الآخر في لعبة الكلمات المتقاطعة وبعض المناوشات المازحة بأن عليه احترام الأكبر مما جعل جيمين يقرر بأنه سيبت لاحقًا لوحده ولن يسمح لهم بالظهور معه حين طفح كيله

ويجب أن نذكر ما حدث لهما بالحلقة الرابعة والعشرون، عندما استسلما لحل الغاز اللعبة وأخذا يتصرفان كالزومبي المتواجدين في الحلقة



فاكهة سوكجين

العنب حلو المذاق، حامضٌ وذو
أريجٍ فوّاح. وكما يكونُ عنقود
العنب، يعتقد المعجبون بأن
كيم سوكجين يحافظ على
ترابط الفرقة واجتماعها جنبًا
إلى جنب مثلما تترابط حبات
العنب في العنقود.



أحبك
من المُبهِج قول
ذلك.



كلمة سو كجين كهيونج لباقتان

دائمًا ما يتم المزاح بأن جين هو الأكثر طفولية بين الفرقة، ولكن يمكننا رؤية جانب آخر منه حين نراقب سلوكياته وتصرفاته مع الأعضاء، فهم مجرد فرقة عادية فعلى مر السنين، تشارك سبعتهم صداقة قوية رأيناها بمواقف مُتعددة، إلا أن مكانة سو كجين كالعنصر الأكبر لهم جميعًا كانت واضحة في أبسط الأمور. فغالبًا ما يقوم جين بمراقبة الأعضاء وتذكيرهم بالتهذب أو حتى توبيخهم عند وقوعهم بالخطأ، فعادة يُلقى توبيخه على شكل مزاح حتى لا يفتعل المشاكل ويذكر الأعضاء بضرورة احترام مشاعر تايهيونج بقول "لم أطلب رأيك" وبدي الإنزعاج على تايهيونج وسرعان ما يادر جين بتوبيخ آر إم وأخبره بضرورة اعتذاره من زميله حتى لا ينشب شجار يسمح بالتمييز أو عدم العدل بينهم، فحين طلب جونغوك إلا أنه لا المرات حصة طعام أكبر من البقية بطريقة لطيفة رفض جين طلبه قائلًا "الآخرين يريدون الطعام أيضًا".

وكذلك يقوم بدوره كأخ أكبر حين يذكرهم بضرورة مراعاة مشاعر الآخرين ونرى هذا في حلقة من حلقات بون فوياج حين كان الأعضاء الأصغر يلعبون بعلب البيسي وتم رشق القليل منها على الكاميرا عن طريق الخطأ فيطلب منهم الاعتذار للمصور بسرعة. وليس هذا وحسب بل وأنه غضب من الطاقم بسبب ما حصل من ضغوطات وجداول مزدحمة، كما أشار في إلى أن جين دائمًا ما يتواصل مع الشركة بنفسه حتى مع أن الشركة معروفة بحسن تواصلها مع الفرقة، إلا أنها في النهاية تظل علاقة فرقة مع شركتها، وهنا يأتي دور سو كجين الذي يأخذ مسؤولية تمثيل بقية الأعضاء عندما يحتاجون لذلك!



شوقا: بالنسبة لشوقا ففارق العمر بينهما ليس كبيرًا، على الرغم من ذلك لقد قال "أنا وجين ليس بيننا إلا ثلاثة شهور، لكن عندما أراه يهتم ببقية الأعضاء بأمور مختلفة وقتها أشعر بأنه الهيونغ حقًا"، وعلى الرغم من أن يونغي دومًا ما يتصرف كالشاب الناضج إلا أنه الأصغر في عائلته ولهذا نراه صغير وطفولي حول جين، فأذ يصف المعجبين بشخصية يونغي الخارجية على أنها دواخل جين، وأن شخصية جين الخارجية هي دواخل يونغي، وفي مقابلة لهم ذكروا أنهما زلما غرفة هادنين لكنهم يتحدثون أحيانًا وكل هذا يوضح مدى تشابه شخصياتهما وقرب علاقتهما.

جيمين: رابطتهم نقيّة ومميزة للغاية، فهم يُسعدون بعضهما البعض، ويضحكون كثيرًا فنرى لقطات مرحهم ولعبهم الكثيرة دومًا في كواليس أيّ تصوير فلا تخلى الكاميرا من مشاكستهم الدائمة، كما يعتبر جيمين الوحيد بين الأعضاء الذي يجد نكات جين مضحكة ولكنه لن يعترف بذلك، بل ويتعلمون من بعضهما البعض أيضًا إذ يعتمد جيمين على جين كثيرًا ويلجئ إليه دومًا سواء في اللعب أو في وقت الحاجة فهو كتف يُعتمد عليه، حيث قال جيمين في أحد بثوثه "لقد تعلمت أن سعادتي هي أهم شيء بسبب جين هيونغ" ولا يتوقف جين أيضًا عن مدح جيمين وكيف أنه يجده لطيف ووسيم دومًا مما يدفعه لحب نفسه أكثر وهي رسالة جين الأولى.

جونغكوك: يمكننا رؤية مدى اهتمام جين بجونغكوك نظرًا لكونه الأصغر بينهم ولكونه قد شارك جزئيًا في تربية جونغكوك، ونرى هذا في مقاطع كثيرة حيث ينصحه ويرشده لأمور عديدة وقد ذكر في أحد المقابلات "أمل أن تستمتع للهيونغ، أعلم أن الإصغاء طوال الوقت متعب وصعب ولكن حاول فعل ذلك من الآن وصاعدًا" وفي مقال نشر على مجلة HELOOKPOP تصدرت صداقة سو كجين وجونغكوك عنوانًا "ثمانية أسباب لماذا جين وجونغكوك من بانقتان يكونان ثنائيًا عظيمًا"، وقد تنوعت الأسباب من فرق الأعمار إلى حكمتها المُشتركة وحتى شخصياتهما المنسجمة فقد كانت هذه الصداقة واضحة جدًا في مقاطع لعبهم ومرحهم سويًا على الدوام.

آر إم: في مقابلة أصدرت للآر مي الياباني ترك جميع أعضاء بانقتان رسائل مليئة بالعاطفة لسوكجين العضو الأكبر والشخصية التي لطالما تطلعوا لها، فقال نامجون إنه ممتن لسوكجين لمشاركته إياه عبء قيادة الفرقة ومساعدته أحيانًا حتى بأخذ زمام الأمور وقيادة أخوته الصغار، إذ نرى وجود سو كجين الدائم بالقرب من آر إم القائد في غالبية المقابلات واللقاءات الصحفية، وبالأخص في أمريكا والبلدان الأجنبية، وذلك لدعمه معنويًا. والعكس صحيح إذ أن في موسم بون فويج الثاني طلب منهما الجلوس معًا والتحدث عن مدى اشتياقهم لعائلاتهم وعن مسيرتهم الموسيقية وبعدها سُئل جين على انفراد عن شعوره بعد حديثهما وكانت إجابته "لقد كانت الأفكار تضح عقلي ولأن لدي هموم ومخاوف فأني أكتب مشاعري، ولكن آر إم قائد وصديق يعتمد عليه، وتحدثنا عن مشاكل هامة سويًا أشعرني بأن همًا قد زُيح عن أكتافي!".

في: أطلق الآر مي الكوري على جين لقب "CTRL V" في بداية ترسيمهم وتعني "السيطرة على في" وذلك لكونه الوحيد الذي يستطيع السيطرة عليه، وقد ذكر تايهيونغ في برنامجهم روكي كينغ "جين هيونغ يعتني بي دومًا ويهدئي عندما أتصرف بتصرفات غير متوقعة"، مع نضوج تايهيونغ أصبحت علاقتهما أقرب وأقرب إذ وجدوا قواسم مشتركة بينهم وهي حب الطعام واللعب وكذلك مشاهدة الأفلام وقراءة المانغا إذ يتشاركون غالبية وقتهم في هذه الأمور. وبعض من أقوالهما عن بعضهما البعض : جين: في يجعلني أضحك دومًا حين أكون حزينًا. في: جين هو الوسيم العالمي الذي يجعل الآخرين سُعداء. جين: في هو العضو الذي يؤجر سريري، فهو يستوذ عليه دومًا. في: جين أكثر عضو يشبهني.

جايهوب: علاقتهما كعلاقة القمر والشمس، إذ إنهم يُكونون الإحترام لبعضهم البعض ودائمًا ما نراهم يمرحون سويًا وليس بالضرورة ربط هذا باللعب، بل حتى أثناء عملهم، حيث قال جايهوب في تعليق له على الويفيرس أنه أستمتع كثيرًا في تصوير دعاية هاتف سامسونغ S20 مع جين إذ أن الأخير مُمتع ومرح في وضعياته وأنه يحب تواجد جين بجانبه. يمكننا رؤية جانب جين الناضج في أحد حلقات بون فويج حين يحاول تعليم جايهوب كيفية الصيد ويستمر بتشجيعه وجته على عدم الإستلام، وقد قال جايهوب في مقابلة لهم "عندما لا أستطيع التمييز بين الصواب والخطأ، جين هو من يخبرني ويقودني لأفعل الشيء الصحيح"، لربما هذا بسبب فرق العمر ولخبرة سو كجين وحكمته إلا أنه دائمًا ما يجد نفسه يستشير أخاه الأكبر.

كيم سو كجين * بانقتان رن

لم يكن سو كجين أخاهم الأكبر فحسب؛ بل كان أيضًا بمثابة جالب الحظ لهم، سواء تواجد في الفريق أم لا فبكل تأكيد كان اسمه إشارة على تحقق الفوز للفريق. ففريق "كيم سو كجين" هو المُنْتَصِر على أية حال، وهذا الاسم متفق عليه من قبل جميع الأطراف، فاسمه ووجوده علامة الفوز لبانقتان في حلقات "بانقتان رن" بكل تأكيد.... هل شاهدتم الحلقات؟ فاز أم خسر؟



الحلقة
26
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
28+27
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
31+30
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
60+59
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
62+61
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
65+64+63
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
68
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
78+77
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
78+77
فريق سوك
جين كيم

فاز ام خسر؟



الحلقة
90+89
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
101+100
فريق بيك
جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
101+100
فريق سوك
بيك

فاز ام خسر؟



الحلقة
103+102
فريق يي
جين سوكجين

فاز ام خسر؟



الحلقة
103+102
فريق كيم
سوك جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
137+136
فريق جايبوب
الرائع جين

فاز ام خسر؟



الحلقة
149+148
فريق جين

فاز ام خسر؟

خزانة جين

سوكجين

لو كان قميصه أبيض سادة سيحب اللعب برسومات جرافيك وأحرف وليس دومًا غالبًا تكون من صنع العلامة تجارية! وتصل بسببته



هو يرتدي قممات البيسبول أيضًا

مظهره بسيط، ولكن عملي تميل إختياراته للاعتدال ليس فضفاضة جدًا ولا ضيق كثيرًا

هو رجل بسيط ذو ذوق راق

هو يبدو نظيفًا وهذا يأت على تنسيقته

سترة خفيفة! معطف!



لوحة ألوانه متنوعه غالبًا نجد ألوانا صامته ممزوجة مع الأبيض والأسود



علامة تجارية

Thom Browne
Balenciaga
JUN.J

إمتلك مرحلتك! الوردية ☺ من النوع الذي يلقى القمصين على البنطال فقط ليمنحك أروع منظر

تنعكس فلسفة أزياء جين الفريدة على كلاً من شخصيته المترابطة وثقته القصوى بنفسه، فأزياءه كلاسيكية، إبداعية وبسيطة. وحين نقول بسيطة فهذا لا يعني أن تختلط مع كلمة "ممل". على العكس أسلوبه في الملابس ناضج وحيوي، وليس بمعقد أو ممل. فقد أظهر أسلوبه ملابسه الحالي بتحديث صور شخصية عديدة يرتدي فيها المعاطف المخيطة والقمصان ذات الأزرار وكذلك المنامات المتطابقة. بينما تحتاج خزانة ثيابه بنطال الجينز والقلمسوة، فإن جين يتمتع بمزج القطع الأنيقة مع الملابس الغير رسمية، أفضل طريقة لوصف أزيائه هي "مرتبة". وكما تنعكس شخصية جين المرحة على ألوان ملابسها المختارة، ستجد صعوبة بإيجاد شخص يبرع في ارتداء اللون الوردية بثقة، ولكن بوجه وسيم وأكتاف عريضة كجين فمن الصعب وجود لون لا يبرع فيه.

خلال فترة ترسيم بانقتان، اعتاد جين على ارتداء تيشيرتات بسيطة، سترات ومعطف جلد. في عام 2016 وهو بدء ظاهرة "الوسيم العالمي"، جرب ارتداء الملابس خارج عالم التيشيرت والجينز، كتغطية ملابسها بالمعاطف أو قمصان البولو كبيرة الحجم. وفي بدء 2017، أجم مظهر بطل الدراما الكورية الكلاسيكي في القميص الرسمي والسراويل.



توم براون

جيفنشي

رولكس

ازياء سو كجين على مر السنين



في مقابلة مؤخرًا اعرب جين عن رؤيته للموضة في حياته الشخصية. حيث طلب منه اظهر جين عشرة من القطع التي يستخدمها يوميًا وواحدة منهم كانت زوج من سراويل توم براون وتفسيره لاختيار هذه القطعة كان "فلسفة ازباني هو، إن كنت سأنفق المال على الملابس فسأتأكد من اختيار شيء ذو علامة تجارية بارزة، وبهذا يوضح أنني أنفقت المال بحق!". وأكمل بأن أكثر ما يميز ازبائه هو الراحة وأنه لا يضع مجهودًا كبيرًا في اختيار ملابسهم موضحًا التالي، "إن أهم عنصر في ازباني هو وجهي الواسع"، لذا بالنسبة له الملابس مجرد إضافة لمظهره وكل ما يهم هو ارتداء أول ما يراه لدرجة أنه ثقب السروال من كثرة ارتدائه فهو اول قطعة يراها في الخزانة دومًا. وشيء آخر يميز مظهره هو عدم إزالته علامات السعر عن ملابسهم إذ ذكر في إحدى حلقات برنامجهم الواقعي بون فوياج "إن ترك علامة السعر هي ثقافة هيب هوب!".

رحلة جين ك رائد الفضاء تبدأ الآن في محادثةٍ معه حول العمل على الترسيم المنفرد مع "ColdPlay"

تواصل جين مع فنانه المفضل "ColdPlay" بعد تعاونهم الجماعي في أغنية "My Universe" والتي احتلت المركز الأول في المخططات الموسيقية للعام الماضي، وهذه بصفته كاتبًا مشاركًا على الأغنية المنفردة لجين.

واتباعًا لُسُق الفضاء، استخدم جين "The Astronaut" كاستعارة صوتية لخوض مجريات قصته التي تحكي عن فصلٍ جديد غامض من حياته.

تعمل الأغنية كذلك كرسالة حب للآرمي قبل بدء تجنيده حيث غنى بها "عندما أكون برفقتكم، حيث لا أحد سِوانا، تخمّرني أحاسيس لم تُراودني قط".

وقبل أيام عدة فقط التقينا بجين خلال أدائه في الحفل المباشر لـ "ColdPlay"، مقاطعين مشروع المنفرد لأجل رحلته الفنية...

احتدمت المناقشات حول قضية إعفاء بانقتان من الخدمة العسكرية الإجبارية في كوريا الجنوبية، وخلال هذه الأسابيع تم تأكيد خبر تجنيد لجميع الأعضاء كما ذكر التصريح الرسمي الخاص بوكالة بيق هيت الترفيهية حيث ذكروا أنه بمجرد انتهاء الجداول الفردية للأعضاء سيأدون واجبههم تجاه وطنهم ابتداءً من العضو الأكبر "جين".

من أبرز ما ذكره التصريح الترسيم المنفرد لجين الذي طال انتظاره بالفعل، والذي عقب الأغنية الناجحة لعام 2021 "Super Tuna" والذي تمنى المغني عدم شهرتها في ظهوره الأخير مع مغنية الراب لي يونغجي موضًا بأنها كانت فقط للمتعة وحسب.

وعلى غرار هذا ينتقل النجم الكوري جين من اليابسة الى البحر ومنه الى الفضاء الآن في رحلة موسيقية مليئة بالعاطفة المطلقة، يأتي المسار الفني لنجمنا مع علامة هائلة بأغنيته الجديدة "The Astronaut" والتي أصدرت في 28 من أكتوبر.

رافق جين أعضاء بانقتان في صناعة الموسيقى لأكثر من تسع سنوات وترك بصمته بتميز معهم، رغم ذلك لازال على أرض الواقع ويتوق للمزيد من التقدم مع "The Astronaut"،



- ما هي ردود فعل الأعضاء على The Astronaut؟

جين: عندما استمعوا لها للمرة الأولى أخبرني بعض الأعضاء بأنها ستكون أغنية رائعة لإطلاقها في موسم الخريف، للموسيقى مواسم كذلك، لأعضائنا ذوق جيد بالموسيقى.

- يقوم رائد الفضاء برحلات للوصول لوجهة معينة في الفضاء، في حياتك المهنية أين أنت الآن؟ هل وصلت لوجهتك؟

جين: لا أعتقد بأنني أمتلك وجهة معينة، أنا فقط أحلم دومًا بالأداء على المسرح مع الأعضاء والبقاء مع معجبينا لأطول فترة ممكنة. نتحدث The Astronaut عن رائد فضاء هبط على كوكب الأرض عن طريق الخطأ، لكنه قرر الاستقرار بها والبقاء مع من يحب -الآرمي- . يمكن لأي شخص أن يواجه موقفًا مشابهًا للرائد، أعتقد بأنني لو تماشيت مع المواقف غير المتوقعة قد أصل لوجهتي المطلوبة.

- لقد أصدرت عددًا من الأغاني المنفردة قبلًا أيها تكون المفضلة لديك؟

جين: إن كنت سأضطر لاختيار أحدها فستكون "Moon"، أحب طابعها وقد شاركت بتأليفها وتصميم المفهوم أحب هذه الأغنية، أدرت الآن وحسب بأن "Moon" و "The Astronaut" كلاهما تحكيان عن الحب الذي أكنه للآرمي!

- لقد كتبت كلمات الأغاني باهتمام من أجل المعجبين، هل هناك رسالة تود إيصالها للآرمي ولم تسنح لك الفرصة لنقله من خلال أغنيتك؟

جين: دومًا بجعبتي ما أود إفصاحه لهم، على الرغم من أنني أحاول نقل حبي واهتمامي بهم من خلال كلماتي في الأغاني إلا أنه غير كافٍ، يجعلونني الآرمي شخصًا أفضل وحياتي سعيدة أكثر، أحبكم دائمًا.

- ما هو التالي؟

جين: أريد أن أجرب أمورًا عدة كفنان وكفرد "كيم سوكجين"، سترون ما يمكنني فعله أكثر، وهدفي اليومي هو العيش حياة سعيدة وممتعة.

- السؤال الأخير السيد الوسيم العالمي جين، بماذا تحب أن يذكرك الناس؟

الوسيم العالمي للأبد "WWHF!": جين

- كيف بدأ كل هذا؟ نظرا لأنك من معجبي ColdPlay فقد عملتم سويا العام الماضي، هل كان منذ اللحظة التي أهداك فيها مارتن القيتار؟

جين: عندما أهداني القيتار كنتُ في نشوة سعادتني للتفكير بأي شيء غير ذلك في تلك اللحظة فأنا من أشد المعجبين. كنت أرغب في كتابة أغنية تتحدث عن الفضاء لذلك تواصلتُ معه، في المرة السابقة التي تعاوننا بها كنت غير واع للواقع، ولكن هذه المرة مختلفة فنحن نشاركنا بكتابة الأغنية معًا، وهذا له مغزى كبير بالنسبة لي.

- ما شعورك حين أصبحت "المعجب الناجح"؟

جين: من الصعب التخيل نفسك تعمل مع مثلك الأعلى أليس كذلك؟ لهذا السبب شعرتُ بأنني غير واقعي في البداية وقلت لنفسني: "لقد كبرتُ حقًا الآن"، شعرتُ بأننا أقرب الآن مقارنة بتعاوننا السابق، لكن مازلتُ لا أصدق بأن هذا يحدث بعد.

- يمكنك وصف كيفية مشاركة بعضكم البعض في كتابة العمل؟

جين: ليس من السهل علي الكتابة بالنسبة لي حتى لو كانت لدي رسالة محددة أرغب بإيصالها، فالكلمات حين تترجم مع اللحن صعوبة التحكم، ومع هذا فقد استمتعت كثيرًا لأنني كنت حازمًا جدًا بشأن إيصال رسالتي وإظهار حبي للآرمي.

- في الأوقات التي شاركت بها في الكتابة أو ساعدت في الإنتاج، كيف كنت تتعامل مع العوائق التي تصيب حسك الإبداعي أو الإلهام لديك؟

جين: أنا شخصٌ بسيط للغاية يحب التعابير المباشرة، لذا لا أحاول تعقيدها، على سبيل المثال إن رأيتُ شيئًا لفت انتباهي ولو لفترة وجيزة فسأكتب عنه، لذلك لا أعتقد أنني واجهت عائقًا جادًا حتى الآن.

- هل تشعر بأن هناك أمور ترغب بإثباتها عن نفسك في كل مرة تفرج بها عن أغنية منفردة؟

جين: بالنسبة للمقاطع الصوتية المنفردة بالفعل هنالك بعض الضغط من ناحيتي حيث إنني أقود الأغنية من البداية حتى النهاية، أود القول بأنني بذلك أثبتتُ لنفسني شخصيًا إلى أي مدى تحسنت مهاراتي وإبداعي على مر السنين وغير ذلك، لكن ليس لشخصٍ غيري.

كلما أفرج عن أغنية جديدة أمل دائمًا أن تتال إعجاب الآرمي، سأكون ممتن لأن معجبينا يرددون في صدى موسيقانا.



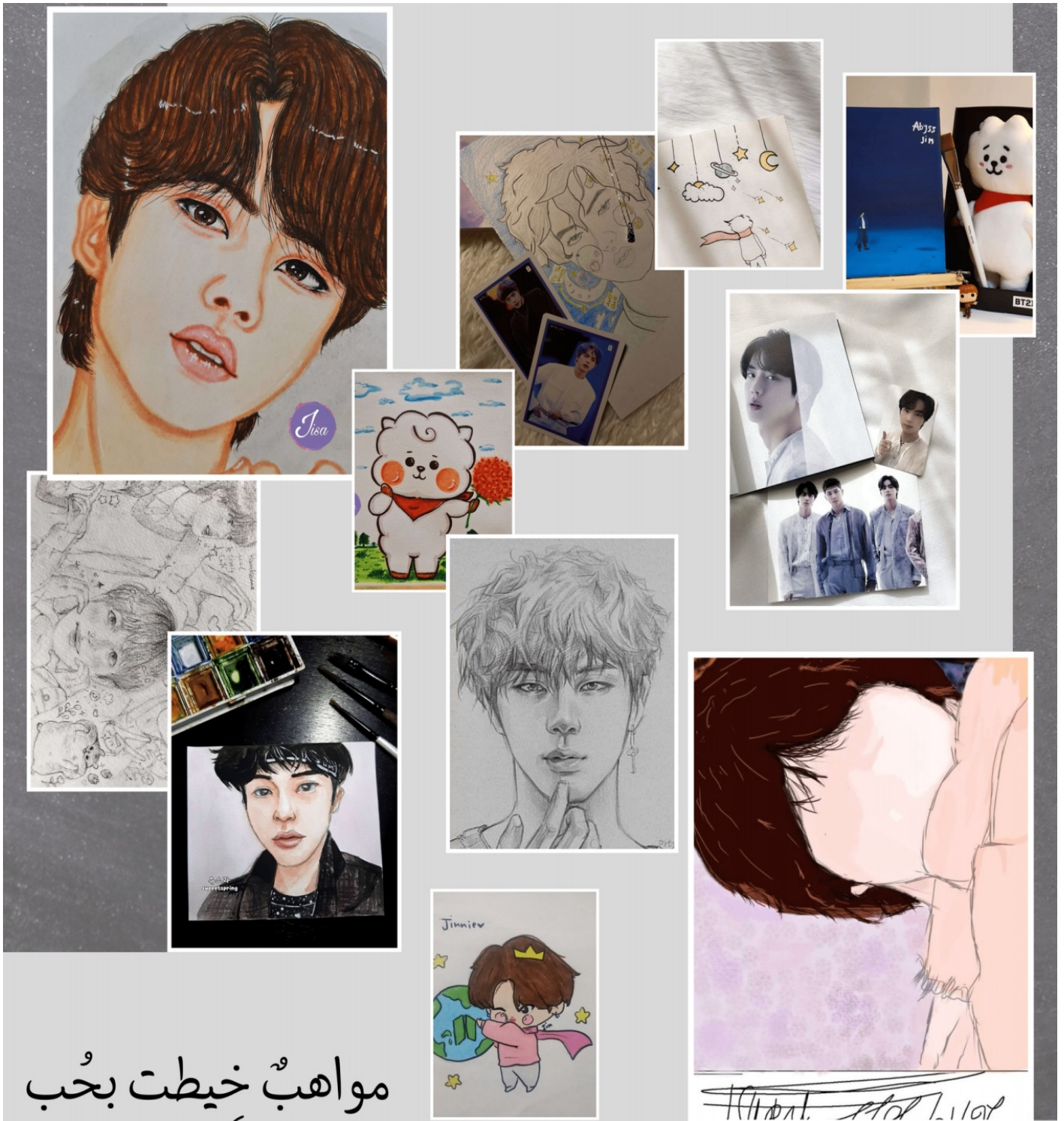
جين من عرسة عربية



زوايا قمرية

أودعوا الآر مي لمساتهم الباهرة في صورٍ التقطت بعدسةٍ
فنانة، مُظهرين بها تفاصيلًا أخاذةً للقمر، تُنير الروح وتأسر

الفؤاد.



مواهبٌ خيَّطت بحُب

لوحةٌ لوَّنتها الأنامل الواهبة بألوان المَهَج .. فنَّانها جيئس استقى الإلهام من ملهمهم جين،
وكما العادةُ فلا حرجَ على مُعجب يتبعُ خطى فنَّانه، صاعُ "الآرمي" بأناملهم الفضيَّة ما
يُعرضُ بمتحفٍ يحمل بين طياتٍ وممراتٍ جدرانِه الكثير لفنانهم الحبيب "سوكجين" وها
نحنُ نعرضها لكم بهذا الرُّكن البهِّي.

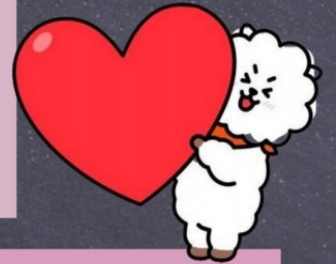


ابنماعٍ لتنعهرِ فُماغٍ

مكنونٌ صُتْ كَشْدَى فَاخٍ فِي الْأَجْوَاءِ وَيَبِينُ الصَّفَحَاتِ، كَأَنَّمَا بَدَوْرٌ رَسَمَهَا "سوكجين" فِي جِيوبِنَا. حَتَّى نَمَتِ وَعَدَتْ أَزْهَارًا وَحَدَائِقَ عَنَاءٍ، فَلِنَسْتَشْعُرْ مَعًا وَنَتَنَشَّقْ عَبْقَ كَلِمَاتِ الْآرْمِيِّ الدَّافِئَةِ.

أحب كيف يا سوكجين تجلب الابتسام الي قلوب الأعضاء
والآرمي وهوتك الذي يريح قلبي أتمنى أن تكون سعيدًا.

سوكجين اللطيف، أنت مبدع رائع، أنت تعلم أن هوتك هو دواء لكثير
من النفوس ، روحي تستريح حقًا عندما أسمع هوتك وأرى وجهك
الجميل كل يوم أتذكر جملة جيمين وأتذكر كم كان محققًا عندما قال
"ولد جين في جزيرة الوسامة" لكنه نسي شيئًا ليس فقط
الوسامة، أنت ولدت في جزيرة الجمال والإبداع. أحبك حقًا، كما قال
نامجون، "فكرت كثيرًا في كلمة تعبر عن جبي أكثر من كلمة أحبك
لكنني لم أجد" أنا فقط أحبك حقًا، شكرًا لك ، وأعتذر لك عن كل شيء.



يَا فَاتِنِ الْحُسْنِ إِنْ الْحُسْنِ يَأْسُرُنِي
كَالْبَدْرِ وَجَهْكَ وَالْعَيْنَيْنِ تَسْحَرُنِي
السَّيْفُ فِي الْعُمْدِ لَا تُخَشَى مَضَارِبَهُ
وَسَيْفُ عَيْنَيْكَ فِي الْحَالَتَيْنِ بِنَارٍ .



ماذا أقول يعجز اللسان عن وصف خلق
الله وقد سمعت أن الله وجدنا لبيتلينا
وما أجمل البلاء إذا كان هو فيه

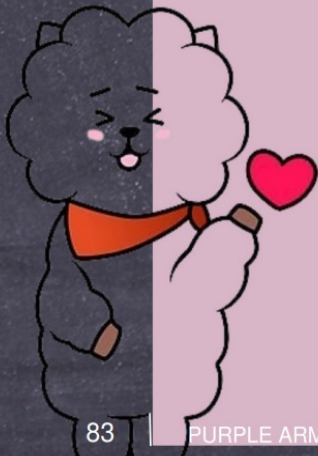
هل أنا الخفيفة أم إنك أنت الرائع؟ هل أنا ساذجة أم إنك انت الجذاب هل أنا
العمياء أم إنك أنت من تعمي حياتي؟ هل أنت بهذه الرقة والطيبة أم أن العالم
خيبت؟ لما أحببت متعلقًا فيك لدرجة الهلوسة؟ كيف أحببت جزء أساسيًا من
حياتي؟ كيف أستطيع تحمل فراق سنتين من دون رؤية إطلالتك وابتسامتك؟

أحب كونك لطيف مع الأعضاء وكيف تسعى دائما ل إسعادهم، أحب شخصيتك المرحّة، أحب كم تسعى لكي تبدو لطيفاً بأعيننا حتى لو كنت لا تحب هذه الشيء، أحب كم تتعب وتجهّد نفسك لكي تظهر لنا أفضل ما لديك من الرقص والغناء. أنت أحد الفنانين المفضلين لدي أنت ضمن أفضل الفرق لدي أو الفرقة الوحيدة التي أحببتها بحياتي. أنت ضمن الفتيّة الذين أسعدوني بحياتي وطمعوا لي يومي ورسوموا الإبتسامة على وجهي. أحب كونك الكبير في الفرقة لكنك الأصغر في التصرفات، أحب كيف تظهر لنا شخصية مختلف عنك فقط لأننا نحب ذلك. أتمنى أن تستمر في ذلك وأن تظل تسعدني إلى الأبد! جين أحد المفضلين لدي ضمن سبع مفضلين.

عزيزي جين .. تمحور عالمي حولك دون أن أشعر.. ثم
أدركت كم أحبك كثيراً..!!
Epiphany
قد يحف قلبي وأنا أحيخ مشاعري الليلة
Tonight
وقد أبقى مستيقظة كثيراً لأكتب عنك مع أنني
Awake
لا أظن أنني أملك من البلاغة ما يكفي
ولكن هل تسمع دقات قلبي ؟ أنها لك
Yours
يا رائد فضاء تجول في مجرتي مؤانسا وحشتي حين
كنت على الهاوية
Astronaut / Abyss
ويا قمراً أشع في سمائي حتى تلالأت بعد عتمتها
Moon

سوكجينا هل أنت بخير؟ أتمنى أن تكون دائما
بخير هل تعلم كم يحبك الأرمي وكم هم
ممتنين لوجودك، ولادتك هي النعيم بحد ذاته
لهذا العالم، إحتوائك للأعضاء جعلكم تحنون
ملايين الأرمي حول العالم فصرتم نجوماً
متلألئة تضيء طريقنا المعتم واليوم نحن نحب
أنفسنا ونفتخر بها بفضلكم فكيف نوفيكم
حقكم؟ صرت أرى انعكاس المجرة مضيئاً في
عيونك تلك اللمعة هي الحياة لروحي وضحكك
هي السعادة لقلبي أما هوتك فهو
كالتهويدة التي تغنيها الأم لوليدها كي
يهدأ، أسمعته فتهدأ نفسي، أنت قمري
وسمائي وكل النجوم، أنت قمر مجرتنا
الأرجوانية تضيئنا أينما كنا ☺

وسبقني عائلة واحدة تنظر إلى ذات القمر عذب الصوت الذي يضيء ليالينا وعتمتها بحنانه .
وسيمنا الكبير
كل عام وأنت بخير
كل عام سنظل متلهفين شوقاً للقياك
مهما فرقت بيننا المسافات،
ويزداد حبنا لك ويزدان إلى أن يصل إليك متجسداً كفراشةٍ تداعب وجنتيك
حينها ستكون تلك ذرّة من ذلك الحب الوفير
سوكجين كنت تلك الزهرة التي نشأت في قلبي المليء بالحكايا التي تأبى التحرر
منذ ذلك الحين أزهرت تلك السميرالدو وترعرت وأنارت ذلك القلب بطردها لتلك العتمة
بعدها أخذت زمام السعادة مهمةً أبديةً لها
والآن بكل لغات العالم أقول لك إن خافقي الصغير
يحبك ويحب حبك ويحب كل من يحبك ولن يتوانا يوماً عن حبك
أتمنى لك عمراً مديداً مليئاً بأزهار السميرالدو مزديناً بها قلبك .
دُمت بود .



بث حنين يأكل برفقة جيمين



بث اللعب مع جين



فلوق الطميا



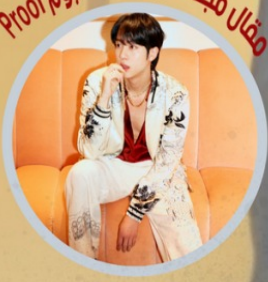
بث الاحتفال بميلاد الوسيم العالمي



وقت سيلفيا جين



مقال مجلة الويفيرس لالبيوم Proof



توسيط بربطية



ساحة ترفيهية

ولادة رائد الفضاء

قهقهات مع طرائف الأجداد

فلنعتز على الفروقات

جد المخفي

كؤن الصورة

خلّ الأغر

فلمصقات

COMIC

خلف كواليس The Astronaut



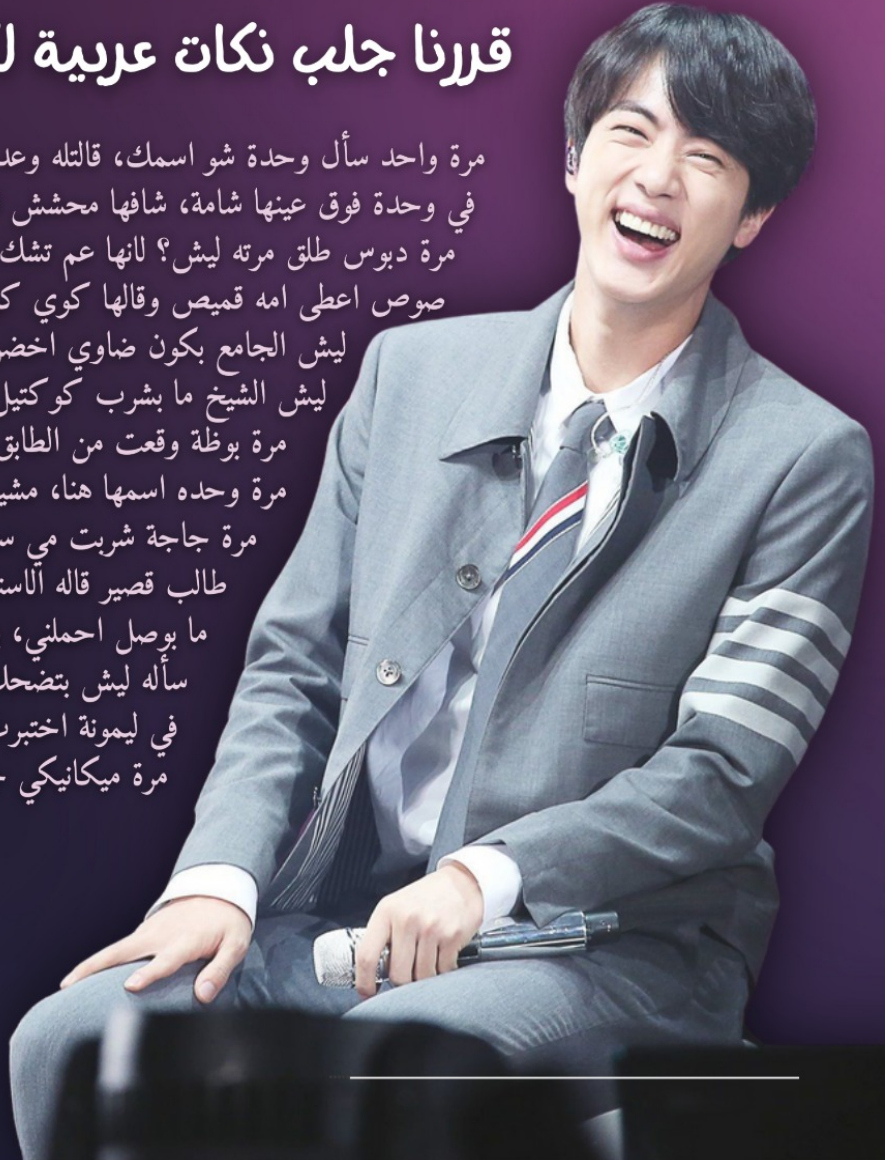


قهقهاتٌ مع طرائف الأجداد

واحدة من هوايات جين الطريفة والتي تنفرد بها شخصيته، فنكات الأجداد التي يحبّ إلقاءها من حين لآخر أصبحت علامة مميزة يحبها الآرمي ويستلطفها من جين. وهي تعكس بوضوح جانبه المرح والضحك، ولها تأثيرها المتضارب على المستمع، إذ إنّه قد يتنهد جراء سماع إحدى تلك النكات لكنه ينفجر ضحكاً مع ذلك. وقد رأى الآرمي كيف تحولت فقرة ألعاب في حلقة "الجرس الذهبي" إحدى حلقات "بانقتان رن" والتي أخذ جين بها دور المقدم، إلى عاصفة من الضحك بين الأعضاء بسبب الأسئلة التي كانت عبارة عن نكات الأجداد الخاصة بجين!

قررنا جلب نكات عربية لكم:

مرة واحد سأل وحدة شو اسمك، قائلته وعد، قالها وعد ما احكي لحدنا في وحدة فوق عينها شامة، شافها محشش قالها هاي عين ولا عين مرة دبوس طلق مرته ليش؟ لانها عم تشك فيه صوص اعطى امه قميص وقالها كوي كوي ليش الجامع بكون ضاوي اخضر؟ لانو الشيخ بكون اونلاين ليش الشيخ ما بشرب كوكتيل؟ لانه مختلط مرة بوظة وقعت من الطابق العاشر، صرخت الحسوني مرة وحده اسمها هنا، مشيت شوي صارت هناك مرة جاجة شربت مي سخنة باضت بيض مسلوق طالب قصير قاله الأستاذ يكتب على اللوح. قاله ما بوصل احملني، بس حملة الأستاذ صار يضحك سأله ليش بتضحك قال امي الصبح دعت يشيلني قرد في ليمونة اختبرت، جابت عصرة من عصرة مرة ميكانيكي جاع، اكل قطع غيار



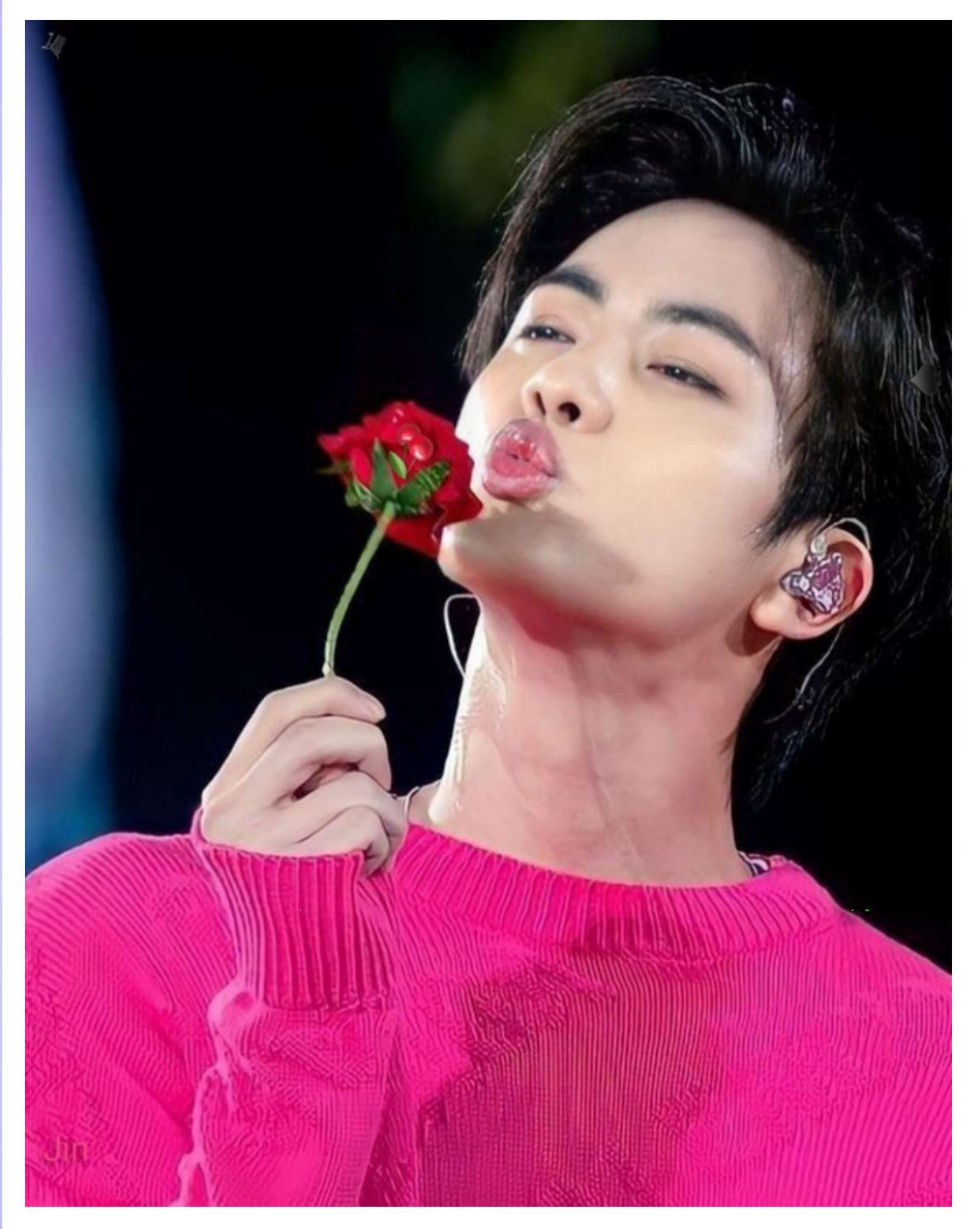
فلنعثر على الفروقات

اوجد الفروق بين الصورتين :



جد المخفي

اعثر على الأشياء المخفية :



كُون الصورة

أعد ترتيب الصورة
>>>>>>>>>>



حلُّ اللُّغزِ

فلتختبروا ما مدى معرفتكم بجين:

5. يستطيع جين فتح الوجبات الخفيفة بقدميه:
• صحيح
• غير صحيح

6. يُعرف جين بلقب "الشاب __ من اليسار":
• الثالث
• الخامس

7. ما هي نكهة المثلجات المفضلة لدى جين؟
• الشوكولاتة
• شوكولاتة النعناع

1. ما هو فصل جين المفضل؟
• الشتاء
• الخريف

2. ما هو رقم جين المفضل؟
• 4
• 7

3. تتكون عائلة جين من أب وأم و...
• أخ أكبر
• أخت صغيرة

4. يُفضل جين مشاهدة أفلام الرعب:
• صحيح
• غير صحيح



مُصقات





ربما ظنوا أن
وجهي هو الزهرة

محبوبية جين رُغم إنطوائيته

سوكجين كالقمر في الفضاء ينفرد
على ذاته مُتميزًا بالإسم والصفات، لا شبه
بينه وبين الآخرين أبدًا، يختبئ حين تسطع
الشمس ويظهر بنوره بعدها خاطفًا الأنظار
في وسط عتمة مع أضواء خافتة جاذبًا عيون
الناس لنفسه فيكون آيةً للحسن والجمال،
وكما القمر لا يجتمع مع الشمس هو أيضًا
لا يحب الاجتماع مع الناس ويبقى بعيدًا عنهم
ورغم ذلك يبقى محبوبًا بين الأئم ولطالما أخبرنا سوكجين عن
توتره وإرتباكته عند مُقابلة أناس جدد لكن عند النظر بعدسةٍ أخرى
نجد كونه الجميع يمتدحه لتهديبه وتبليه فنلاحظ خجله وتصبغ أذنيه
بالأحمر اللطيف كتصبغ زهرة الكاميليا به فيبدو مرتبًا مُنحرجًا
ظريفًا بشكل مُرهق لقلب من يحب، وبخضم شهرته وشعبيته
الواسعة، كاد لا يبان عليه أنه ذو شخصية انطوائية بتاتًا هو لا
يسهب عادةً بتبادل أطراف الحديث المُطول لكن تجده مُنساقًا
بالكلام كإنسياق الأمواج مع الرياح ما أن تتحدث عن شيءٍ يحبه
كاللعب، وبحب انطوائيته ما فتى سوكجين
فريدًا بتفرد وجوده الألماسي النَّادر وكلامه
شده فواح بقيا بصمة لكل من لقيه
وجذور حبه تُغرس في نابض
كل من تعامل معه.

مُحاق يتبعه بدر مُضيء

كظل أسود ظلّ يتبعهم طيلة السنوات الماضية
حاملًا بين طياته عباراتٍ سامة أثقلت كاهلهم،
من أطراف مُتعددة لا تُبالي بشيء سوى
إشباع رغبتها في التهكم والتسلط على
حياة الغير، كذلك كان أمر التجنيد في حياته وأيامه،
ليس كشخص عادي! ولكن كشخص كان وما زال
مصدر انتفاع لوطنه لما تحمله صحيفته من إنجازات لا
مُتناهية، ومع ذلك فهو تعامل مع الأمر كأبي
مواطن كوري ورفض أي تمييزات أو استثناءات مُتغاضيًا عن
كل ما مر به من وقت عصيب وتفكير مُفرط ليتخذ بنفسه
قرارًا كان صعبًا عليه وعلينا بعد أن صرحت وكالة هايب برغبته
في سحب طلب تأجيل التجنيد والتحاقه رسميًا لأداء خدمته
العسكرية بعد ترسيمه المُنفرد، جاء عزيرنا سو كجين في بثه
عبر الـويفرس حتى يُشارك معنا أفكاره ومشاعره تجاه الأمر
فذكر كم كان صعبًا عليهم تحمل سنواتٍ من الضغط
المُستمر من جهات الإعلام والعامّة، لكنهم اختاروا التحمل
من أجل المعجبين، حيث أوضح أنه كان من المقرر أن يكون
الألبوم الضارب BE ألبومهم الأخير قبل الالتحاق بالخدمة
العسكرية، إلا أن نجاح أغنية Dynamite الغير مُتوقع هو
ما دفعهم لإعادة التفكير في البقاء مع المعجبين لوقتٍ
أطول، وها هو ذا يقترّب موعد تفارقتنا المؤقت، لكنها ليست
النهائية، فكلّ يعودُ إلى ما ينتمي إليه، فكما تُهاجر الطيور
من أعشاشها هي تعود في آخر النهار لتحتضن أطفالها! فهذا
ما تنتمي إليه، ونحنُ على الوعد باقين، فالثراب لا يخون
الشجر، هو طلب ثقتنا ونحنُ ما علينا سوى التلبية لرغبته، ليس
وداعًا بل إلى لقاء قريب سنحيا للوصول إليه.

الحلول



حل لعبة جد المخفي



حل لعبة اوجد الفروق

حل لعبة أعد ترتيب الصورة



حل لعبة الألغاز

الإجابات:

(1) الخريف

(2) 4

(3) أخ أكبر

(4) غير صحيح

(5) صحيح

(6) الثالث

(7) الشوكولاتة

"ستكونون بخير من دوني الآن
فقد تمسكت بكم لوقتٍ طويل"
- 221107 كيم سو كجين

تصميم المجلة
OldMySoul

الإشراف على المجلة
ShaSha - رِبْرُوجِين - رالين

البحث

- BlingTan - Nadine - Violet - Ranim - سما - ShaSha - S.JM - Somee
Honey - rafah - هِجان - Felos - SOSMIN - Beesh - Taif - رِبْرُوجِين

بحث الصور

vmzee - سما - SOSMIN - جُود

تصميم الألعاب

Nada1f - رِبْرُوجِين - هِجان

الكتابة

أزرق - بُندق - ربوف - رِبْرُوجِين - رِبْرُوجِين

الترجمة

- Xena - Somee - Nadine - Felos - Taif - rafah - iivuxq
ShaSha

تدقيق الترجمة

iivuxq - رِبْرُوجِين - Felos - Nova

رسم

sweetspring - Suhaila