

UTP

Under the Purple

LITTLE PRINCE

المعرض الموسيقي

العامل "الخاص"

مُقترحاتُ منه ومنا كذلك

تحليل الرقص ونغماته

"هناك العديد من الفنانين الذين
أقتدي بهم، لكن لم أتدرب لأصبح
كأحدهم، عملتُ بجد متفيلًا بأنني
أؤدي بروعةٍ على خشبة المسرح"

جنّية التبرعات

"أريد أن أكون فايروس
سعادة لكم جميعًا"

"إياك والتخلٍ عن حلمٍ كنتَ تلاحقه مَدَى حياتك"

الفهرس

شذرات فنية ٣٠-٥١



جيمين من عدسة
عربية ٢٩-١٧



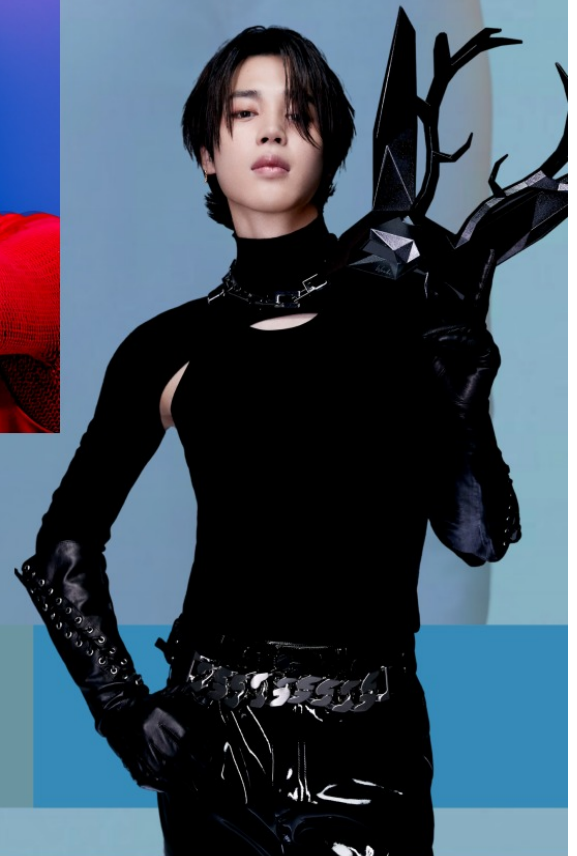
تسليط تعريفي ١٦-١



ساحة ترفيهية ٧٨-٧١



تفاصيل وقاجة ٧٠-٥٢



Purple Armys team





في غمرة النقاء

تقول الحكاية أنَّ الشمس تركت من خيوطها
في أرواح أولئك المولودين مع اقتراب حلول
الشتاء، ليكون لوجودهم دفءٌ يغمرنا جرّاء
صوتٍ مُذِيبٍ ومبسمٍ نقي.

"بارك جيمين" ملاكنا الساقط وجنّيتنا النائرة
من رذاذها المُضيء لعتمة الأيام، في هذا
العدد نتخلّق حوله كمدفأةٍ نُنصت أثناءها
لمقتطفات سيرة حياةٍ باهرةٍ تتسع لها
الأعين وتلتمع.



Purple Armys team

موجز عن معطاء قُبكر

الإسم : بارك جيمين / Park Jimin

الإسم الفني : جيمين / Jimin

تاريخ الميلاد : الثالث عشر من شهر أكتوبر
عام 1995

البرج : الميزان

نوع شخصيته ال MBTI : ENFJ

فحيلة الدم : A

مسقط رأسه : بوسان - كوريا الجنوبية

الطول : 174

الألوان المفضلة : الأسود - الأزرق

موقعه في الفرقة : هوت رئيسي - راقص
رئيسي

صفات شخصيته : متسم بالإحترام - مراعي -
أنيق - لطيف - كريم

PARK
JIMIN



Purple Armys team

مسيرته وحياته كفنان.

١٢

بدايته المهنية

- وُلد يوم 13 أكتوبر عام 1995 في بوسان بكوريا الجنوبية.
- اعتاد أن يحضر أكاديمية الرقص خلال المدرسة الإعدادية لتعلم رقص البوب وأحدي أساليب رقص الفانك التي تدعى القفل.
- درس الرقص المعاصر في مدرسة بوسان الثانوية للفنون، وكان من أوائل الطلاب في قسم الرقص الحديث.
- شق طريقه في وكالة بيقهيت بعد أن اقترح عليه أحد المعلمين القيام بتجربة الأداء في إحدى وكالات الترفيه.
- اجتاز تجربة الأداء في عام 2012، وانتقل إلى مدرسة كوريا للفنون الثانوية للتخرج عام 2014.
- ترسم مع الفرقة يوم 13 يونيو عام 2013، كمغنٍ وراقص في أغنية 'No More Dream'.

مسيرته مع بانقتان

- أطلق أول أغنية منفردة له في عام 2016 "Lie" كجزء من ألبوم "Wings".
- "Lie" هي أكثر من أغنية عميقة تظهر صراعًا في النفس الداخلية، وبخلاف صوته القوي، يظهر جيمين مهاراته في الرقص بينما عينيه مربوطة بشريط مطاطي وهو يحاول تحرير نفسه من هيمنة ذاته.
- في وقت لاحق عام 2017، أصدر أغنيته المنفردة الثانية "Serendipity" كإعلان تشويقي "Love Yourself: Her" لألبوم.
- أظهر جيمين صوته الملائكي في الفيديو الموسيقي، وحقق الفيديو أكثر من سبعة ملايين مشاهدة ومليون إعجاب خلال الأربع وعشرون ساعة الأولى، ولاحقًا أصدرت نسخة الأغنية الكاملة حينما "Love Yourself: Answer" أصدر ألبوم.
- كانت آخر أغنية منفردة له "Filter" جزءًا من ألبوم "Map of the Soul: 7" في عام 2020.
- تغد الأغنية نوعًا من البوب اللاتيني بينما تظهر الصور المختلفة لشخص واحد وكيف يود جيمين تقديم نفسه، بالإضافة إلى أن الأغنية أستمع إليها 2.2 مليون مستمع على سوبتيفاي.
- أظهر جيمين في كل أغنية من أغانيه الثلاث لونا جديداً لنفسه مبرراً موهبته واختلافه.

أصدر جيمين العديد من النسخ المتنوعة لأغاني مثل
"Christmas Day" و "We Don't Talk Anymore"، كما
ظهر في العديد من البرامج كضيف ومقدم .

مواهب جيمين

أصدر جيمين يوم 20
ديسمبر عام 2018، أغنية
"Promise" كهدية ووعد
بينه وبين الآر.مي.

كان جيمين أحد المؤلفين بجانب المنتج سلو رابيت،
بالإضافة إلى أن الكلمات كانت من قبله هو ونامجون.

حققت الأغنية أكبر ظهور لها على مدار الأربع وعشرين ساعة الأولى في
الساوند كلاود.

أصدرت أغنية "Christmas Love" يوم 24 ديسمبر عام 2020، كهدية عيد
الميلاد.

شارك جيمين في كتابة كلمات الأغنية وإنتاجها برفقة سلو
رابيت ونامجون.
تهدف الأغنية إلى استعادة ذكريات الطفولة وإثارة شعور
السعادة.



بعض من هواياته الفريدة

تنبثق الهوايات على الإنسان كانبثاق الروح في الجسد، وتمثل الهوايات جزءاً من روح الإنسان فهي الرابط الذي يمتد بين روحه ومتعته التي يبحث عنها خلال رحلة عمله المتعبة فدعونا نتعرف على بعض الممارسات التي يهواها جيمين والتي تعد جزءاً من روحه.

السفر

يحب جيمين التجول حول أرجاء العالم كلما سحت له الفرصة. عادة ما يسافر مع الأصدقاء المقربين، فمثلاً عندما ذهب إلى طوكيو مع جونغكوك في أكتوبر 2016 لزيارة ديزني لاند، وعندما أخذ بانقتان عطلة طويلة في أغسطس عام 2019، انتهز جيمين الفرصة للسفر إلى باريس في أكتوبر. وفي نفس الوقت تقريباً، سافر جيمين أيضاً إلى هاواي مع مجموعة من الأصدقاء، من بينهم المغني ها سونغ وون.

الرقص

كان جيمين طالب رقص معاصر في مدرسة بوسان الثانوية للفنون، وكان من أوائل الطلاب في الرقص الحديث قبل وقت طويل من انضمامه إلى بيهكيت. بينما يعرض مهاراته الاستثنائية في الرقص المعاصر أكثر فأكثر مع مرور السنين من خلال تصميم رقصات بانقتان خلال أداء "Idol" الرائد في حفل "MMAS" لعام 2018 أو أعماله المنفردة "Black Swan"، فهو يواصل العمل على مهاراته في الرقص في أوقات فراغه. كما قام بالحصول على دروس في رقص البوينج.

ممارسة الرياضة

يحب جيمين استخدام صالة الألعاب الرياضية في بيهكيت للحفاظ على لياقته. يبدو أن روتين تمارينه يشمل رفع الأثقال والقيام بالقرصاء والضغط والتمدد، كما شاهدنا في برنامج وسط الغابة الخاص بهم كيف أنه تمرن لجعل جسده صحياً.

Purple Armys team

مشاهدة التلفاز والأفلام

قال جيمين أنه كان يسترخ على الأريكة ويشاهد التلفاز فقط. كما كشف جيمين في الفي لايف أنه شاهد الفيلم الرومانسي "Me Before You"، وكذلك فيلم بوليوود الشهير "3 Idiots".

الدراسة

جيمين جاد بشأن حياته المهنية في صناعة الترفيه. على الرغم من كونه جزءًا من أكبر فرقة في العالم، فقد التحق بجامعة ساير العالمية للتخصص في البث والترفيه لتعزيز فهمه لهذا المجال، وبعد تخرجه من الجامعة بتقدير عالٍ مع مرتبة الشرف في أغسطس 2020. التحق جيمين بجامعة هانياغ في سبتمبر للحصول على ماجستير في إدارة الأعمال في الإعلان والإعلام، مما يثبت مدى تكريسه لعمله المدرسي.

ألعاب الفيديو

يتمتع جيمين بمهارات عالية في لعب ألعاب الفيديو، فلقد ذكر مرة في إحدى المقابلات "لقد هربت أنا وتايهيونغ من السكن للذهاب للعب ألعاب الفيديو". فلقد شاهد جميع الأرمي مدى مهاراته أثناء لعبة في برنامج وسط الغابة وأيضا خلال حلقات بانقتان رن الشهير.



مقائِق مَلَقُوشَة

- يحمل في محفظته قصاصة ورقة لرسمه من والده كتميمة حظ.
- لم يُعجب بفكرة إظهار عضلاته فترة الترسيم، لكنه غيّر رأيه حين أحبه المعجبين ولم يعد يخجل.
- يمتلك والده في مسقط رأسه مقهى مليء بمتعلقات جيمين كالأكسسوارات والقبعات وغيرها من ممتلكاته وتوقيعه على بعضها.
- كان حلمه في صغره أن يصبح شرطي.
- يحب المأكولات الحارة والزلاية، ولا يفضل المأكولات البحرية وفاكهة المانجو.
- واجه صعوبات كبيرة في الرقص حين انضم للفرقة، لأنه كان مختلفاً تماماً عن مجال الرقص الذي تدرب وتعلم عليه بسنٍ مبكر.
- يعيش الكيمتشي لدرجة قد يأكله بمفرده دون أطباق جانبية.
- بصغره كان يخبر والدته "أمي سأصبح أفضل سيفٍ في العالم حين أكبر" وهذا بسبب إعجابه بشخصية أنمي ون بيس "زورو".
- يملك الحزام الأسود في التايكوندو وتدريب على الكندو لثمان سنوات.
- شارك في عرض فنون الدفاع عن النفس في المهرجان الكوري الموسيقي عام 2014 برفقة جونفكوك

عادة لافتة

قضم أي شيء

1

لدى بارك جيمين عادة قضم الأشياء بغض النظر عما إذا كانت صالحة للأكل أم لا. من الأشياء الجامدة كألعاب السيارات والألواح البيضاء، إلى زملائه الأعضاء إذا أتاحت له فرصة عضهم. شوهد الفنان يمارس هذه العادة المستمرة في حلقات بانقتان رن المختلفة!

العبوس مع "أوه"

2

يميل جيمين عضو بانقتان إلى قول "أوه" مع كل إعلان جديد. إذا كانت هناك أخبار، فسيكون أول من يرد عليها.

تمرير اليدين خلال الشعر

3

بينما يقوم الجميع تقريباً بتمرير أيديهم بشعرهم، لا أحد يفعل هذا مثل جيمين. يجد الآرمي أن هذه العادة محبة وساحرة. كما أنهم يجلبون مفهوم 'ازدواجية الفنان' أثناء مناقشتهم الأمر نفسه. بالنظر إلى أن الآرمي لديهم تصور بريء لجيمين، فإن هذه العادة تعكس أمراً آخرًا.

السقوط من الكراسي

4

جيمين لديه منافسة قوية مع الكراسي، والآرمي يؤمنون بذلك بحق. تم تسجيل العديد من حالات سقوطه عن الكراسي بالكاميرا. حلقات بانقتان رن خير شاهد على معظم حالات السقوط. في حين أنه قد يكون من المحرج سقوطه من على الكرسي أمام الكاميرا، إلا أن جيمين يتعامل مع الأمر بصدورٍ رحب، ويضحك مع بقية الأعضاء.

عيون مبتسمة وأنف منكمش

5

إن القول بأن عيون جيمين جميلة سيكون أمراً بخساً، فهي أكثر من جميلة. ضحكاته وابتساماته هي الأنقى. في كثير من الأحيان، تكتمل ابتسامته بانكماش أنفه، مما يجعل الآرمي هائجين.

صيت من الألقاب



"It Boy" And "Global It Boy"

"شخص مشهور ومحبوب، شخص سيحب الناس أن يكونوا حوله ويطمحوا لأن يصبحوا مثله" في الثامن من يناير 2018 عرف Urban Dictionary جيمين كـ "شخص جميل أرسل من الملائكة"، كما أن "Global It Boy" تعني الفتى العالمي الأكثر شهرة.

"King of Kpop"

توّج جيمين كملك للكيوب لثلاث سنوات على التوالي لعام 2019 و 2020 و 2021 من قبل موقع King Choice



"Best Dancer"

فاز جيمين بلقب أفضل راقص ذكر لأربع سنوات على التوالي 2019 و 2020 و 2021 من قبل موقع Dabeme كما حصل على جائزة أفضل راقص في الكيوب على موقع Kpop Vote؛ حيث حصل على 94,878 صوت (48%) من المفضلين.

"جنية التبرعات"

يلقب جيمين بهذا اللقب كثيراً بوسائل الإعلام الكورية لتبرعاته الكثيرة: - احتفل جيمين بعيد ميلاده بالتبرع بأكثر من 100 مليون وون لمؤسسة Green Umbrella للأطفال، تم إنشاء منحة لمدة ثلاث سنوات باسم "منحة جيمين BTS" بقيمة 108 مليون وون.

Purple Armys team

"Performance Genius"

تم تسليط الضوء على جيمين من قبل الكثير من وسائل الإعلام الأجنبية بسبب أدائه المذهل في حفل PTD كما تم تلقيه بـ "عبقري المسرح"، "عبقري الأداء". كما وصفوا جيمين "كشخص لا يمكن نسيانه".

ذكرت صحيفة Hindostan Times أيضاً مهارات جيمين في الرقص المبهّر من جميع النواحي والذي يتألق حتى بالرقص الحر دون أي تصميم رقصات

**"Fashion Icon"**

اختير جيمين كأكثر آيدول أناقة في الكيبوب لعام 2022 كما تصدر جيمين استطلاع موقع التصويت الدولي لـ Shining Awards بحصوله على 37,234 صوت (65.76%) من المجمل.

"Global Frontman"

أطلقت وسائل الإعلام الكورية هذا اللقب لجيمين بعدما سجلت Filter أرقاماً مبهرة على المنصات العالمية كما وأنها تعتبر أغنية جانبية لم يُروج لها

**"Hottest Kpop Idol"**

حصل جيمين على المركز الأول بلقب أكثر 100 آيدول إثارة في عام 2021 عبر استطلاع King Choice

**"Fancam King"**

بفضل رقصه الفريد والمثير للإعجاب ومسارحه التي لا تُنسى منذ ترسيمه حصل جيمين على لقب "ملك الفنان كام"، الفنان كام خاصته تصبح رائجة في بحث اليوتيوب فور إطلاقها وتحقق أعلى المشاهدات.

كما تم اختياره فنان كام "Fake Love" لجيمين كأفضل محتوى في جوائز نهاية العام لـ Ment M Countdown في 2018.

رسائل خطت تحت كلماتي والحان

لم يُخفق **جيمين** مرةً برفرفة قلوبنا وتحريك مشاعرنا بحلاوة منطوقه ورسائله الرقيقة التي تُبدي لنا عن حبه الكبير وامتنانه للآرمي، فكلُّ هذه ليست سوى بعض الأسباب القليلة التي تجعلنا هائمين بحبه، إنه ليس كما يقول البعض "هدية أرسلتها الملائكة" بل هو الملاك بذاته.

- "أنتم سبب عيشي".

- "أحبكم، أرجوكم لا تمرضوا وكونوا سعداء دائماً، أشكركم من أعماق قلبي"

- "أنتم تعلمون بأننا سعداء عندما نكون معاً صحيح؟ هذا ممكن فقط بسبب أننا أصحاء ولسنا مرضى، تعرفون ذلك صحيح؟ أتمنى أن تكونوا أصحاء وسعداء دائماً. أعلم بأن الجميع يمرّون بأوقات صعبة، وأعلم بأنه ليس بإمكان الجميع فهمنا ولكن أتمنى أن تكون كلماتي قد كانت سبباً بطمأننتكم وإسعادكم ولو قليلاً. شكراً لكم دائماً"

- "أعلم بأنكم جميعاً تُعانون، ولكن أرجوكم كونوا سعداء من أجلي"

- "الآرمي هم حياتي"

- "أتمنى أن يكون هذا اليوم يوماً نتحدث فيه عن امتناننا بدلاً من ندمنا، تناولوا وجباتكم من فضلكم"

- "كل شيء بخير، لا تكرهوا أنفسكم مهما كان السبب، سنحبكم دائماً"



Purple Armys team



"أريد أن أكون فايروس سعادة لكم جميعًا"



- "لا أعلم كيف عرفتمونا وكيف أعجبتم بنا، ولكن الكلمة التي تصفكم هي أنكم "محرك" لنا لنكون سعداء أو لنعمل بجد. كل شكرنا لكم، لن أنسى ذلك أبدًا"

- "إنه لأمرٌ مذهش، لأنني أريد أن أحتضنكم أيضًا"

- "اعتنوا بأنفسكم، أشتاق لكم دائمًا، بانتظار يوم التقائنا"

- "إنني ممتن ومذهول وسعيدٌ بقلوبكم، وليس بالجوائز، إنني ممتنٌ لكم دائمًا"



Purple Armys team

- "لا أعلم ما الذي يجب عليّ قوله تجاه كلماتكم الجميلة، ولكن أنتم السبب الذي يجعلنا سعداء، أعطيتمونا السعادة، أعطيتمونا سببًا لعيشنا. شكرًا لكونكم دائمًا بجانبنا، لا يمكنني رؤيتكم الآن، لذا بإمكانني الإحساس بمشاعركم أكثر من أي وقت مضى، شكرًا جزيلًا لكم، أريد مقابلتكم بأقرب وقتٍ ممكن، شكرًا لكم وأحبكم"

- "لطالما شعرت بحبكم بلا نهاية، أعتقد بأن يوم ميلادي سيكون مميزًا للغاية بسبب وجود الآرمي، أتمنى أن تصلكم مشاعري التي لا أستطيع وصفها بالكلمات."

"تذكروا بأن هناك شخصًا يفهمكم هنا في كوريا في مدينة سيؤول"

توصياتٍ بنكهاتٍ مُتنوعة



الكتب:

"بين الهدوء و العاطفة – روسو" بقلم كاوري
إيكوني

تتحدث القصة عن عشيقين، جونسي و أوي، اللذين وقعا في الحب في سن العشرين ولكن كان عليهما الانفصال مع الوعد بالعودة بعد عشرة سنوات، ماذا حدث لهما خلال تلك الفترة؟ هل كلاهما في مكان يسمح لهما باستئناف حبهما؟

"مقالات بعد الثمانين" بقلم دونالد هول

عاش دونالد حياة مليئة بالرسائل، و توجّ بميدالية وطنية للفنون منحها الرئيس. الآن في المجرة الغير المعروفة والغير متوقعة للشيشوخة، قام بكتابة مقالات بحثية مذهلة و مؤثرة و مبهجة. رسم هول ماضيه: "عقودٌ تبعت بعضها البعض، الثلاثون كانت مرعبة، و الأربعون لم ألاحظها أبداً لأنني كنت في حالة سكر، و الخمسون كانت أفضل مع تغيير كلي للحياة، و الستون كانت كانت امتداداً لنعيم الخمسين..."

سلسلة "نحات ضوء القمر الأسطوري" بقلم
هيسونق نام

نحات ضوء القمر الأسطوري هي عن قصة رجل يدعى لي هيون وهو عبد للمال، كان يُعرف سابقاً باسم إله الحرب الأسطوري والذي يتمتع بشعبية كبيرة في عالم لعبة عبر الإنترنت تدعى "قارة السحر". في محاولة منه لمساعدة عائلته المثقلة بالديون، قام بالمزايدة بشخصيته ليجد أنها تباع بسعر ثلاث مليارات و مائة مليون ين. أدى اتخاذه لقرض ربوي مؤسف إلى خسارته لمعظم أمواله. دفعه هذا إلى دخول حقبة جديدة من الألعاب بقيادة أول لعبة واقع افتراضي على الإطلاق، والتي تدعى "الطريق الملكي"، لمساعدة جدته المريضة و توفير ما يكفي من أجل التعليم الجامعي لأخته في المستقبل.



أفلام:

"المذكرة" بقلم نيكولاس سباركس

عاد "نوم كالون" وهو في الواحدة و الثلاثين من عمره، إلى ولاية نورث كارولينا الساحلية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، و لا تزال تلاحقه صورة الفتاة التي فقدتها منذ أربعة عشر عاماً، فتلاحقه صورها فتجعله غير راغب في نسيان ذكريات الصيف الذي قضياه معاً، راضياً عن العيش معها فقط.. حتى تعود فجأة بشكل غير متوقع إلى مدينته مرة أخرى لرؤيته.. هكذا تبدأ قصة حب عميقة و خالدة استطاعت أن تحول المأساة إلى انتصار و أن تحقق المعجزات. مؤخراً شارك جيمين على الويفيرس أنه كان يشاهد فيلم "المذكرة" للمرة السابعة. وهو يستند إلى رواية تحمل نفس الاسم.

"عيون باردة"

أصبحت المحققة الصاعدة "ها يون جو" أحدث عضوة في وحدة ضمن قسم الجرائم الخاص بقوات الشرطة الكورية المتخصصة في أنشطة مراقبة المجرمين البارزين. تعاونت مع كبير المحققين "هوانغ سانغ جون" الخبير في الوحدة، و حاولت تعقب جيمس الرئيس ذو القلب البارد لمنظمة إجرامية فسلحة.

الدراما الكورية:

"قلعة السماء"

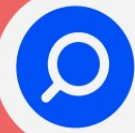
تعيش كل من هان سوجين و نوه سونغهاي و جين جينهي و لي ميونغجو مع عائلاتهم في "قلعة السماء"، وهو حي فاخر يستضيف الأطباء و الأساتذة الأثرياء. جميعهم يرغبون في انضمام أطفالهم إلى جامعات مرموقة، و يدعمون بنشاط أزواجهم الأثرياء الذين سيفعلون أي شيء لتأمين نجاح أطفالهم و حمل الوضع الاجتماعي لعائلاتهم إلى أفاق جديدة.

الأنمي:

"ون بيس"

هي سلسلة مانجا و أنمي يابانية تتحدث عن مونكي دي لوفي، فتى يصبح جسده مثل المطاط بعد أن تناول فاكهة الشيطان. قد جمع طاقمه للذهاب في مهمة للعثور على كنز تركه قرصان مشهور يدعى جولد دي روجر و لخوض مغامرات عدة أثناء ذلك

Purple Armys team



استفسارات شائعة حول جيمين

بحث قوتل



لماذا ...

لماذا يطلق على جيمين لقب "it boy"؟

لماذا يطلق على جيمين لقب "موتشي"؟

لماذا يطلق على جيمين لقب "تشيم تشيم"؟

لماذا جيمين محبوب جدًا؟

جيمين بلائم هذه الفئة. مدح لحضوره المسرحي القوي، وازدواجيته اللامتناهية. يرى المعجبين ان لديه امكانيات الايقونة فيصناعة الموسيقى.



لماذا يطلق على جيمين لقب "it boy"؟



لماذا يطلق على جيمين لقب "موتشي"؟

لأن وجنتاه وشخصيته تمثلان حلوى الموتشي اللطيفة.



لماذا يطلق على جيمين لقب "تشيم تشيم"؟

حين عرض برنامج AHL، سمع توني جونز يطلع على جيمين بهذا اللقب.



لماذا جيمين محبوب جدًا؟

لأنه شخص طيب، لطيف، رقيق، لعب، ومضحك، كلهم في شخص واحد! كما انه يمتلك هالة مسرحية مذهلة.



ما ...

ما الطعام الذي يحبه جيمين؟

جيمين يحب اللحم بدرجة هائلة، كما أنه يفضل الفاكهة كوجبة خفيفة. ولكن المانجا لا تدخل ضمن مفضلاته.

Purple Armys team



كيف ...

كيف انضم جيمين لفرقة BTS؟

كيف يبدو جيمين على أرض الواقع؟

كيف يقوم جيمين بتغيير ملابسه على المسرح؟

حين كان طالبًا في ثانوية بوسان للفنون جشعه مدرس الرقص لتجربة الاداء في شركة بيقهيت الترفيهية، تخطى التجارب واصبح متدربًا حينها.

وكأنه ولد نجمًا، ويمتلك هالة لا توصف، وحين يبتسم يبدو وكأن منارة قد اضاءت ما حوله، لا يسمع سوى حبه.



كيف يبدو جيمين على أرض الواقع؟



كيف يقوم جيمين بتغيير ملابسه على المسرح؟



فيما ...

فيما يتخصص جيمين؟



درس الرقص المعاصر في ثانوية بوسان للفنون وكان طالبًا متفوقًا بين زملاءه.



ماذا ...

ماذا فعل جيمين ما يسبق مسيرته مع BTS؟

ماذا تعني عبارة جيمين "لاتشي مولالا"؟

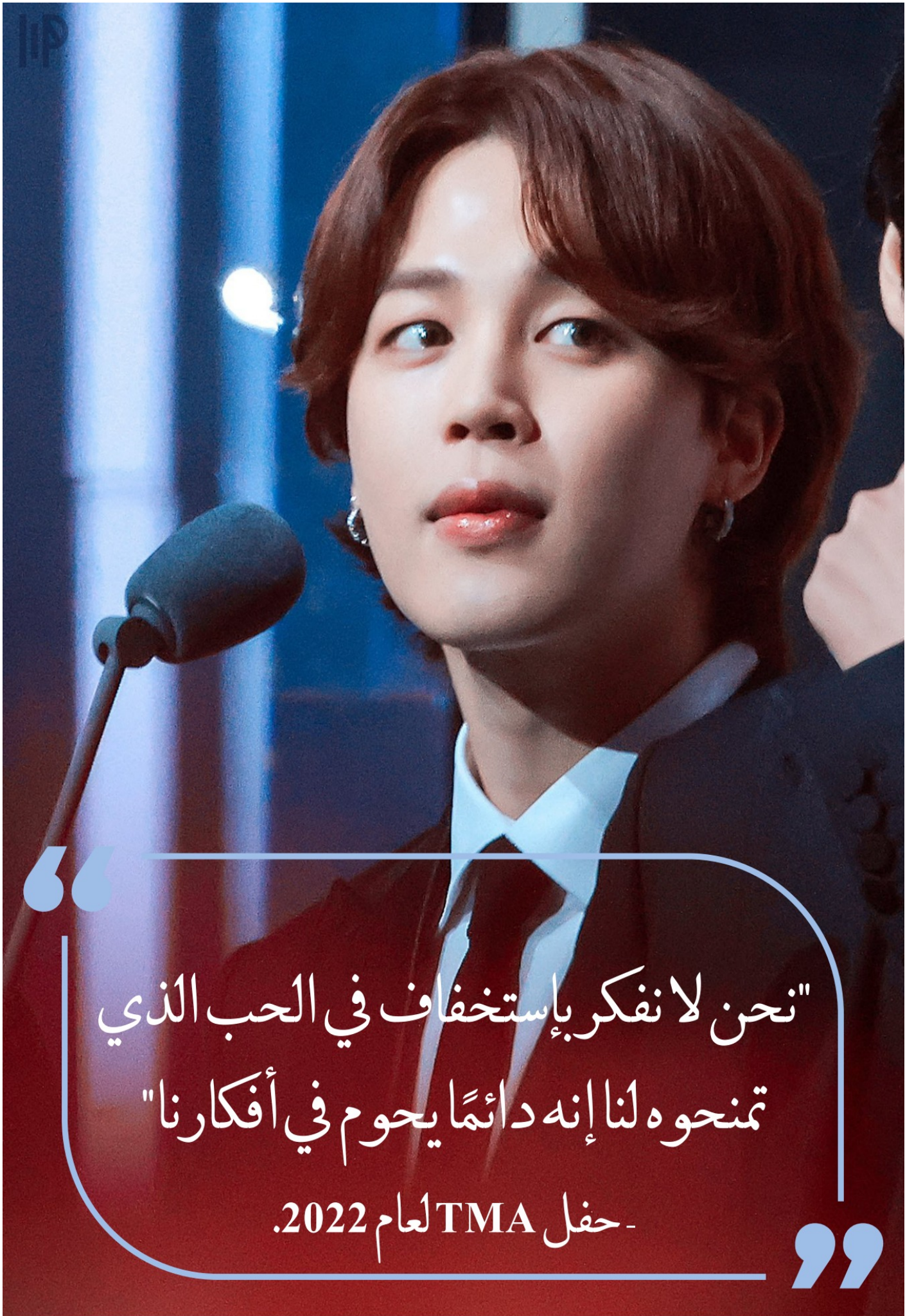
كلمة قد تكون من اختراع جيمين بنفسه حيث عنى قول كلمة "كاريبونارا" ولكنه لفظها بهذه الطريقة والآن إنها تعني جيمين بالنسبة للمعجبين.



ماذا ...

ماذا فعل جيمين ما يسبق مسيرته مع BTS؟

ماذا تعني عبارة جيمين "لاتشي مولالا"؟



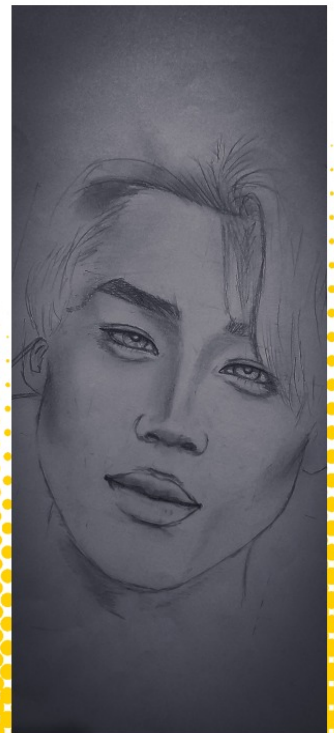
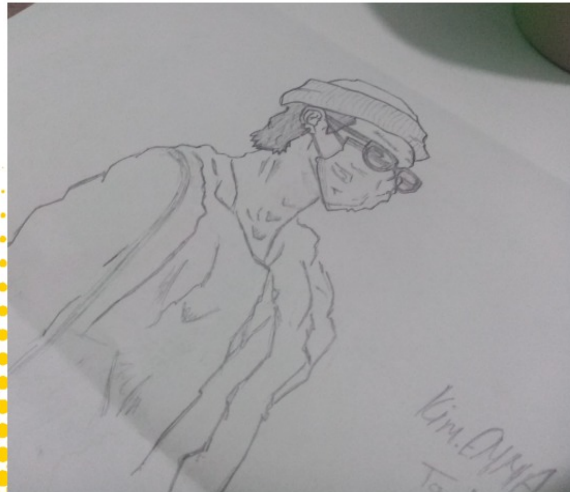
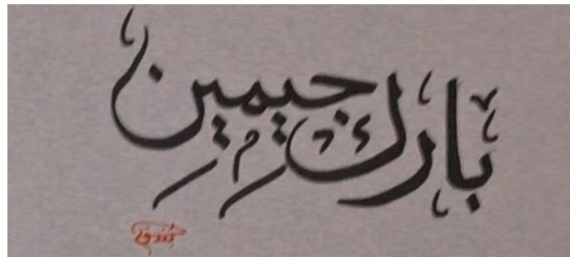
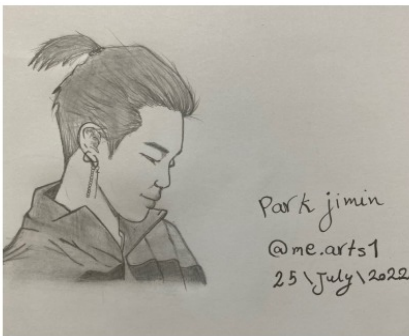
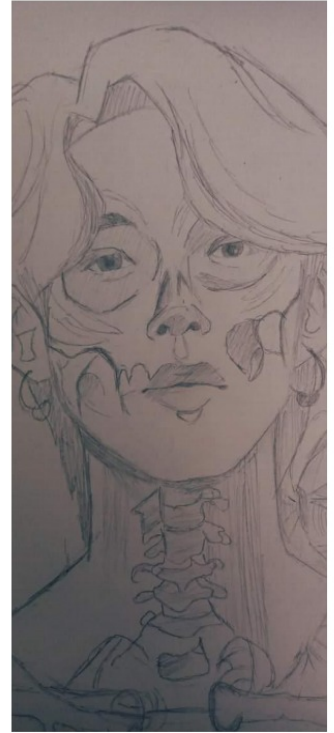
"نحن لا نفكر باستخفاف في الحب الذي
تمنحوه لنا إنه دائماً يحوم في أفكارنا"

- حفل TMA لعام 2022.



مواهبٌ خيَّطت بحُب

قُدْرَاتُكُمْ الْإِبْدَاعِيَّةِ وَإِنْدَامَاجَهَا بِحُبٍّ لَطِيفًا أَصَبَتْ قِطْعًا فَنِيَّةً نَسَجْتُمُوهَا
بِكُلِّ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ نَسْتَمِرُّضُهَا فِي هَذَا الرُّكْنِ الْبَهِيِّ كِبْهَاءِ الْمَعْرُوضِ
فِيهَا.



Purple Armys team

في حديقة قريبة اعتدت الذهاب إليها مع عائلتي، لنستنشق بعض الهواء النقي، ونخفف عن أنفسنا ضغط مشاغل الحياة، كانت مُتعة بسيطة متواضعة.

وفي بقعة ما من تلك الحديقة الشاسعة، في زاوية هادئة، كانت هنالك نوافير مياه راقصة، لا تعمل إلا بعد غروب الشمس، حتى يستطيع الناظرون التمتع بأضوائها الملونة والتي تترافق مع رقصها. في تلك البقعة تحديداً، كنت أذهب لأجلس.

لا أفعل شيئاً سوى الجلوس والتحديق بالمياه وهي تتراقص بخفة، وترتفع وتهبط على أنغام الموسيقى.

بالنسبة لي – على الأقل – كانت مُتعة خالصة، وفُسحة جذابة بشكل غامض للتأمل، أستطيع الجلوس هكذا لبقية حياتي، ولن يعتريني ملل.

الناس يتوقفون عندي (أمام النوافير الراقصة)، يتأملونها لبرهة، يصورون أطفالهم أمامها، ثم سرعان ما يرحلون.

لكنني الوحيدة التي تجلس هناك لساعات لا أفعل شيئاً سوى تأمل نوافير المياه الجميلة.

لم يفق شيء تلك النوافير جمالاً في عيني، حتى ذلك الحين، الذي رأيت فيه رقص الساحر – وسأدعه كذلك لأنني لم أجد وصفاً أفضل من هذا – "جيمين".

لم أكن من المهتمين بالرقص كثيراً، لكنني أذكر أنني في فترة ما أحببت الباليه والرقص التعبيري عموماً.

لكن رقص جيمين أراح من ذاكرتي برقي كل ما رأيت، ووضعني أمام شيء مُختلف تماماً تأكيداً – وبحسني الفني المتواضع – أنه تُحفة فنية خالصة لم يسبق مثلها بالوجود دون مُبالغة، ولم أعن الجانب التقني، فأنا شخص شاعري تماماً.

شدّ كل جوارحي وهو يروي لي برقصه قصصاً ومشاعر مُختلفة، لطالما أمنت أن هنالك مشاعر غامضة لا يُمكن للكلمات وصفها، وقد أثبت جيمين لي ذلك.

أخذني لعالم مُختلف، إنه عالمه هو، سحبت إليه أنا دون حيله مني.

أتأمل رقصه كما أتأمل تلك النوافير تماماً، مسحورة العينين، أسيرة الذهن لما يرويه لي رقصه، حتى كأنني مُنفصلة عن العالم. فُكّرْتُ، وأنا التي باتت نوافير المياه الراقصة تُذكرها بـ جيمين: "لعلّي لا أمانع لو جلست أراقب رقصه هكذا لبقية حياتي، تماماً كما لا أمانع مراقبة هذه النوافير".



اجتماع لشعور مُصاغ

كلماتكم له

صدقني مهما عبرت وكتبت فلن
يوصف مدى صدق مشاعري لك
ومدى تأثيرك الايجابي في
حياتي



تاريخ 13 أكتوبر انه يوم ميلاد من جاء لينير ليالي اكتوبر بعاطفته ولطفه، نجم اضاء ظلام حياتي بترانيم ضحكته وابتسامته، ملاكي التي لا توافي الكلمات حقها في وصفه، ولد في هذا اليوم وكأنه خلق من تراب القمر، الفتى الذي وكأن عيناه إحتوت نجوم العالم أجمعه ، يحمل في قلبه الحب و الرقة وكأن هذا العالم خطرا على قلبه ، كل عام وانت راسخ في قلبي، كل عام وانت سعادتي، كل عام وصوتك الرائع يبعث بقلبي الحب والطمأنينة ،شكرا لوجودك في حياتي ،وشكرا على اهدائك لنا بصوتك ذات النغمة المميزة اغنية "وعد" انها اغنية علاجية تجعلني اشعر بالسعادة انها هدية ثمينة، أتمنى لك يوم ميلاد سعيد جيميني احبك جيميني لقد أحببتك دائما بكل فلاترك وسأظل كذلك وذلك ليس بصدفة، أعدك جوري



جيمينا ..صغيري الجذاب قلباً وقالباً ..
كل عام وحيي يصبو إليك
يا صدفه كما كنت تغنيها وأترنم بالحنانها.. جعلت
عالمي جميلاً مثلك ..
دمت بخير ..

Serendipity



جيمين كل عام و انت الطف من يكون على الأرض، يا صاحب القلب الحلو و الروح اللطيفة، يوم ميلادك ميلاد للأيام الحلوة كل عام وانت بخير، ابقى قويا و استمر في التقدم و تأكد بأن نجومك الارجوانيه ستبقى معك
"يا جميل أكتوبر، جئت لتجعل العالم لطيفا كخنصرك"

جيمي، الطف فتى بكوكنا !
-يستحق كل الحب
نبرة صوته المميزه
قوة رقصه المثاليه
وشخصيته الحنونه واللطيفه ~ ولا سيما حبه للاعضاء وللارمي ~
يوفا بعد يوم يزداد حيي له!
كل عام وانت تزداد لطافة وحباً بقلبي!



جيميني
أتمنى لك حياة مليئه بالأمل و السعادة وأريدك أن تحظى بالاشياء الجيدة اكثر الأشياء السينة وكل عام وانت اجمل شخص قابلته ابقى قويا لأجلك و لأجلنا جيميني اريدك ان تعرف كم انت ثمين لدا الارمي لآكن لا استطيع لانه الحب لايمكن للروف ان تعبر عنه ابقى آمن احبك تشيمي

اتمنى للطيفنا جيمين يوم ميلاد سعيد خالي من الحزن و مليئ بالسعادة و الفرحة و اتمنى انه دائما يظل في صحه جيده ونري ابتسامته كل يوم.



قد لا تكفي كلماتي عن وصف ملاكي الحبيب ولا حتى مشاعري كل عام وانت نجم يضي حياتي كل عام والسعادة تحيط حياتك . جيميني انت اجمل ماجا لينير ليالي أكتوبر بحبه و لطافته . لن نتقابل يوما او نلتقى لكن اتمنى ان تعلم أن هناك من يعشقك بكل تفاصيلك الرائعة من أعماق قلبه "أعدك الان عدة مرات ، ان لا ابتعد عنك ، لتتوقف للحظة ونشأبك اصابع الخنصر خاصتنا، اعدك"
جيميني كل عام وانت بخير **Promise**



عزيزي ثمين القلب

كل عام والبسمة لا تفارق شفتيك ، أتمنى أن لا تُغادر السعادة قلبك لأنك سبب زيارة السعادة لي جيميني إن كان القلب مُقسماً لأربع خُجرات فأكاد أجزم أن هناك خامسة في قلبي تحوي كُلك البنفسجي و أحضانك و الحانك وصوتك الحنون وستبقى تلك الخُجرة إلى الأبد تنمو و تُمدُّ قلبي بالحب والخياة.
يا ذا الخنصر الصغير المماثل لخنصري
سأبقى مُمتنة لليوم الذي أحببتك فيه فَمَيَّزِي ، أَلجأ إليك في المخن والسلم
سأبقى أحبك ولن أنس جمال حبك لنا يوما ما ريما



يوم ميلاد سعيد لملاك أكتوبر جالب السعادة في حياتنا ، صديقنا اللطيف كما يحب أن يخاطبنا هو عبر المنصة التي تجمعنا معه ، اتمنى له عاماً سعيداً و رقيقاً يناسب ما في قلبه من حب عظيم و لطف لا حدود له ، اود ان ابقى معك و رغيتي هذ هليسث بكذبة ، احبك بكل فلاترك و جميع هذا ليس بصدفة ، أعدك.

لقاء يزيع الستار مع صاحبة حساب جيمين للأخبار



في الثالث عشر من أكتوبر حيث تُلأَّت النجوم في السماء مُحلقةً بجانب القمر؛ تُقرع أجراس ميلاد فتانا اللطيف 'جيمين' حاملاً بين ثناياه الحب والسعادة متقافراً بها ليفدوا يوماً مُميزاً لا يُشبه رتابة الأيام.

وبين طيات هذا اليوم نُفذت العديد من المشاريع إثر حضور ملا كنا الساقط، ف حب ودفع قلوب مُحبيه الأطفاء جعلوا من يومٍ فريداً مُخلداً جُرا ما قاموا به من مبادرات بسيطة؛ راسمةً للابتسامة على وجوههم، زارعةً للحب بين طياتهم، مُخلدةً لذكرى فريدة لن يُكرها الزمان.

ومن هنا انطلقنا في بُحور الذكرى باحثين عن علمٍ مشيّدٍ لواحد من تلك المشاريع؛ راسيةً زوارقنا على ميناء "سجى" قائدة حساب @JMinARABIC1 القائمة على جُل تلك المبادرات والمُحفزة لها.

- بجانب شكرنا لكم على تخليد هذه الذكرى وإعطائها بصمةً عربية، نود - الكثير منا يؤدّ التعرف على القائمين على تشييد هذه البدء بسؤالكم ماهي تلك المبادرات بمنظوركم وما الذي تحمله من قيمة معنوية بالنسبة إليكم؟

سجى: منذ ٣ سنوات تقريباً، بدأنا بالتعاون مع حسابات جيمين العربية لإقامة مشاريع دعم إنسانية باسم جيمين في أكتوبر من كل عام، تمنح الحب والأمل للعالم كذلك وتعرف بنا كمعجبيه العرب في خارطة العالم.

كانت افتتاحية مشاريعنا تسجيل نجمة باسم جيمين تلاها حفر بئر ماء في مصر، التبرع لمحاربة فيروس كورونا، التبرع لصندوق الحيوان الدولي، تبني سلحفاة مائية، كفالة ستة دراسية لطفل متفوق، التبرع لبرنامج الغذاء الدولي لدعم اللاجئين، التبرع لعلاج مرض شلل الأطفال في مصر، التبرع لمؤسسة نهر الأردن للنساء والأطفال، التبرع لدعم أبحاث علاج مرض السرطان، التبرع لمبادرة حبر، التبرع لمبادرة النساء للنساء لدعم الفتيات في كل مكان، وخاتمتها كانت بكفالة يتيم.

كل هذه المشاريع قد كانت نتيجة بحث مطول ومشاعر تملكنا حين وصلنا لصعوبة الاختيار بين مساعدة شخص عن الآخر.

نتمنى لو نتمكن في يوم ما من مساعدة جميع المحتاجين في وطننا العربي ووضع بصمة في كل مكان.

سجى: بالنسبة للمبادرات، فقد عملنا عليها أنا من حسابنا عرب جيمين، وشذى من حساب آرايك جيمين. وفي العام الماضي انضمت إلينا وداد من حساب جيمين ساپورت، إضافة للطفات من حساب جيمين مصر... لقد كان تعاوننا مذهلاً ونتيجته مبهرة!

أما بالنسبة لحسابنا "عرب جيمين"، فقد كان لنا من كل قطر أغنية من كل البلاد والأعمار! تجمعا في البداية من الأردن ومصر ولبنان والسمودية، ويمر بنا الكثير لفترات قصيرة لكنهم يتركون أثراً جميلاً وصداقة لا تنتهي.

أبرز ما أذكر ومن عملنا سويةً لوقت طويل منذ افتتاح الحساب هن ناي وفرح من لبنان، بيول وأحلام من السمودية، ورقية من مصر شكراً لكنّ جميعاً يا فتيات!! أما بالنسبة للوقت الحالي، فأنا أدير الحساب وحدي لحين العثور على من يملأ شواغر عائلة عرب جيمين.



تتمنى أن تعود المياه لمجراها، أخيراً بماذا تصفون مشاعركم بعد إذ تكللت تلك المشاريع بالنجاح وتمت ملاحظتها من قبل ملاكنا جيمين؟

سجى: إنه شعور لا يوصف حقاً! حين تتخطى مشاريع الدعم هذه كل حواجز اللغة والمسافة لتقوم بإيصال مشاعر المئات منا لجيمين... لا يسعنا القول إلا أننا محظوظون بالفعل، وبتملكنا فخر كبير بما استطعنا تحقيقه حتى الآن بمساعدة الجميع.



Purple Armys team

- لكم جزيل الشكر لما بذلتم من جهود وشُرفنا بكن، كيف تم التخطيط المُسبق لها وهل واجهتكم أي صعوبات في تنظيمها؟

سجى: كل مبادرة كانت تجربة جديدة، وبالطبع سترافقها الكثير من المصاعب من عدة نواحي. بالنسبة لمشاريع الدعم، فقد كان التحدي الأكبر لنا ولحسابات دعم جيمين العربية كذلك هو جمع ما يكفي من الدعم للقيام بمشروع يتحدث باسم معجبي جيمين العرب ويعرف بهم بين جميع المعجبين حول العالم. ثم يليها الخروج بأفكار جديدة غير مستهلكة وذات تأثير إيجابي، مع محاولة التركيز على القيام بها في لدعم بلد عربي. ومن هنا خرجت مشاريع بئر الماء، ودعم المحتاجين، وكفالة الطلاب المتفوقين، وغيرها. أما بالنسبة لمشاريع الحفل، فإن التخطيط لها قد بدأ منذ اليوم الأول لإعلان بيقهيت عن حفلهم في الرياض، وقد حاولنا منذ اليوم الأول أن نبقي محايدين لجميع الآراء، وأن يبقى التركيز الأهم على صورتنا النهائية في الحفل أمام جيمين.

- لقد حظيت مشاريعكم بإقبال كبير، هل ساهم هذا الإقبال في نجاح تلك المشاريع بالصورة التي خطتم لها؟

سجى: بالطبع! فبدون ذلك الحماس والإقبال، لما نجح شيء ولا بان. لقد حاولنا قدر الإمكان حينها أن نجمع حسابات دعم جيمين العربية تحت مظلة واحدة نتحدث فيها جميعاً باسم معجبي جيمين العرب. وكان هدفنا بأن نضع أفكاراً بسيطة وغير مكلفة حتى يتمكن العدد الأكبر من مشاركتنا بها، أعتقد أن هذا كان سبباً أساسياً في إقبال الجميع على المشاركة.

كما أن وجود مناسبة جميلة كيوم ميلاد جيمين، في أول حفل عربي لباينقتان، قد زاد من رغبة الجميع في إظهار كم مضاعف من الحب في هذا اليوم!

هل من صعوبات واجهتكم أو من مواقف طريفة صادف حدوثها تلك الفعاليات؟

سجى: أبرز ما واجهنا من تحديات حينها كان محاولة إرضاء الجميع ودفعهم للإلتزام بمشروع واحد لنبدو بأحسن صورة، لكن حب الجميع لجيمين قد كان أكبر من تفضيلاتهم الفردية، وهذا هو السبب الرئيسي لنجاح ما خططنا له! ربما أبرز ما أذكره من تحضيرات يوم الحفل هو الخلاف الكبير الذي بدأ حول غناء "عيد ميلاد سعيد" بالعربية أو الإنجليزية، لقد انتهت الكثير من العلاقات في هذا اليوم

21

10:13

little prince 13 October 1995

للقلوب لغة أيضًا، ولطالما كان جيمين يتحدث إلى قلوبنا بقلبه عن طريق أعماله الخيرية التي انتفع بها الكثيرون حول العالم، ولطالما كان قدوةً لنا بقلبه الرقيق الدافئ وفكره المختلف وروحه الطيبة، بكل حُب وسعادة استقبلنا مبادراتكم تمثيلاً لجميل أيامنا في يوم مولده.



احاول اهدي لاخواني هدايا واعطيهم فلوس رغم اني كنت استحي اسوي هالشي بس كن شفته كيف يحب هدي اللي حوالينه حاولت وفعلنا نحيت الحاجز وزادت علاقتي باخواني



هذا الشهر عطيت مبلغ بسيط من مصروفي لشغالتنا و سواقنا صدقة و تبرعت في صدقة جارية الله يكتب اجري و اجرکم کلکم احبکم بجمز



رحت مركز الاورام واتبرعت في بداية سنوات الجامعة ادعولي ابقي دكتورة شاطرة عشان اقدر اساعد ناس أكثر



كل رمضان اروح قبل صلاه التراويح بساعة عشان أنظف المسجد لأن مسجدا مافيه عامله تنظيف من الوزاره ف تعودت اروح وأنظف وأوزع الماي وأحط الكراسي لكبيرات السن .



كنت عضوة في جمعية السرطان السعودية من 2018 اليين 2020 وكل الأعمال الخيرية اللي سويتها معاهم كانت ومازالت اكثر انجازات افتخر فيها



كل ما اتبرع بمبلغ بسيط او كبير دائماً أتذكر اقارب صديقاتي و اقاربي و الناس اللي اعرفهم ومتوفين اشملمهم ب الاجر و المسلمين والمسلمات و المؤمنين و المؤمنات الاحياء و الاموات اقول لعلي اذا توفيت القا احد يذكرني



انا وصديقاتي نظمنا حفلة صغيرة عشان الاطفال اللي
بمركز التوحد وطبعنا جمعنا لهم واشترينا الهدايا كل
وحدة كان لها ذوق تختاره عشان تهديه للطفل واشترينا
ملصقات والوان ولعبنا معهم ابد ما توقعت يكون
اسلوبهم لطيف وتذكرت الولد اللي قال لي شكرا على
الهدية بسطنتي كثير بصيح



عضوة في جمعية لحماية
المتشردين ومساعدتهم
من 2019 الى 2021 ولليوم
هذا انا عضوة فيها وانا
اصغر عضوة فيها وانا
فخورة بنفسي



دايما أنا واهلي نروح دار اليتام أو دار المسنين ،
هالصوره بالونات أخذتها للاطفال وللأسف ما اقدر
اشارك بغير هالصوره لان كل الصور فيها اشخاص
مبيينين
لما رحنا دار المسنين اخذنا حنا وحنينا للمسنات ، وربي
الصور خلتنى ابكي بس لهم حق علينا وربي مقصرين

نشارك بشفاء المريض
0000002498 الذي تبرعت للعلاج
مؤخرًا

28 Sep 2021, 12:24 PM

نشارك بشفاء المريض
0000001728 الذي تبرعت للعلاج
مؤخرًا



كل عام احرص اني اتبرع
بمبلغ لعملية مريض
انيسط مره لما توصلني
مثل هذي الرسايل



هالشى منجد انا سويته لانى ابي اصير نفس جيمين
وكيف يتذكر كل اللي حوله بميلادهم لدرجة يسافر من
بلد لبلد أو يجي لبيتك يشاركك هالشى ، كتبت هالتويت
بدايات 2021 ولليوم أنا احتفل بميلاد متابيعيني
الثمينين وأحرص انى ما انسى



سويت ورد ل طالباتي



تبرّعي بالدم



انا واهلي السنه اللي طافت قررنا اننا نعبي المسجد
اللي جنبنا مويا وتمر قبل صلاة الظهر عشان العمال
اللي يجون يصلون دايم ياخذون ماء من التلاجه ف كنا
نوزع تمر باكياس صغيره و نحت علب مويا بالتلاجه وفعلا
كان مايجي العصر الا هي ومخلصه اللي عندها قدره
تحت مويا بالمساجد



كل ما اتبرع ولو بمبلغ بسيط
اقول (صدقه عني وعن ابوي
وامي واهلي وصديقاتي وكل
اللي اعرفهم وكل المسلمين
والمسلمات وكل اللي ماعندهم
احد يتذكر لهم ويتبرع لهم)
تعودت اقول هالش عشان
الميت اللي ماعنده احد يتذكره
ويتصدق عنه لما اتصدق عنه
يفرح بقره انصحكم بنفس الشي



اعتدنا ان نرى ونسمع عن أفعال جيمين الخيرية الثمينة،
وامتثالاً به كقدوة لنا ساهمنا السنة الماضية بالتبرع
لعدة مؤسسات وجمعيات مختلفة لمساعدتهم وإدخال
السرور والأمان على قلوبهم!



جهزنا انا وصحبتي ورد
وعبارات لطيفة لصحباتنا
في المدرسة اخر يوم لنا



تذكرت انا وصحباتي ايام الثانوي بوقت الشتاء نتبرع
لعمال النظافه ملابس شتويه وشالات يديفيهم وقت
وزعناها كان الصباح وجهزنا فطور لهم ياليت الصور
كانت عندي كان نزلتها وبادرت بفريق تطوعي وزرنا دار
المسنين يا فرحتهم بجيتنا مع انه لها فتره طويله بس
مستحيل انساه



قبل كم سنه قررنا انا
وصحباتي نشترى ل
العاملات اللي ف الجامعه
ملابس شتويه وزيناها
وحطينا معها ورد ووزعناها



لما سويت عملية لقلبي وقعدت بالمستشفى ١٠ أيام
وكيف الممرضات كانو يعتنون فيني وأحياناً يجون بالليل
يسولفون معاي لأنني ملبت أو لأنني ابكي ، قبل لا أطلع
للبيت جبت 100 وردة ووزعتها عالممرضات والخادمات
وكل أحد جاء بوجهي بس للأسف الفيديو مبين فيه
وجهي وشعري ف ما اقدر انشره:)



بث الشيف جيمين
مع جونفكوك



توصياتنا



بث جيمين بعد
حفل السعودية



بث جيمين بينما
يقوم بالتلوين



فلوق جيمين



الاطلاع لحديث جيمين
العقيق المتعدد بهجلة
إصدار ألبوم proof



Purple Armys team



لطافة جيمين بتشجيع
الاعضاء للتحمية



"الإصدار السابع"

أداء أغنيتك المنفردة "Serendipity" كان مذهلاً.
هل ألهمك شيء ما؟

لم تصدُر "Serendipity" بسبب إلهام محدد، لكنها أتت كرهبةٍ مني لأكون ذاتي فقط. ذلك الأداء كان نتيجة لجهودي في عرض نفسي الحقيقة أمام الجميع. لقد قمت فقط بما رغبت بفعله وبكل ما بوسعني، لتظهر في النهاية لتصنع هذا الأداء.

رسالة تقولها لنفسك بعد 5 سنوات؟

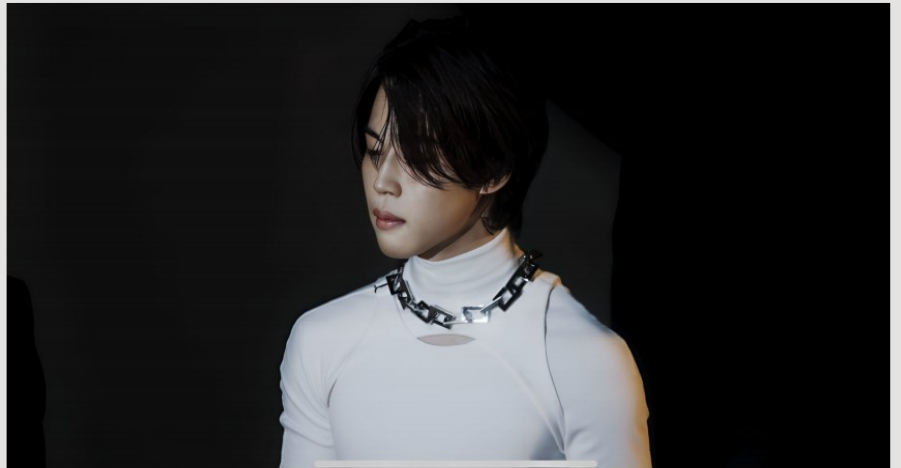
أظن بأنني أريد أن أكون أكثر روعة خلال 5 سنوات. كيف حالك؟ هل أصبحت حقًا الشخص الرائع الذي أتخيل أننا سنصبحه؟ أريد بحق أن أكون كشخصي الذي أتخيله، وسأعمل بجدٍ حتى أصل لذلك!

ما الذي تغير، ولم يتغير بك منذ الترسيم؟

ما تغير هو أنني أصبحت بطيئًا في فعل الأمور. لكن هذا من الممكن أن يكون شيئًا جيدًا كذلك، بما أنه يعني أنني أصبحت قادرًا على أخذ الأمور بروية. ما لم يتغير بي منذ الترسيم هو حبي للأرمي ولن يتغير على الإطلاق.

شيء ما شعرت بأنه كان
السبب في نضوجك؟

هناك العديد من الأسباب، أولهم الأرمي ثم بانقتان، وأخيرًا حلمي. لطالما كان تشجيع الأرمي محفزًا لي كما أن رؤية الأعضاء تجعلني أريد العمل بجدٍ أكبر، تباغًا بحلمي بأن أكون شخصًا أفضل وهو ما جعلني ما أنا عليه الآن.

من المعروف أنك العضو الأكثر إخلاصًا والتزامًا بعمله،
ألم يتغير ذلك؟ وماذا سيكون تحدّيك القادم لنفسك؟

برأيي، فإن الأعضاء يعملون بجهد أكثر مني للغاية، ولكنهم يرونني كشخصٍ يعمل بجد ويخبرونني بذلك كثيرًا. أريد أن أستمّر بتحدي نفسي وتجربة أشياء جديدة، كما أنني أعمل بجدٍ لأتمكن من القيام بذلك.



كلمات مفتاحية أجاب عليها جيمين

إن كان بإمكانك "وعد" الآرمي بشيء واحد فماذا سيكون؟

أريد الاستمرار بتقديم أغاني لطيفة للآرمي، لقد أصدرت أغنية باسم "الوعد"، لذا فإنني أريد أن أعدهم بتقديم أغاني وأداءات جيدة لهم، كما أنني سأبذل ما بوسعي في كتابة الأغاني أيضًا.

أخبرنا بشيء ما جعلك تُدهش؟

وجود بانقتان بحد ذاته مدهش. حتى هذه اللحظة، فإن كل ما مررت به كعضو في بانقتان جعلني أدهش، مثل حصولنا على المركز الأول في البيلبورد بجانب حضور حفل القرامي، ما زلت لا أستطيع استيعاب حقيقة ذلك. إنها أمور تدعو للدهشة حقًا.

ما هو أكثر شيء تستمتع بفعله؟

أشعر بسعادة عارمة عندما أؤدي في الحفلات. يجب أن أعترف بذلك، فالوقوف على المسرح والغناء والرقص أمام الآرمي هو الشيء الأكثر متعة على الإطلاق. جولتي القرب والملاعب كانتا ممتعتين للغاية، وشعرت كما لو أنها حلم، إنني ممتن للآرمي حقًا.

أسئلة عشوائية:

ما الذي يشفيك/يريحك؟

وجود أشخاص حولي، بقاء الجميع بجانبني يُريحني أكثر من أي شيء آخر.

إن كنت ستذهب لشراء الملابس مع أحد الأعضاء، مع أيهم ستذهب؟ إن كنت ستذهب للتسوق، مع مَنْ من الأعضاء ستذهب؟

عادةً ما أتسوق مع جايهوب كثيرًا، وذلك لأنني أجد أشياء جديدة بما أن أذواقنا مختلفة تمامًا.

ما الشيء المميز الذي اكتشفته مؤخرًا عن تايهيونغ؟

لما لما كان تايهيونغ شخصًا رائعًا، لكنه الآن أصبح ناضجًا كذلك، وأعتقد بأنه سينمو ليصبح لطف وأنضج من الآن.

رسالتك لنفسك عندما تنظر في المرأة؟

ماذا؟ المرأة؟ هل يمكن أن ينمو شعري بسرعة أكبر؟

أي من أغاني بانقتان ترغب بالتوصية للاستماع إليها عند الوقوع بالحب؟

أتساءل ما هي أكثر أغنية حزينة لدينا؟ إنني أمزح فقط. أنصح بأغنية نامجون "Trivia: Love" ذات الكلمات الرائعة.

كيف يجعلك جايهوب سعيدًا؟ أخبرنا بما يجعلك تشعر بالسعادة بسببه؟

بما أننا شريكان في الغرفة، عندما أنام في بعض الأحيان على الأرض يقوم بتأنيبي ويقول "فلتتم بشكل جيد على سريرك"، مما يجعلني أشعر بالامتنان الشديد له.

ما هي نقطة ضعف الماكيني الذهبي جونفكوك والتي لا يعرفها غيرك؟

إن لديه مشاعر حيّاشة، وبسببها فهو لا يستطيع التعبير عن ما يشعر به جيدًا، كما أنه يبدأ بالبكاء فورًا عندما يشاهد فيلمًا عاطفيًا.



رسالة من جيمين لبانتان

بالنسبة لي، فإن بانتان هم سبب عيشي على سجليتي، إنهم من أعطوني حياة جديدة وقاموا بتغييرها، كما أنهم كل شيء بالنسبة لي. إلى بانتان: شكرًا لكم لتوجيهي إلى ما أنا عليه اليوم.

رسالة من جيمين لأعفاء بانتان

إلى نامجون:

الشخص الذي لعب الدور الأكبر ليوصلنا إلى حيث نحن الآن، إن لم يكن آر إم هو القائد، فإني أتساءل عمّ إذا كنا ستمكن حتى من الوصول إلى هنا دون أن نفشل. بفضلته فإني أتمكن حقًا من الشعور بـ "نحن بانتان".

إلى شوقا:

لطالما فكرت بأنه مظلم أكثر في داخله، ولكن الآن أنا أعرف بأنه يحب بانتان أكثر من أي شخص، وبأنه ليس الأفضل في التعبير عن عاطفته، إنه يساعدني كثيرًا ويعطيني الكثير من النصائح.

إلى في:

في صديق رائع، في كوريا نحن نستخدم كلمة "تشينكو" لوصف الأصدقاء والأشخاص الذين يكونون بنفس عمرنا، ولكن كلا المعنيين ينطبقان على في. أريد إخباره وكعضو صديق له في بانتان، بأنني أشكره أيضًا لكونه صديقًا في نفس عمري.

إلى جين:

إنه شخص مرح جدًا ولكنه جاد في الوقت نفسه، برأيي فإنه كان أكثر من ساعدنا بالنمو لما نحن عليه، أشعر بأنني تمكنت من أكون ناضجًا وبالغًا بفضلته، إنني أعتمد عليه بشكل كبير من هذه الناحية.

إلى جايبوب:

إنه شخص طيب جدًا جدًا، طيبة قلبه دائمًا ما تعطيني شعورًا بالراحة وبأننا سنكون بخير. لا يهم كم نكون متعبين لأنه دائمًا ما يجعلنا نرعب بالعمل بجد أكبر مجددًا، إنه العمود الأساسي الثاني لبانتان ووجوده لا يقدر بثمن بالنسبة لنا.

إلى جونجكوك:

جونجكوك هو الماكني خاصتنا، لذا وبكل بساطة فإنه لطيف، ولكن رغم لطافته إلى أنه يتحدث معي غالبًا عن أشياء جدية ويفاجئني بصدقته بحق، إنني أعلم منه أكثر مما يتعلمه مني، فهو يعطيني فرصًا وأشياء كثيرة لأفكر فيها.

رسالة من أعزاء بانقتان إلى جيمين

من نامجون:

برغم كونه أصغر مني إلا أنه شخصٌ ناضج حقًا فكريًا، لمالما دُهِشت من اختياره لكلماته وطريقته بالتحدث، كما أنه إنسانيٌّ للغاية ويشعُرني براحةٍ كبيرة عندما نكون معًا، لديه تأثيرٌ مريح. شكرًا لك لبقائك بجانبني.



من جين:

إنه يضحك كثيرًا ودائمًا ما يضحك معي في كل مرة أقول فيها شيئًا، ولأن النكات لا يكون لها معنى إن لم يرقم أحد بالضحك عليها، فإنني لمالما استطعت قول كل ما أرغب به من النكات بفضلِهِ، أنا ممتن جدًا لوجوده بجانبني.



من شوق:

المعايير التي تضعها لنفسك عالية جدًا ولكنك تملك القدرة اللازمة للعمل بجدٍّ والوصول إليها، إذا استمررت على العمل بهذا الشكل، أعتقد بأنك ستتمكن من الوصول لمستوى تكون راضٍ عنه تمامًا يومًا ما. لذا استمر رجاءً بكونك جيمين الذي كنت عليه دائمًا.



من جايهوب:

إنه شخصٌ مذهل ومحترف، أريد أن أتعلّم منه طريقته الرائعة في الأداء على المسرح. دائمًا ما نتحدث سويًا عن الأشياء الحزينة والسعيدة، أحيانًا أشعر بأننا في نفس العمر، وفي أحيانٍ أخرى أشعر بأنه ناضجٌ جدًا كما لو أنه يكبرني سنًا.



من تايجيرونغ:

جيمين هو الصديق المفضل والذي لا مثيل له بالنسبة لي، عندما أتحدث معه عن مشاكلي فإن إجاباته دائمًا ما تساعدني حقًا. إننا مهتمّين بكتابة الأغاني مؤخرًا وتحدثنا سويًا عن هذا الموضوع لما يقارب الساعتين. من بين جميع من قابلتهم في حياتي، إنه الشخص الأكثر دفئًا على الإطلاق.



من جونجوكو:

إنه شخصٌ يمكنني الاعتماد عليه كثيرًا، فهو ينشطني ويحفزني ويخبرني بأن الأمر ذاته بالنسبة له كذلك. إننا متشابهان في حبنا للمسرح لذا فإن علاقتنا تعطيني تأثيرًا تازريًا، أنا ممتن له لامتلاكه للشغف ولاستمراره بتمسكه بحلمه.



Purple Armys team

“ —
إياك والتخلٍ عن حلمٍ كنتَ
تلاحقه مَدَى حياتك.

Never give up on a dream that
you've been chasing almost
your whole life.

— ”

الجمال يكمن بكل شيء إنما
لا يدركه الجميع.

There is beauty in everything,
just that not everyone sees it.

-مقابلة توكونيديا





١١٢

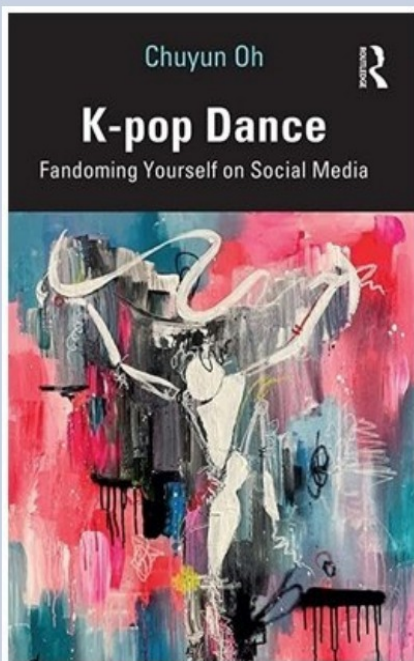
بارك جيمين كراقص

يُعرف بارك جيمين لدى الكل بأنه رجل ذو مواهب متعددة، وواحدة من أقوى تلك المواهب هي الرقص، إذ أنه قام حرفيًا بدراسته ونستطيع استشعار ذلك بكل وضوح بقدرته على إتقان ذلك الفن من خلال تحصيله مركز أفضل طالب في قسم الرقص الحديث خلال فترة الإعدادية، التحق بأكاديمية "Just Dance Academy" وتعلم أساليب رقص البوب واللوك، فقد قام جيمين قبل أن يصبح متدرّبًا، بدراسة الرقص في مدرسة "Busan High School of Arts" وكان أفضل طالب في قسم الرقص الحديث هناك.

قامت الأستاذة المشاركة في الرقص، (أوه تشو يون) من جامعة (سان دياغو) بتضمين مقتطفة "BTS: The Modern Dancers" في كتابها حيث ذكرت أن جيمين راقص في غاية الروعة وأنه يقوم بطمس الحدود بين الرقص الغربي والآسيوي، وبين الرقص الكلاسيكي والمعاصر. لم يتم الإشارة إلى جيمين في هذا الكتاب فحسب، بل تم إرفاق صورة له خلال واحد من عروضه الأسطورية لتكون غلاف هذا الكتاب المتميز بعنوان، "K-pop Dance: Fandoming yourself on Social Media".



يعتبر جيمين خبيرًا في القدرة على دمج عدة تقنيات مختلفة وصنع شيء جديد كليًا، وتعتبر تلك نقطة قوته التي تمكنه من لفت إنتباه المشاهدين بينما يقوم بالأداء خاصة، تعتبر رقصاته ذات طابع أنشياي وسلس، وقدرة على تقديم عرض ذو دقة قوية؛ وتستطيع رؤية ذلك من خلال تحركاته الأنشائية بينما يرقص، وهو ما يميز هذا النوع من الرقص. يعمل الراقصين على المسرح إلى الأداء باستخدام أجسادهم بشكل كافي والصوت الوحيد المتوفر لديهم هو صوت تحركاتهم البدنية، لذا هم بحاجة إلى التعبير عن كل شيء من دون أي كلمة وأمام حضور قد تكون مقاعدهم على مسافة بعيدة عن المسرح ونتيجة لذلك، تكون العديد من تحركاتهم مبالغ بها فينبغي أن تكون الحركات فوق القمة، متمسة وأن تتخذ أكبر مساحة ممكنة، كي يتمكن الحضور على مسافة بعيدة من رؤية ما يقوم به الراقصون.



هناك بعض الأمور التي لا يمكن تعليمهما للراقصين: كتعبيرات الوجه، القدرة على تفسير الموسيقى، الذوق الموسيقي، القدرة الاستيعابية للموسيقى والإبداع الموسيقي، ولكن جيمين يحظى بالكثير من الصفات بينما يكون على المسرح ويمتيز ذلك صلب التحقيق، وتعتبر طريقة استخدامه لميونه خلال جزء مهم في ذلك.

تعتبر أغنية Tomorrow مثالاً رائع على قدرته في إظهار شخصيته على المسرح، إذ يمتلك جيمين قدرة مذهلة على دمج حدة تحركاته في الرقص مع الأنشائية وذلك يجعل من رقصه أكثر تنوعًا من غيره، ويمكن تحديد نقاط القوة لهذه الأغنية بـ: الأثران، تمايز الوجه، والقدرة على التحكم بالجسد والمضلات.

عادة ما يتم إخطاء أغنية Lie على أنها رقص معاصر، ولكن الحقيقة ليست كذلك... إذًا، ما هي بالتحديد؟ هيب هوب، ولكن ذلك ليس صحيحًا تمامًا، لأن الهيب هوب هو نوع موسيقي حيث تستطيع مشاهدته يقوم بالكثير من حركات البوب واللوك خلالها (والذي يتميز صعبًا للغاية بسبب حاجتك لتشغيل كل عضلة في جسدك، والتي تجملك مرهقًا جدًا)، والأمر الآخر في هذه الأغنية هو المشاعر التي بكل تأكيد أكتسبها من خلال خلفيته في الرقص المعاصر، إذ يحاول جيمين، تمامًا كما في الرقص المعاصر، على سرد قصة عبر تحركاته، وتمايز وجهه، وما إلى ذلك...



الرقص المعاصر ضد رقص الباليه

يعتبر الباليه نوع رقص جميل يتطلب الكثير من الانضباط - حيث ينبغي أن يسي الراقصين بكل جزء من جسدكم دفعة واحدة، السيقان ممتدة ومتجهة للخارج، حوض ثابت، أورك مستقرة، الضلع للداخل، الأكتاف للأسفل، الأيدي مدعمة، المنق ممتد وغيرها. بمجرد تعلم التقنيات والحركات الجوهرية للباليه يتم تكوين الرقصات بالمادة بجمع عدد من هذه الحركات الأساسية، ونتيجة لكونها ذات طبيعة أنضباطية صارمة، فلا يسمع الراقصين سوى التحرك ضمن قيود ما يُعرف بتقنيات الباليه الأصلية.

نهضت في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، حركة رقص كثورة ضد جماليات الرقص الكلاسيكي الصارمة، وأصبح هذا النوع يعرف بالرقص الحديث ويتضمن الكثير من الحركات التي يتم في المادة "استهجانها في الباليه" كحركة الأقدام المثنية، هل هي مألوقة على مسامكم؟

بينما تتركز الباليه الكلاسيكي على التمدد وبلوغ السماء، فإن الرقص الحديث يتركز بشكل أكبر على أسلوب الأرضية، الأثقال، والتراية، وتكون أكثر حرية وخام في المادة من الباليه الكلاسيكي ويتضمن الكثير من الأداءات الأرضية ويمكنك ملاحظة العديد من أمثلة على ذلك في فيديو هات جيمين قبل الترسيم.

يتعلق الرقص الحديث حول التعبير من خلال التحركات - وهي نقل المشاعر أو قصة معينة عبر رقصك، لا يوجد هنا حاجة لذاء الباليه المخصص ويوجد حرية أكبر من ناحية الحركات المتوفرة حيث يمكن ثني الأقدام، توجيه السيقان للداخل، تحريك الجذع بحرية أكبر، أرجحت الأيدي بحرية، وتدوير الرأس.

إذًا، ما هو الرقص المعاصر؟ بشكل أساسي هو نتيجة دمج مجموعة من الأساليب معًا، فبدلًا من الثورة ضد تقنيات الباليه الكلاسيكية، تم دمجها مع تقنيات الرقص الحديث والجاز لتكوين أسلوب مشترك لا يمتلك بشكل ضروري صفات فريدة خاصة به.

يعتبر الرقص المعاصر أسلوب رقص شامل يزاوج بين جوهر تقنيات ورياضة الباليه، وتعابير المشاعر الخام في الرقص الحديث، بالإضافة إلى أساليب أخرى، إذ أنه كل ما هو حالي ومشهور، ويمتيز نوع من الرقص غالبًا ما يصعب تحديد معناه.

في جميع الأحوال، يمكن ملاحظة التأثير العظيم لكلا من الباليه والرقص الحديث في رقص جيمين المعاصر، حيث تعتبر السيقان الممتدة والمتجهة للخارج، الوضعيات المنتصبة، والدوران المتركز هي حركات مصدرها الباليه، ولكن الأقدام المثنية، السيقان المتجهة للداخل، الحركات التعبيرية والرقص الأرضي حركات مصدرها الرقص الحديث.

ويجب التنبيه إلى أن تلك الأساليب ليست فحسب ما يستمد منها جيمين أسلوبه إذ أنه يدمج الهيب هوب، البوب، اللوك، رقص الشقلبة / البهلوانيات، بالإضافة إلى الباليه والرقص الحديث في أسلوب فريد خاص به مذهل بكل معنى الكلمة.

لندع الأمر لجيمين في سرد قصة تحرق لها القلوب عبر رقصه الذي يستمد من عدة أساليب وتقنيات دفعة واحدة، لا يسمننا سوا التخيل!



Purple Armys team

ما هو الهيب هوب؟

يعتبر الهيب هوب نوع من الرقص يصعب وصفه بشكل مبسط بسبب إتساع شبكة معناه، تستخدم كلمة الهيب هوب على نطاق واسع في أيامنا هذه على أنها مصطلح يشمل مختلف الأساليب التي تم دمجها معًا، وتمديداتها وتطويرها على مدار 50 – 60 سنة الماضية.

يعتبر نوع الرقص الذي تشاهده بالمادة في استديو التدريب وفي رقصات BTS مجموعة أساليب تُعرف بالأسلوب الحديث، الجاز- فونك والهيب هوب الفئائي، وهي أساليب هيب هوب تسويقية تم تطويرها على مدار 30 سنة الماضية، التي تم تصميمها وتعليمها مع تقنيات الاستديو.

ولكن أصل الهيب هوب صادر من الشوارع وداخل منازل الأشخاص كالرقص الحر الذي يتم إرتجاله في ذات اللحظة عبر ابتكار ودمج مختلف التقنيات والأساليب.

ظهرت أقدم أشكال ما يعتبر هيب هوب حاليًا بالتطور في الستينات وسبعينات القرن الماضي وتضمنت رقص البريك دانس من نيويورك وأساليب رقص الشوارع مثلًا: (البوب، اللوك، البوغالو، الرجل الآلي) وغيرها من الساحل الغربي في الولايات المتحدة.

وقد تم تطوير رقص الهيب هوب الاحتفالي أيضًا لاحقًا، حيث بدء الأشخاص في ابتكار حركات ممتعة مثل: (حركة الرجل الراكض، حركة الدودة) كي تتناسب مع موسيقى الهيب هوب الحالية.

يتم في الوقت الحاضر تحديد كل تلك الأساليب ضمن فئة الهيب هوب والرقص الحديث وتستمر الأساليب الأرتجالية بالتطور من خلالها مع مرور الزمن، واحدة من أشهرها حاليًا هي رقص الكرامب، أسلوب يتوجه للتعبير عن العنف والغضب بطريقة إيجابية وأمنة.

وغني عن القول، أن بعض أشكال الهيب هوب تتميز بمختلفة كليًا عن بعضها كنوع رقص مختلف تمامًا، ويتطلب الكثير من التدريب والإتقان للتمكن من استخدام عددٍ منها دفعة واحدة في الرقص الحر أو في الرقصات المصممة، ولكن القيام بدمج مختلف أساليب الرقص معًا هو اختصاص جيمين.

بعض أفضل أداءات الرقص على المسرح:

I Need U' – 2019 MMA'
Perfect Man' – 2015 MBC Music'
Festival
Filter' – 2020 Map Of The Soul ON:E'
Serendipity' – 2018 BTS Love Yourself
World Tour
Black Swan' – 2020 Map Of The Soul'
ON:E
Boy Meets Evil Part.1' – 2016 MAMA'
Taemin & Jimin SHOWDOWN – 2016
KBS Song Festival
Butter (feat. Megan Thee Stallion)"
Special Performance Video



صفات من شخصية جيمين عند الرقص

1. مثالية في تمايل جسده دائمًا
2. طاقته المذهلة على المسرح
3. مهارته الكبيرة في الرقص الحر
4. نظراته الثاقبة
5. تمكنه من التحرك مع الإيقاع دائمًا
6. إتقانه لجميع أساليب الرقص
7. قدرته على تحديد متى تكون الأولوية للتقنيات أو للمتعة

العامل الخاص

ما هو العامل "الخاص"؟ هو جودة لا توصف تجبر جميع من في الغرفة على الالتفات لرؤية الشخص الذي يمتلكها لحظة دخوله إلى الغرفة. إذ إنها القوة التي يمتلكها والشعور الذي يمنحنا إياه عندما نراه أو نتفاعل معه. العامل "الخاص" هو شيء أشبه بالسحر، شيء يجذبك إتجاه من يمتلك كمية كافية منه، بالإضافة إلى أنه شيء لا يستطيع أحد تحديد معناه بشكل واضح. إذ أنه من الصعب التعبير عنه ببعض الكلمات، ولكن بمجرد صعود جيمين إلى المسرح، تكون على دراية بأنه يمتلك ذلك العامل "الخاص" مهما كان معناه.

والآن دعنا نتعمق بذلك العامل كي نتعرف ما هو هذا العامل "الخاص" بالتحديد!

1. يتضمن الثقة التي يرتديها بمجرد صعوده على المسرح. الابتسامة الماكرة أو نظرة التركيز الثاقب، إذ أن ثقته تجعلنا نؤمن به، ونتيجة لذلك نقوم بالجلوس بكل هدوء ومشاهدة جيمين يقوم بتجسيد الموسيقى، وتحويل الصوت إلى فعل. والموسيقى إلى حركة.
2. يتضمن اهتمامه العميق بالتفاصيل، إذ أنه يقوم بتنفيذ كل تفصيلة بدقة شديدة نتيجة رغبته في تقديم أداء غاية في المثالية لنا، حيث تؤدي كل حركة بشكل مثالي، ويتم تحليلها لغايات تحديد الكم المناسب من الطاقة والقوة اللازمة استخدامها، وبعد ذلك يتم عرضها علينا.
3. يتضمن طريقة نظر جيمين للأرمي. حيث يظهر كل ما بداخله حينما ينظر نحو الجمهور وتظهر عيناه جميع المواقف التي يشمر بها، إذ يعكس لنا صدقه بالإضافة إلى ثقتنا به نتيجة إظهاره ضعفه لنا حتي وإن كان يتخذ مكانة قوية على المسرح.
4. يتضمن طريقة ترجمته للموسيقى، وسماحه لها بالتدفق من خلاله، إذ أنه لا يتحرك تبعاً للموسيقى. بل يسمح للموسيقى بتحريكه، فهو أمر يعمل عليه كي يظهر لنا أستحقاقه للتواجد على المسرح وأمر يثبت لنا إنهمام قدرتنا على إشاحة نظرنا بعيداً عنه.

يعمل جيمين على صب كل ما في جمبته خلال عروضه نتيجة رغبته في جعلنا نستمتع بها، ولكنه أيضاً يحب القيام بذلك. لذا فإن ذلك الشغف الذي يغذيه يظهر بشكل واضح خلال أدائه أيضاً. إذ أنه يبذل قصارى جهده في جميع ما يقوم به ولا تأبه إلا وتجد نفسك تحديق به، وتشاهد الروعة والموهبة، ومع ذلك فليس كل ما يقوم به ظاهر لنا. لذا فإنك تجلس مذهول ولا تستطيع تحديد السبب وراء ذلك.

السبب هو امتلاك جيمين للعامل "الخاص"، حيث قام ببذل كل ما في وسعه من أجلك وجعلك تشعر بأنك محبوب وذلك السبب في جعلك تحبه في المقابل أيضاً. وذلك ما يعنيه العامل "الخاص" عندما يتعلق الأمر بجيمين.



وضعيات الباليه



هل فكرت يوماً ما السبب وراء أختلاف وضعية وقوف جيمين عن الآخرين؟ بعد عدة سنين من التدريب المكثف في الرقص الكلاسيكي، فإن الراقصين يفضلون أكثر الوقوف في وضعية الأسترخاء الأولى ولا يستثنى جيمين عن هذه القاعدة .

لنبحث في وضعيات رقص الباليه الخمس الأساسية التي يطبقها جيمين بشكل يومي.

1. وضعية الأسترخاء الأولى والتي شهدناها لعدة مرات، هي على الأغلب أكثر وضعية وقوف مريحة بالنسبة إلى جيمين، حتى وإن كان الجميع يقف بشكل مستقيم!



2. قد تلاحظ قيام جيمين بالوضعية الثانية غالباً مع درجة من الانحناء (السيقان المثنية) قد تكون وضعيته أعرض قليلاً من التقليدية، حيث ينبغي أن تبقى الركبتين موازيتين فوق أصابع القدمين.



3. تتميز وضعية الوقوف الثالثة بتواجد قدم أمام الأخرى مع وقوع كعب الأولى ضمن تقوس القدم الخلفية، وأتخذ جيمين وضعية الوقوف الثالثة بشكل اعتيادي وأكثر جدية في عدة مناسبات .

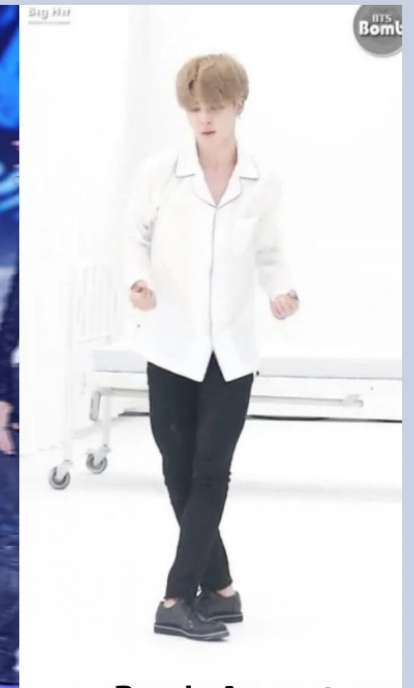


4. يسهل رؤية وضعية الوقوف الرابعة لدى جيمين عند التحيز للالتفاف (الدوران) حيث تكون القدم الأولى أمام الأخرى وتوجد مسافة بينهما، إذ يسهل في وضعية الوقوف الرابعة بدء حركة الدوران إما من وضعية الانحناء أو الاندفاع.



5. يمتلك جيمين وضعية وقوف خامسة في غاية القوة عندما تكون الأمور جدية، وذلك نتيجة قدرته على الاستدارة للخارج بشكل خرافي.

6. تبدو الوضعية الخامسة مشابهة للثالثة ولكن مع تواجد القدم الأمامية بالاتجاه المعاكس للخلفية بدرجة أكبر بكثير، إذ إن الكعب يقابل إبهام القدم.



35

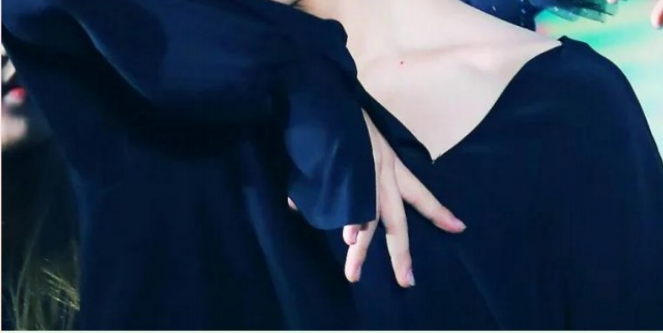
Purple Armys team



وضعية اليد

يدي جيمين لست فقط لطيفة، بل لها قدرة على إظهار وضعيات الباليه الصحيحة وبشكل رقيق! في الباليه، ينبغي أن تكون أصابع السبابة ممتدة، والوسطى منخفضة مع اختباء الإبهام للأسفل.

تعتبر يدا جيمين الرشيقتان جزء من خلفية رقصه المعاصر التي بقيت معه خلال إنتقاله إلى الأساليب الأخرى .



غالباً ما يمكن رؤية نزعة جيمين في خفض الأصبع الأوسط ومدّ الخنصر في حركته الشهيرة .



لاحظ كيف أن أصبع جيمين الأوسط في اليد السفلى دائماً ما يكون منخفض خلال هذه الحركة.



تقنيات جيمين لا تتغير، سواء كانت الرقصات ناعمة أو حادة، ويمكن الدلالة على ذلك من خلال يداه فحسب .



Purple Armys team

36

١١٩ قد تتساءل، ما الفرق بين النصف "PLIÉ" والـ "PLIÉ" الكاملة؟

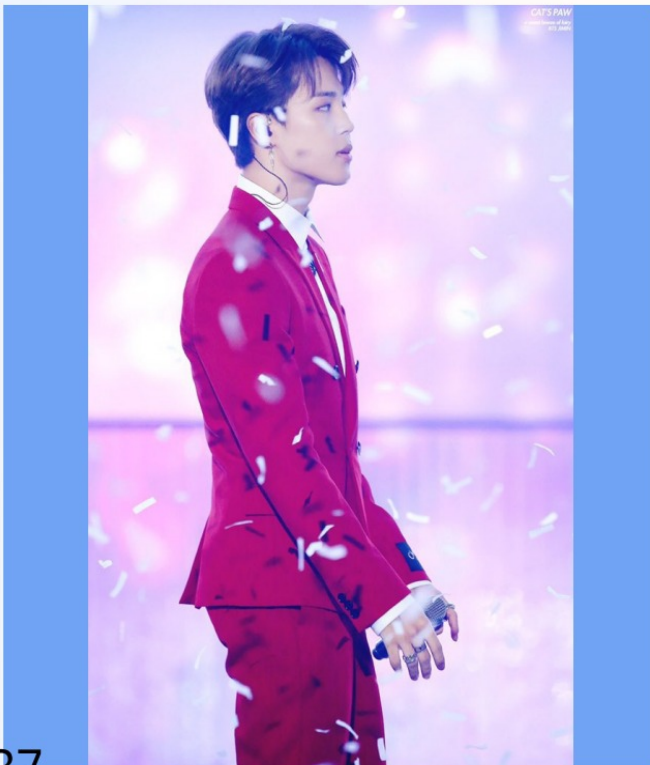
Demi-plié تعني أنحناء الركب النصفى، الانحناء الكامل في وضعية الوقوف الأولى هو عندما تستمر في الانخفاض، بشئ الركبتان إلى حد إرتفاع الكمين عن الأرض .

تعتبر وضعية الوقوف الثانية هي الوحيدة التي لا يرتفع بها الكمين عن الأرض خلال الانحناء الكامل – إذ أن الأقدام بعيدة بما يكفي للمقدرة على الثني العميق مع إبقاء الكمين ملتصقين على الأرض .

يؤول جيمين في المادة إلى وضعية وقوف ثانية العرض لأغراض فنية. حيث يعتبر الانحناء في الباليه وضعية أساسية وظيفية للمساعدة على القفز، والدوران وغيرها، إذ أن إبقاء القدمين ثابتتين من تحتك أمر مهم، لكن إنحناء جيمين يكون في العادة لإطفاء جمالية على الرقصات، لذا يكون بإستطاعته التلاعب بها .



يتبنى جيمين وبشكل طبيعي توجه كتفيه للخلف و صدره مفتوحاً خلال الرقص، وأيضاً عندما يكون واقعاً فحسب . في هذه المرحلة، أصبحت جزء طبيعياً من وضعية وقوفه.

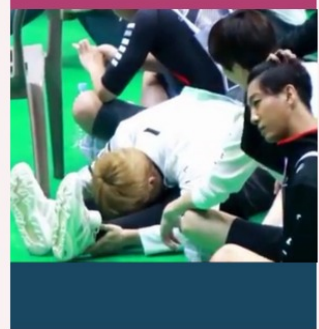
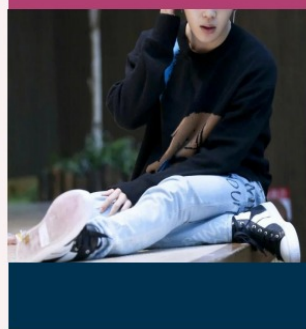
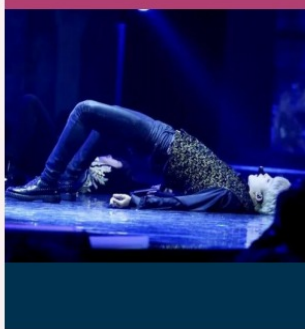


مرونة جيمين

أثرت مهارات جيمين في الرقص منذ أيامه في الرقص المعاصر على طريقة جلوسه ووضعياته بشكل عام حتى يومنا هذا .

إذ أن فتح الحوض هي حركة أساسية في أي تدريب كلاسيكي للراقصين وهناك ثلاثة أنواع لها، إتجاه كل واحدة من الأقدام للأمام وفتح الحوض من المنتصف . عادة ما يكون من الأسهل الفتح مع الساق الأقوى إلى الأمام، ولكن جيمين قادر على القيام بالثنتان .

غالباً ما تكون الإناث أكثر مرونة من الذكور، ولكن الاختلافات الفردية تلعب دور في ذلك أيضاً . ومن الطبيعي أن يساهم طول العضلات في مرونة الشخص الأساسية، إذ أنها كلما كانت أطول ستكون أقل تصلباً منذ البداية . بالإضافة إلى أن العضلات اللينة أفضل بها أن العضلات الضخمة ستشكل عائقاً وتحد من نطاق الحركة . تعتبر طبيعة العضلات عامل محدد لمستوى المرونة التي تبدأ بها والسرعة التي ستتمكن خلالها من تحقيق حد معين من المرونة .



١١

إنحناءات الجسد



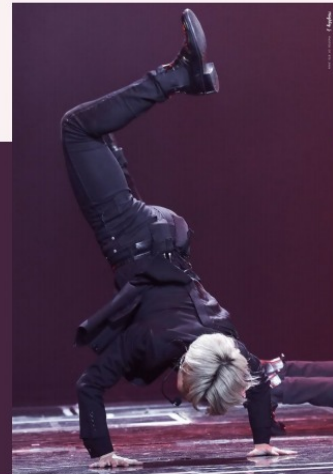
الخط هو مصطلح في الباليه الكلاسيكي ويستخدم الآن في الكثير من أساليب الرقص لوصف حدود أو شكل جسد الراقص بينما يؤدي خطوات، تسلسلات ووضعيات مختلفة في الرقص. تستطيع التفكير به على أنه ظل الراقصين.



لكل شخص خطوط الجسد، إذ أنها تمتد من أطراف الأصابع حتى أطراف أصابع القدم وجميع ما بينهما حيث أن الفكرة في الرقص هي الربط بين تلك الخطوط بشكل سلس معًا في صورة أنسيابية، من دون أي بروز في الأطراف أو زوايا خارجة عن المألوف.

ينبغي على الراقص أن ينتبه لجميع الترابطات في مختلف أجزاء جسده، مثل كيفية ارتباط ساعده مع معصمه، والمعصم مع اليد، واليد مع الأصابع. لا يجب أن تكون الخطوط مستقيمة، ولكن ينبغي أن تتخذ وضع جمالي وتطفي على الصورة بشكل عام. إذ أن امتداد ساق الراقص من الورك حتى أسفل القدم تشكل خط.

يمكنك من خلال هذه الصور، رؤية استدارة ساق جيمين اليمنى للخارج وطريقة إنحناء جسده من الرأس إلى الظهر وحتى الساق بشكل في تناسق.



وإضافة إلى كل هذا، لا بد من أن يكون هناك طاقة وامتداد في تحركات ووضعيات الراقص - إذ أنه لا ينبغي أن يكون جامد أو هامد أبدًا. ينبغي على الراقص دائمًا أن يتنفس، ويمتد وأن يستغل المساحة من حوله.



تحليل وعد صادق

جيمين - PROMISE

"الوعد" هي أول أغنية منفردة لجيمين، حيث قام بتأليفها وشارك في إنتاجها، منتهياً بنشرها في الواحد والثلاثين من ديسمبر لعام 2018. في معزوفة رقيقة تحدث خلالها جيمين عن كم يتمنى لو بإمكانه وعد الجميع بمستقبل مشرق. في السابق قال جيمين بأنه كان من الصعب عليه أن يحب نفسه ويقدرها، ولهذا السبب قام بكتابة هذه الأغنية كرسالة لنفسه، إلا أنها وفي الوقت ذاته رسالة للآرمي، يحث نفسه والآرمي فيها لأن يكونوا أضواءً لأنفسهم ليتمكنوا من خلالها من إيجاد القوة كي يستطيعوا محبة أنفسهم في السراء والضراء، وألا يؤذوا أنفسهم بعد الآن، من الواضح في رسالته في هذه الأغنية أنه لا يريد منا أن نعتمد عليه أو على بانقتان "فقط" كي نجد السعادة بل علينا أن نكون أقوياء ونجد سعادتنا الخاصة بأنفسنا.

كلمات الأغنية:

جالساً على الأرض لوحدي
تستولي الأفكار علي
"منذ متى... بدأت بإيلامي؟"
ولا حتى أنت تعلم
أنت أيضاً تتألم لأنك ملكي
أريد إبهار عقلك فحسب
بهذه الطريقة أنت تبعد عني أكثر
"ليس أمراً كبيراً"
هذا ما أقوله ولكن...
لأكون صادقاً، الأمر ليس هكذا بتاتاً
أريدك أن تكون ضوئك، عزيزي
لا بد من أن تكون ضوئك
حتى لا تتألم بعد الآن
حتى تتمكن من الابتسام
أريدك أن تكون ليلتك، عزيزي
بوسعك أن تكون ليلتك
حتى يمكن لهذه الليلة
أن تكون صادقة معك
عدني الآن
مهما شعرت بالوحدة
عدة مرات باليوم
لا تلقي نفسك بعيداً
لنتوقف هنا للحظة
ولنعقد خصرنا
فلتعدني الآن~

ماذا قال جيمين عن "الوعد"؟

عندما أصدرت الأغنية لأول مرة، قام جيمين بالتغريد في حسابهم الرسمي على التويتر وكتب "لقد انتظرتكم لوقتٍ طويل يا رفاق، أليس كذلك؟ ها أنا أخيراً أفرج عن الأغنية التي صنعتها، إنها أغنية لأجلي، ولكنها لأجلكم أيضاً، إنها أغنيتي الأولى كما أن خبرتي ضئيلة قليلاً، ولكن استمعوا إليها كثيراً من فضلكم! شكراً لانتظاركم آرمي".

كما قال في أحد بثوثه على الـ في لايف "أود إخباركم عن الأسباب التي جعلتني أبدأ بكتابتها، أنا لم أتمكن يوماً من أن أكون صريحاً مع ذاتي، وقد كرهت ذلك كثيراً، لماذا لا يمكنني التفوه بما أريده؟ مثل أن أقول بأنني مرهق عندما أشعر بالإرهاق ولكنني لا أفعل، وقد جعلني ذلك أشعر بالاختناق"

وقال أيضاً بأنه يوجه لنفسه رسالة من خلال كلماته فقد قال مرة "عندما تستمعون للأغنية، ستلاحظون بأنه يبدو كما لو أنني أتكلّم مع شخص ما، في الواقع كنت أتحدث مع نفسي، هذه الأغنية في الواقع موجهة لي".

كما نلاحظ أيضاً تكرار ذكر الضوء والليل في الأغنية، حيث قال جيمين "الضوء والليل في كلمات الأغنية قد تعني الجوانب المشرقة والمظلمة، أو الأمل واليأس، أو السعادة والشقاء، فهناك دائماً جانبان، هذه هي الحياة وهذا أنا لذا يجب أن أعتز بنفسني، هذا ما أخبرني به نامجون".

وقال في مقابلة حفل جوائز القولدن ديسك "في الواقع، عندما قمت بكتابة هذه الأغنية، فكرت كثيراً بمن يعانون ولا يستطيعون إخبار أحدٍ كما يجول في خواطرهم، وأنا آمل بأن تكون أغنية تمنحهم المواساة عندما يستمعون إليها"

"حتى لو كانت الحياة مرهقة، فسوف أعد ذاتي بالأأ أكون قاسيًا ولا أؤدي نفسي" فعلى الرغم من أن الأغنية تبدو مريحة وتفاؤلية إلا أن جيمين قد صرح من قبل بأنه بادئ الأمر، لم تكن أغنية مطمئنة كما هي الآن، بل على العكس فقد كان من المفترض أن تكون تأنيبًا لذاتي مثل "ما الذي حدث لك؟" وكلمات أكثر قساوة"، وقال "عندما بدأت بكتابتها أول مرة، أردتها أن تكون حزينة".

جالسًا على الأرض لوحدي
تستولي الأفكار علي
"منذ متى... بدأت بإيلامي؟"
ولا حتى أنت تعلم

لقد قال جيمين من قبل بأنه لم يحب نفسه، كما أدرك أن مشاعره غير مستقرة ولم يكن يعرف ما السبب وراء عدم محاولته للإفصاح عما بداخله، كان صارمًا للغاية مع ذاته وكانت لديه أفكار كثيرة سوداوية. ربما كان لدى الكثير منا مثل هذه المشاعر، أو ربما قد تكون مستمرة حتى الآن، ونعلم مدى انتشارها وتأثيرها على النفس. جميعنا نعلم كم أن جيمين قاس على نفسه، يتدرب لساعات طويلة جدًا ويتبع أنظمة غذائية من المستحيل أن يتحملها شخص طبيعي، فقط ليُرضي ذاته وكلها كانت نتيجة لحربه مع نفسه، وشعوره بأن لا أحد يستطيع فهمه.



أنت أيضًا تتألم لأنك ملكي
أريد إبهار عقلك فحسب
بهذه الطريقة أنت تتبعد عني
أكثر
"ليس أمرًا كبيرًا"
هذا ما أقوله ولكن...
لأكون صادقًا، الأمر ليس هكذا
بتاتًا

عقل جيمين مليء بأفكاره المؤذية، ولكنه يريد أن يكون نسخة أفضل من ذاته حتى لو أخذ ذلك وقتًا طويلًا. ذكر جيمين أنه يحتاج محبة شخص ما في أغانيه الأخرى مثل Lie و Serendipity، فقد كان فيهما كما لو أنه يناشد أحدًا ما لينقذه من هذا الألم والضغط الذي يشعر بهما في أوقات كثيرة. يريد أن يقول بأن كل جهوده للحفاظ على ذاته كانت جهودًا كاذبة أبعدته عن نفسه وجعلته يكذب يقول بأنه على ما يرام وبأن ما يشعر به ليس بالأمر الجلل، وهو على العكس تمامًا.



أريدك أن تكون ضوءك،
عزيزي
لا بد من أن تكون ضوءك
حتى لا تتألم بعد الآن
حتى تتمكن من الابتسام

في هذه الكلمات يؤكد جيمين لنفسه ولنا بأنه يجب أن نكون أضواءً لأنفسنا بحيث لا نحتاج لضوء بانقتان أو لأحد آخر كي يعطينا الموافقة على ذواتنا أو يرينا الطريق لمحبة أنفسنا، فنحن من نجعل وجودنا متعلقًا، جيمين هنا يطلب منا أن نكون أقوياء ونؤمن بأنفسنا كي لا نتألم أو نمر بأوقات صعبة.

أريدك أن تكون ليلتك، عزيزي
بوسعك أن تكون ليلتك
حتى يمكن لهذه الليلة
أن تكون صادقةً معك

لا بد من أننا تسائلنا يومًا لماذا اختار جيمين مصطلح الليل؟ هناك ثلاث نظريات عن هذا الشأن. قد يكون ذلك تلاعبًا في الكلمات، ففي اللغة الإنجليزية هناك كلمة تنطق بنفس نطق **night** وهي **knight** والتي تعني "فارس"، ربما يشير جيمين إلى مدى رغبته بأن يكون كالفارس وينقذ نفسه، أو قد يكون الليل هو الفترة التي يشعر بها بالسلام والراحة، ويجب ألا ننسى أن نامجون قد ساعد جيمين في كتابة الكلمات، فقد يكون لذلك علاقة أيضًا بحب نامجون لليل وذلك متجلى في أغنيته "Moonchild".

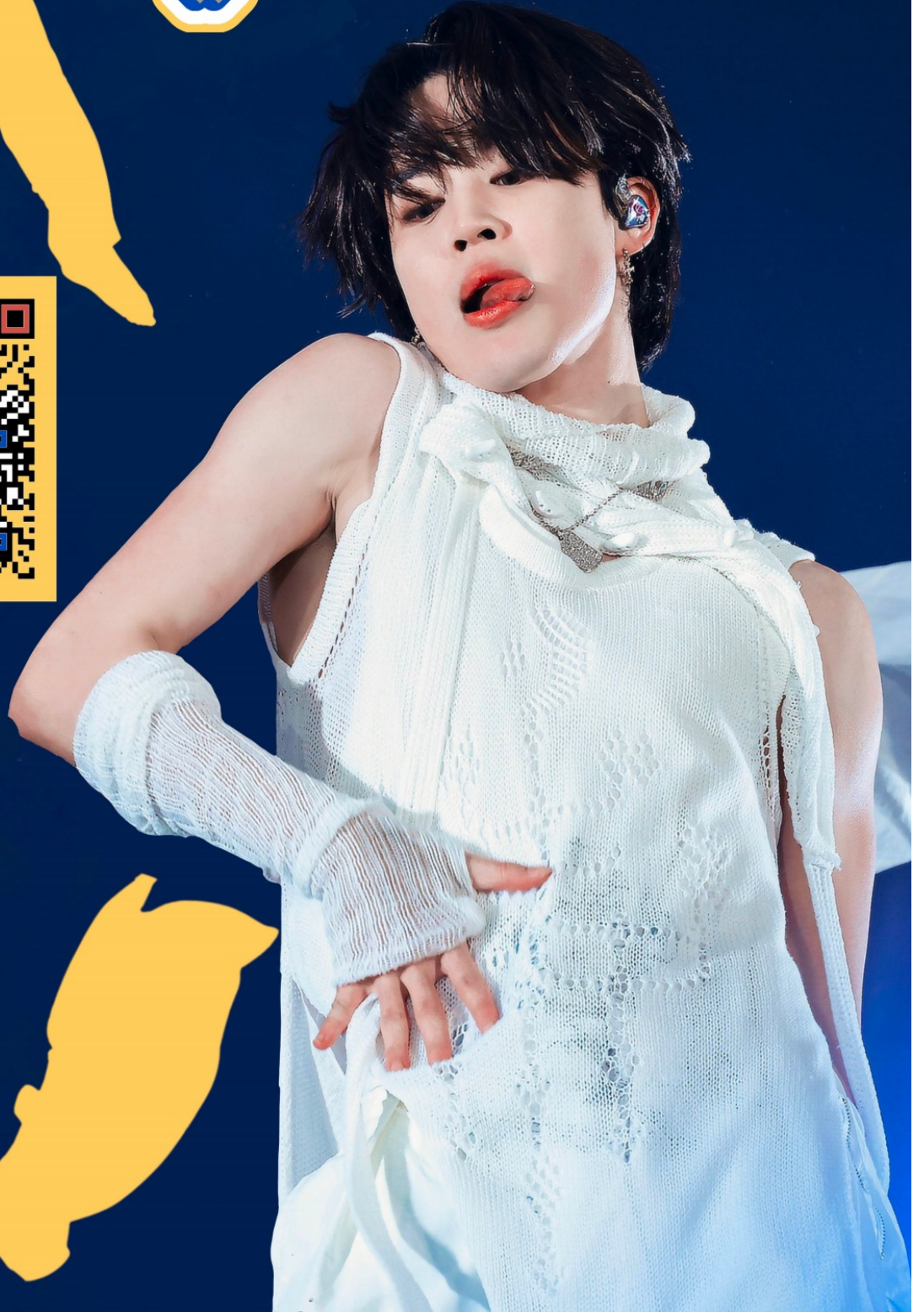
عدني الآن
مهما شعرت بالوحدة
عدة مرات باليوم
لا تلق نفسك بعيدًا
لنتوقف هنا للحظة
ولنعقد خنصرينا
فلتعدني الآن~

يتحدث هنا مع نفسه ويؤكد بأنه مهما شعر بالوحدة، ولمراتٍ عديدة، فإنه يجب عليه ألا يدع نفسه ينجر في بحر أفكاره السوداء بل يجب عليه أن ينهض ويضع نفسه قبل كل شيء، كما أنه يقصد الأرمي بذلك أيضًا، إنه يريد منهم أن يهتموا بأنفسهم ويعدوه بالألّا ينجرّوا وراء أفكارهم السيئة.

قال جيمين في أحد حلقات **Bangtan Bomb** بأنه قد تعلم الكثير من الأشياء برفقة الأرمي في عام 2018، ومن أهم الأشياء التي تعلمها هي أنه لم يكن يعرف كيف يعتز بنفسه، ولكنه قد تعلم ذلك من خلال الأرمي، لذا فهو يتمنى لهم أيضًا أن يكونوا أكثر محبةً واهتمامًا بأنفسهم، وبأنه قد مر بالكثير برفقة الأرمي وبسببهم تمكن أن يكون شخصًا يمكنه حب نفسه والاعتناء بها، وقد كان هذا السبب الرئيسي لإصداره أغنيته "الوعد".

IP

المعرض الموسيقي



43

ذكاء موسيقي

تنوع صوت جيمين وطبقات صوته الخلابة:-

صاحب الصوت الخلاب جيمين يمتلك صوتًا فريدًا من نوعه قادرًا على التناسب مع أي أغنية بل ويجعلها أفضل. جيمين يمتلك صوت مميز يمكنه من أداء العديد من طبقات الصوت المتنوعة بكل سهولة حيث أن صوته من نوع الكاونتر-تينور.

كاونتر-تينور / COUNTERTENOR:

أحد الأصوات الغنائية الرجالية ويعتبر من أعلى طبقات الصوت في الأصوات الغنائية للرجال، فهو موازي لطبقة الكونتر-التو أو الميزو-سوبرانو عند النساء ومن المعروف عن مستخدمي طبقة الكاونتر-تينور تمتعهم بطبقات الصوت العالية. مما يجعله قادرًا على غناء ست طبقات أعلى من المغنيين الآخرين. G4، ولكن طبقات الصوت الطبيعية تبلغ بحد أقصى طبقة C5 وتبلغ قمة E4 وتبدأ طبقة صوته المميز من طبقة ومن الأشياء التي تميز صوت جيمين أيضًا هي قدرته على التنقل بين صوت الصدر وصوت الرأس، وحتى (فاليستو) الذي يعد من أعلى من الطبقات الطبيعية للرجال وهذا التنوع المميز بصوته يساعده على تقديم مشاعر مختلفة.

وأيضا من المميز بصوته أنه يتمتع بمزيج مذهل بين بحة صوته الرجولي الخشن وبين قدرته على أداء الطبقات العالية الحادة، فالمعروف عن صوت جيمين أنه مميز بأداء الطبقات العليا بسهولة ولكن على الرغم من ذلك جيمين يمكنه القيام بما يُدعى (voice fry) وهو الغناء بأقل وأنعم طبقة صوتية فيستخدمها جيمين في بداية الأغنية أو في منتصف المقطع. وأهم ما يدل على قوة صوت جيمين هو استخدامه لتقنية (belting)، وفيها يدمج المغني طبقات صوته العليا والمنخفضة معًا. وتستخدم هذه التقنية أكثر في المسرحيات الموسيقية حيث يقوم المؤدي باستخدام صوت الصدر أو الرأس أو الفاليستو لجعل صوته أكثر علوًا. وقد أجمع الكثير من النقاد الموسيقيين والمغنيين على تميز وجمال صوت جيمين ومنهم الناقد الموسيقى الشهير (كيم يونغ داي)، حيث قال عنه "أنه أحد أهم العناصر السمعية التي تعطي لأغان بانقتان بصمة خاصة ومميزة"

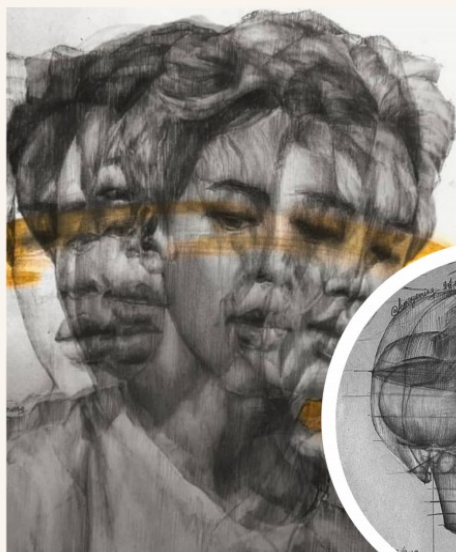
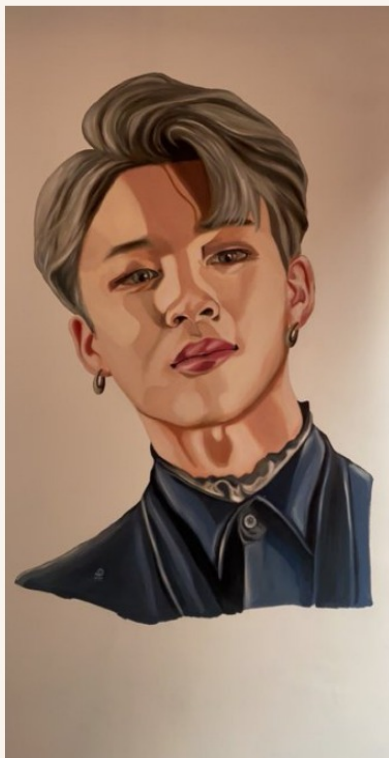
بأنها الأغنية التي أظهرت براعة جيمين في الكتابة والغناء وحتى الأداء المسرحي. (serendipity) أغنية ووصف

وعبر الناقد أيضًا عن تميز صوت جيمين قائلًا "لن تكن هناك أي صعوبة في تمييز صوته وسط الكثير من الأصوات الأخرى".

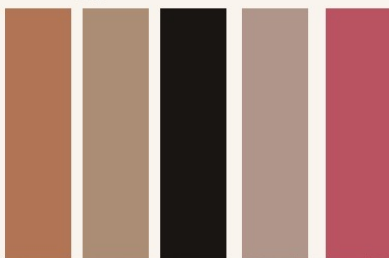
وأيضًا في السادس والعشرين من أكتوبر قامت مغنية أوبرا يابانية شهيرة بمدح صوت جيمين، ووصفته بأنه صوت جذاب ونادر جدًا فقالت "من الصعب إيجاد صوت جذاب ومميز كصوت جيمين"، وقالت أيضًا "أعتقد أن الفاليستو وصوت الرأس الخاص به يمتلك نغمة خاصة يمكن لجيمين فقط إصدارها".

بارك جيمين كُلمهم

Purple Armys team



هاجر تشعبي

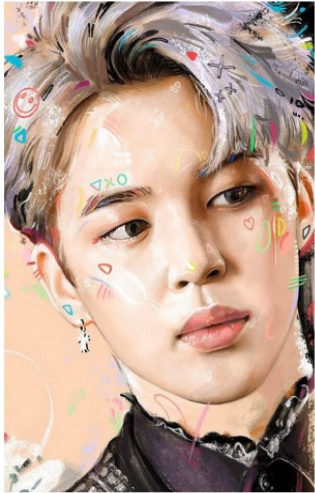


WEZT ONE

lemsyeming

46

Purple Armys team

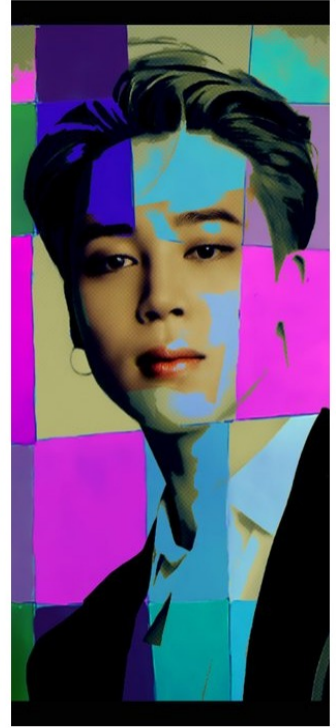


A student from a private art academy Black and White Sculpture Institute named Jaeun

Kildren



Purple Armys team



Alejandro Vigilante



Gianluca Costantini



سلوى أبو الجدايل

48

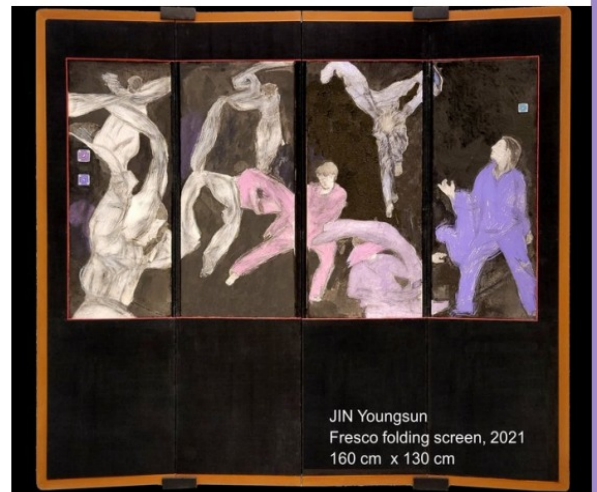




SoraGazE



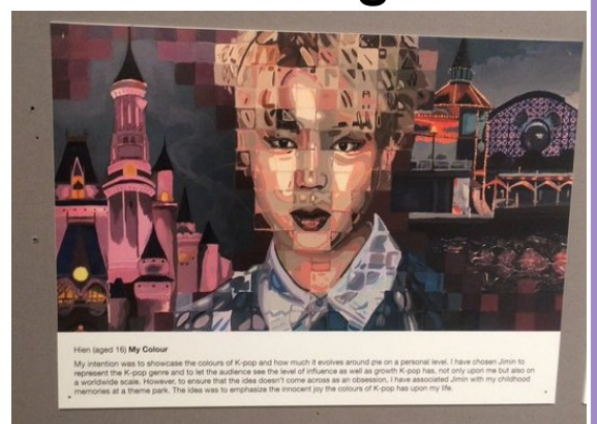
grandfather Kim Hosung



Jin Youngsun



nataliesideserf



Hien

Purple Armys team



Aya Kanno

Ryukyu Shinbo



51



Wonji

إمضِ في دَرْبِكَ الذي رسمته
حتى لوبقٍ من عمركَ يوم.
**Go on your own path even if
you live for a day.**

-نومور دريم

تفاصيل وهاجة



||P

أعاديش الرفقاء الدافئة



جين

"عندما يقترب منك بلطف فإن ذلك مشابه لأن يتم مهاجمتك من قِبل كلب لطيف، لا يمكنني رفض طلباته لأنه لطيف للغاية"

آرام

"ببساطة إنه عطوف ولطيف بالإضافة إلى أنه مراعي للغاية، ليس خجولاً كما تظنون، يحب الملابس وأنيق مثلي، لكن رغم ذلك فهو يتأقلم بشكل جيد، هناك أوقات كثيرة حيث لا يقوم بذلك، إنه عنيد للغاية ومن النوع المثابر"



شوقا

"يتبع كلام أخيه الأكبر بشكل جيد، ليس بشخصية تتلقى الكراهية أينما كانت، يبذل جهده ليحيى بأقصى جهدٍ لديه"



جايمهوب

"إنه عطوف، يستمع لكلام إخوته الأكبر جيدًا، حريص للغاية، لديه شخصية تحته على القيام بدوره على أكمل وجه، ولديه شخصية جيدة حقًا حيث أنه يحبني جدًا وإيمانه بي قوي للغاية"



جونفكوك

"إنه من النوع المثابر بالإضافة لكونه من أصحاب فصيلة الدم الثلاثية A، عنيد، وقح ويكره الخسارة"



في

"لطيف، يفقد أعصابه بسهولة وبشكل مبالغ فيه، عطوف وصديق جدير بالثقة، أكثر من أتحدث إليه وعندما يكون لدي أي مخاوف فإنه يكون أول من أبوح له بها"



فاكهة جيمين



يربط المعجبون الخوخ ببارك جيمين لأنه حلو ولذيذ وله رائحة جذابة، ومثلُه مثل الخوخ، يترك الفنان انطباعًا طويل الأمد على المعجبين



Purple Armys team

تفاصيل وهاجة

قياسات جسده

1. الطول - 173.6 سم
2. اليدين - 17.5 سم
3. الأقدام - 265 مم (8.5 قدم أمريكي)
4. الرسغ - 15 سم

تاتو رقم "13" المتواجد على
رسغه: قد يشير إما لتاريخ
ترسيم بانقتان (13/6/2013)
أو لعيد ميلاد جيمين
(13/10/1995).

بالرغم من أنه عندما يتعلق الأمر
بالتاتو فإن المجتمع الكوري قد
يميل إلى كونه حازم للغاية، ولكن
هناك شخص ما لم يأبه بالتردد
أبدًا في إظهار حبره الخاص وهو
جيمين من بانقتان:

تاتو "NEVERMIND" الذي يزين جذعه: قام جيمين بإظهار أول تاتو له خلال حفل MAMA 2014 في ذلك الحين تم التصريح بأنه تاتو مؤقت ولكن في 2019 لوحظ مجددًا وبشكل مستمر خلال بضع السنوات التالية معرضًا عن أنه قام بجعله دائم... لا توجد معلومات حول السبب وراء اتخاذه قرار جعله تاتو دائم، ولكن من الآمن افتراض تعلقه بالتصميم كثيرًا مع مرور الزمن.

كلمتا "FOREVER" و "YOUNG" متزامنتان على كلا مرفقيه: قد تشير إلى واحدة من مسارات بانقتان المفضلة لديه والتي تحمل نفس الاسم، وما يجعلهما أكثر تميزًا هو وعلى ما يبدو استخدامه لنفس نوع الخط الذي كتب به تاتو "NEVERMIND".

تاتو "7" المخفي في إصبع سبابة اليد اليسرى: مكانه يعني "الصدقة" أو "امتلاك علاقة وطيدة للغاية" وقد يحمل معان أخرى "حلم، أمل، ولاء" ترمز إلى أن بانقتان لطالما كانوا قريبين منه.

تاتو "الهلال" المرسوم على رقبته الخلفية: لوحظ أول مرة خلال حفل PERMISSION TO DANCE لبانقتان في سيؤول، تنبأ المعجبون بأنه قد يكون جزء من سلسلة مراحل حياة القمر حيث يمتد الرسم إلى أسفل ظهره، وقد أكد جيمين ذلك في بث له.

تفاصيل نحبها في جيمين

1. **ازدواجيته المرعبة:** يصف جيمين نفسه على أنه ظريف، مثير، ولطيف لأسباب مقنعة، فقد يتسبب تحوله من لطيف وظريف إلى مثير وفتاك صدمة مفاجئة حتى لأقدم مخلصي الآرمي. "ازدواجيته مرعبة" هي جملة قد تسمعها من المعجبين في كثير من الأحيان كلما تم تنفيذ التحول.
2. **يتحدى المعايير الجنسية:** يتمكن جيمين من ارتداء ملابس وإكسسوارات نسائية بكل أناقة ورقي. فقد قام بارتداء مشد الخصر، وسترة نسائية، وتنورة، وأقراط نسائية وغيرها الكثير لإثبات أن الموضة ليست محددة بجنس معين.
3. **معطاء:** تعتبر معضلة تطوير التعليم أمر مهم للغاية بالنسبة لجيمين، على مر السنين تبرع جيمين لمختلف المؤسسات مثل: مكتب (بوسان متروبوليتان) للتعليم، مدرسة بوسان العليا للفنون -مدرسته الأم- ومركز (جيونام) للتعليم المستقبلي لدعم الطلاب من عائلات ذات دخل منخفض. وتبعاً لتعيين بانقتان المبعوث الرئاسي الخاص لأجيال المستقبل والثقافة في كوريا الجنوبية، فقد قام جيمين بالتبرع مجدداً لنادي (روتاري جوسونج) لجعل لقاح شلل الأطفال متوفر بشكل أكبر للمرضى الذين يحتاجه.
4. **ضحكته:** واحدة من ألطف عادات جيمين هي بكل تأكيد طريقة ضحكه باستخدام كامل جسده والسقوط تقريباً في كل مرة، يعرف دائماً بأنه كلما كان المقعد يحمل جيمين بين ذراعيه فإن الأرضية تشعر بالغيرة الشديدة فتعمل على زيادة جاذبيتها كي تتمكن من سحبه إلى أحضانها. بالإضافة إلى أنه قد صرح في عدة مناسبات عدم قدرته على الرؤية عندما يضحك بسبب توسع ضحكته حتى عيناه. وأخيراً، قيامه بحجب وجهه مستخدماً يدايه بينما يضحك.
5. **مداعبة الأنف:** غالباً ما تظهر عادات البشر بينما يتوهون في التفكير العميق، وجيمين ليس بحالة استثنائية... واحدة من العادات التي غالباً ما يقوم بها بينما يدخل في تفكير عميق هو مداعبة أنفه بخجل.
6. **تمرير يده خلال شعره:** هذه الحركة مثيرة أكثر من كونها لطيفة، فإنها الطريقة التي يفضل بها تمرير يده خلال شعره، كلما قام بتمشيط شعره للخلف ظهر وجهه الوسيم بشكل أوضح.



١١٢

ستایل جيمين في المطار

يملك جيمين ذوق رائع في اللباس، فإن غرفة ملابسه عالم يتضمن مختلف القطع من الكلاسيكية إلى ستايل الشوارع وغيرها، ولكنه عادة ما يلجأ للأطقم الكلاسيكية، يغلبها اللون الأسود، ولكنه يحب التلاعب بالأكسسوارات التي تضيف سحرًا على زيه...

دعنا نلقي نظرة على اختياراته في الموضة:

- **الإكسسوارات:** قبعة، حقيبة كتف جذابة ونظارات شمسية رائعة، خواتم فضية، بالإضافة إلى إكسسواره المفضل أقراط الحلقات المتدلية.
- **الأحذية:** لديه مجموعة رائعة من السنيكرز ذات الكاحل المنخفض وأحذية تشيلسي لاستكمال غرفة ملابسه الشيقة.
- **القطع العلوية:** لديه سترات الهودييز وسترات محبوكة ذات ألوان فاقعة، قمصان منقوشة وقمصان مريحة بألوان أساسية (الأسود، الأبيض، الرمادي).
- **البناطيل:** جينز باللون الأسود والأزرق.



معرض الخواتم



٩



٩



٩



٩



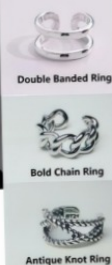
٩



٩



BTS Jimin's
Favorite Rings



٩



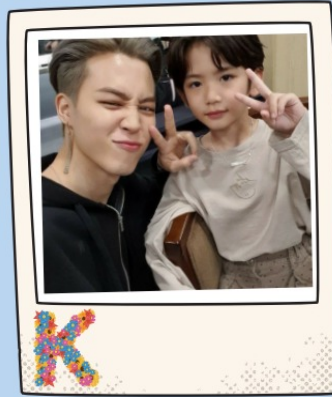
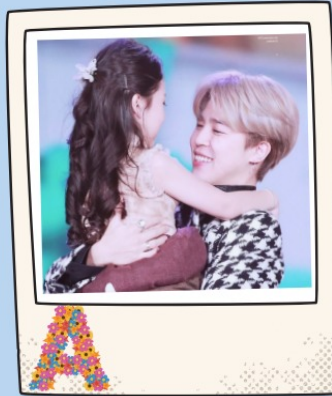
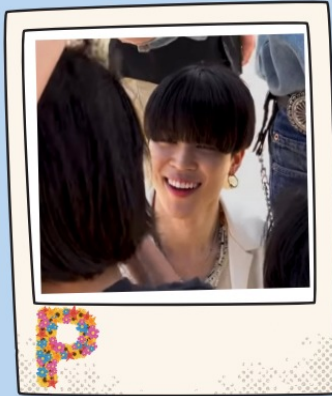
٩



٩

بُصْحبة الأطفال

دائماً ما نُشبه فتاناً "جيمين" بأنه وديع ولطيف كالأطفال. لكن هل سبقَ لكم معرفة حُبهِ لَهُم؟ محبوباً لديه منبُجُ لُحُبِ الكثير من الأطفال وكذا ما يفعلهُ الأطفال لقاء هذا الحُبِ النقيّ الملجء بالمودّة فهو يُداعِبُهُم ويُلَاعِبُهُم وأحياناً لا يَونُ بينهُ وبينهم وهما هُنا نُطلُ علىكم مُظهِرينَ جُزءاً من مَشاعِرِ جيمين النقية للمخلوقات البريئة التي كُنّا مثلها وكان ذات يوم.



IIP

صداقات جيميني بقلم ريترو جين



لَمْ يَكُنْ جِيمِين كغيره مِنَ البداية، كَانَ مُتَأَلِّقًا لَوْحَدِهِ فِي مَجْرَةٍ قَدْ صَنَعَهَا بِنَفْسِهِ، تَوَاضَعَهُ الَّذِي شَمَلَ الْجَمِيعَ الْكَبِيرَ مِنْهُمْ وَالصَّغِيرَ كَانَ بِقَثَابَةِ مَجَالَاتٍ مِغْنَاتِيَسِيَّةٍ تَجْذِبُهُمْ نَحْوَهُ لَكِنْ بِإِرَادَتِهِمْ لَا عُنُودَ عَنْهُمْ وَبِمَا أَنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ جَازِبِيَّتِهِ لِنَتَطَرَّقَ لِعَلَّاقَاتِهِ اللَّطِيفَةِ وَالَّتِي تَدْعُونَا لِمَعْرِفَةِ مَدَى مَحْبُوبَةِ الْمُهَذَّبِ الْخُلُوقِ، جِيمِين يَتَلَقَّى الْكَثِيرَ مِنَ الْحُبِّ وَالْمُودَةِ مَا أَنْ يَلْقَى أَنَا جُودْفَهُوَ قَدْ إِتَسَمَ بِاللَّطْفِ وَبِشَاشَةِ الْوَجْهِ أَثْنَاءَ تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، مُرَاعٍ وَمُتَسَامِحٍ لِأَبْعَدِ الْحُدُودِ وَكَثْرَةِ صَدَاقَاتِهِ دَلَالَةً عَلَى كُلِّ ذَلِكَ، لَدَى جِيمِين صَدَاقَاتٌ مَعْرُوفَةٌ كَثِيرًا فَبِغَضِ النَّظَرِ عَنْ أَعْضَاءِ فِرْقَتِهِ دَعُونَا نُحَدِّدُ كَلَامَنَا عَنْ صَدِيقِهِ "تَايَهْيُونغ" صَدَاقَاتُهُمَا مَعْرُوفَةٌ جَدًّا غَيْرَ أَنَّهُمَا مَشْهُورَةٌ وَلِلْغَايَةِ فَمُوَاقِفُهُمَا الْجَمِيلَةُ وَكَلِمَاتُهُمَا نَحْوَ بَعْضِهِمَا جَعَلَتْ مِنْ قُلُوبِ الْكَثِيرِينَ يُرْفَرِفُ لِنَقَاوَةِ وَظَرَاغَةِ عِلَاقَتِهِمَا، كَثْرَةُ شَجَارِهِمَا وَخِصَامِهِمَا أَلَا أَنَّهُمَا يَتَصَالِحَانِ وَيَعْفَوَانِ سَرِيعًا عَنْ بَعْضِهِمَا، كَأَحَدِ الْمَرَاتِ عِنْدَمَا خَاضَا شَجَارًا مَا إِضْطَرَّ هُمَا لِمُخَاصِمَةِ أَنْفُسِهِمْ قَبْلَ بَعْضِهِمْ وَعِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَجْرًا وَجَدَ تَايَ جِيمِين يَبْكِي فِي الْحَدِيقَةِ ثُمَّ تَصَالَحَا كَمَا وَرَدَ فِي **أَغْنِيَةِ 4 o'clock**، أَمَا عَنْ دَلِيلِ صَدَقَتِهِمَا فِي حُبِّ صَدَاقَاتِهِمَا قَدْ كَانَ الْأَعْضَاءُ مَفْتَاخًا لِمَعْرِفَتِنَا بِالْكَثِيرِ عَنْهُمَا.



ومن بعض صداقات جيمين مع المشاهير الآخرين كصداقاته بـ "تيمين" عضو فرقة شايبي، أو بالمغني "سونغوون" والممثل "أونوو" وأيضا "كاي" من إكسو والمغني "رافي" والذين جميعهم قد أشادوا بنبل أخلاق عزيزنا جيمين، ولا يقتصر حسن سلوكه على الأصدقاء أو العائلة بل حتى جيرانه ومن لا يعرفه شخصيًا، فالعديد قد صرحوا بمقابلة المشهور العالمي لكنهم بالكاد تعرفوا عليه لتواضعه معهم فقد وصفوه باللطيف، المحب، المتسامح وغير تعامله السمج والمراعاة التي يقدمها لجيرانه قد كان شاهدا على شهامة ونبل لطيفنا الحنون جيمين، ولا ننسى علاقته اللطيفة مع معجبيه الأرمي حيث يشاركهم في بعض الأحيان تفاصيل يومه أو يخبرهم بمواقف حدثت معه غير رسائله المفعمة بالأمل والطاقة والحب والتي يهديها لهم في كل فرصة قد سنحت له حيث تواسي المهموم وتفرج الحزين وتلامس قلب كل منا جاعلا من قلوبنا تهيم عشقا به ومن عقولنا الاقتداء به.



مهما كان الأمر شاقاً عليك، تبصر
ما سينزع بك من شعورٍ عقباه

**No matter how hard it is right now, think
of what the result will make you feel.**

- مقابلة يو كوين

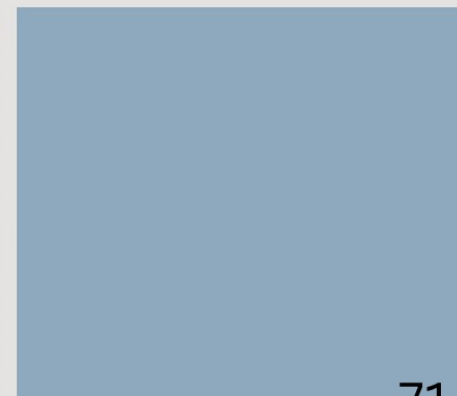




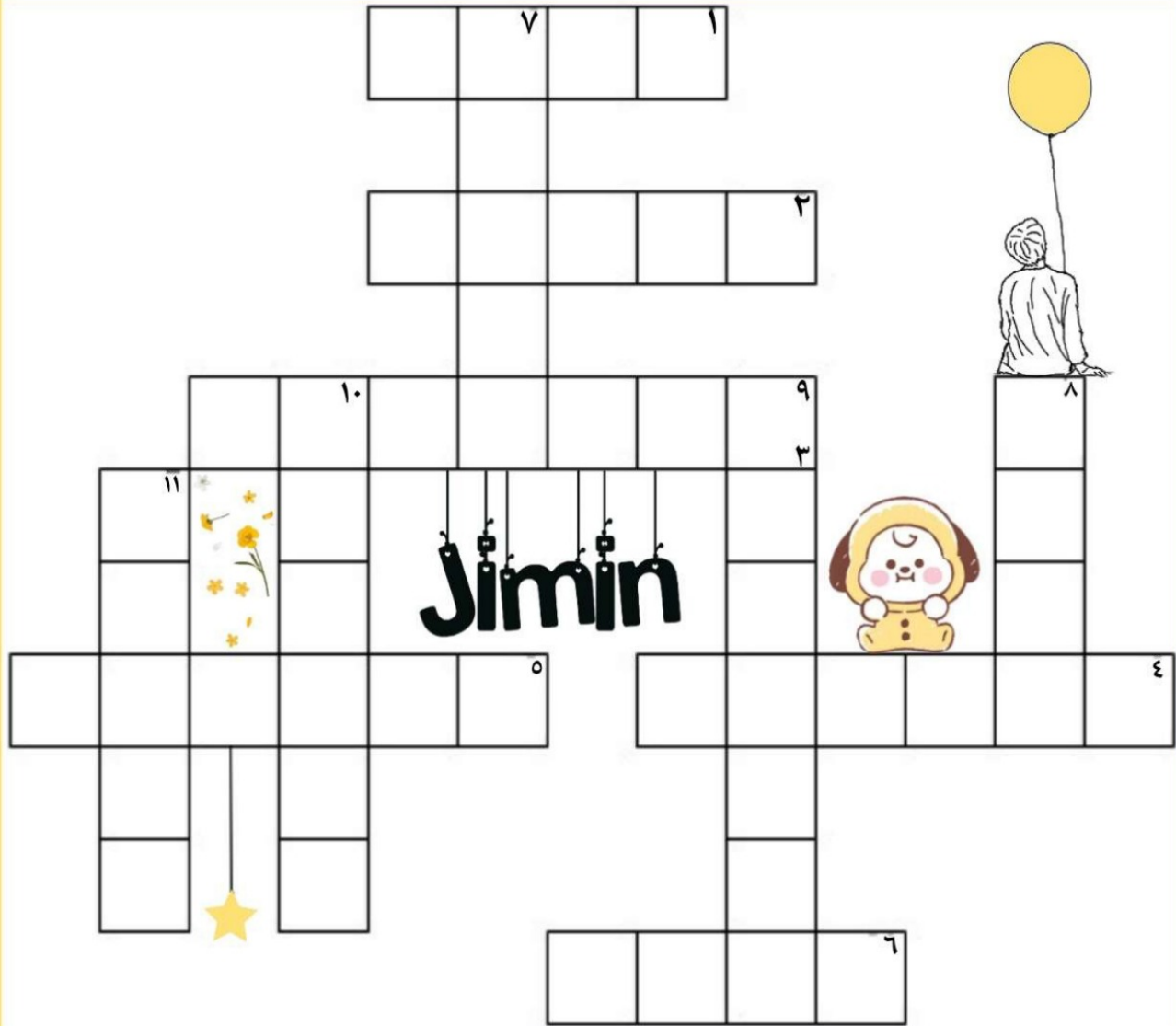
خلفيات تزيين هاتفك



IP



كلمات مُقاطعة



بشكل عمودي

7. اسم شخصية جيمين في Bt21

8. تعتبر مدة تدريب جيمين من بين جميع الاعضاء

9. من الرياضات التي تعلمها في سن الثامنة

10. الطقس الذي يحبه جيمين

11. يحب جيمين ارتدائها كثيراً

1. احدى اغانيه المنفردة في البومات بانقتان

2. احد مناطق الجاذبيه في وجه جيمين

3. يجيد جيمين العزف على هذه الآلة

4. أول اغنيه فردية لجيمين خارج بانقتان

5. فصل جيمين المفضل

6. شخصية الانمي المفضلة لديه من ون بيس

الغاز شاحذة للفكر

جريمة في المدرسة.



في اليوم الأول في المدرسة، قُتل شخص ما مدرس التاريخ.
كان هناك أربعة أشخاص في المدرسة اشتبهت الشرطة بهم:
مُنسق الحقائق، مدرس الرياضيات، مُدرب كرة السلة، ومديرة المدرسة.

وكانت حُجَّتهم كالتالي:

قال مُنسق الحقائق إنه كان في الخارج يقوم بجزّ العشب.
قال مدرس الرياضيات بأنه كان يُجري اختبار منتصف العام.
قال مُدرب كرة السلة بأنه كان يُجري تدريبات مع لاعبيه.
قالت المديرة بأنها كانت في مكتبها.

أوصل الدجاج إلى الحظيرة بسلام

بعد الإدلاء بحُججهم، اعتقلت الشرطة القاتل
على الفور. من قتل مُدرس التاريخ وكيف
عرفت الشرطة؟

ما الحرف الذي يجب أن يكون مكان الاستفهام

ث د س ي ا ش ؟



IP

SKETCH للتلوين





اختبار معرفتي

?

من المفترض أن يكون أسم الترسيم الخاص بـ جيمين:

BABY J.

أمير بوسان.

?

يُعد ترتيب إنضمام جيمين إلى BTS:

الأخير.

الرابع.

?

ألوان جيمين المفضلة:

بنفسجي وأبيض.

أسود وأزرق.

?

إذا لم يكون جيمين مؤديًا، سيكون:

رسام.

ضابط شرطة.

?

من فنون الدفاع عن النفس التي يُجيدها جيمين:

الملاكمة.

تايكوندو.

?

تتكون عائلة جيمين من: أب، أم، أخ أصغر وأخت كبرى:

خطأ.

صواب.



اعرف العودة من التناهي















وصفات الشيف جيمين

11P

كعك البطاطس، من صنع الشيف ميني

المقادير:

- حبة بطاطا كبيرة
- ١/٤ كوب من الدقيق أو نشاء البطاطا
- بصلة صغيرة
- ملح على حسب الرغبة
- زيت للقلي

الطريقة:

- ١- نغسل البطاطا ونقشرها ثم نبشرها
- ٢- نقشر البصل ونبشره، ثم نصيفه إلى البطاطا
- ٣- نصيف الدقيق أو نشاء البطاطا
- ٤- نصيف الملح، ثم نخلط المكونات حتى يصبح قوامها كالكرامة
- ٥- نسخن القليل من الزيت في المقلاة، ثم نضع كمية من الخليط ونقلبها من الجهتين حتى تحمر وتنضج

خلطة مقترحة للتغميس

المقادير:

- ملعقتا طعام من صلصة الصويا
- ملعقة طعام من عصير الليمون الطازج
- يمكن استبداله بالخل
- بصلة خضراء مقطعة بشكل رقيق
- ١/٤ كوب من البصل المقطع بشكل رقيق
- حبة من فلفل الهالابينو مقطعة
- ١/٢ ملعقة من السكر

الطريقة:

تخلط جميع المقادير في وعاء ثم تُقدم مع كعك البطاطس الشهي



حل لغز جريمة في المدرسة:

الحل:

قتل مدرس الرياضيات مدرس التاريخ.

لأنه ادعى أنه كان يعطي اختبار منتصف العام ، لكنه كان في اليوم

الأول من المدرسة!



الحلول

إجابات الاختبار المعرفي:

ما الحرف الذي يجب أن يكون مكان الاستفهام

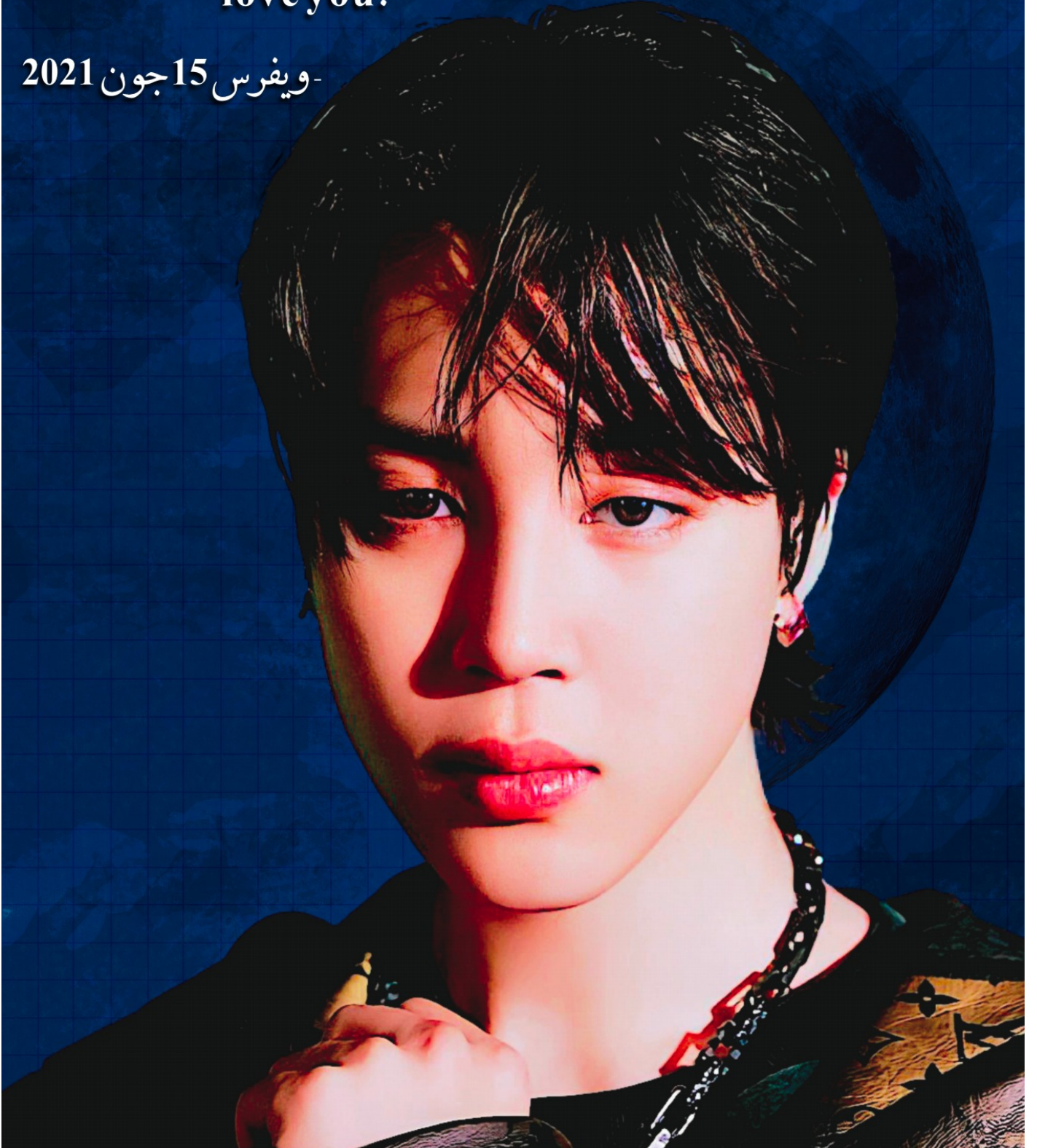
- (1) الأخير.
- (2) Baby J.
- (3) أسود وأزرق.
- (4) ضابط شرطة.
- (5) تايفونو.
- (6) خطأ.

ث	د	س	ي	ا	ش	س
ا	ق	ا	و	س	ه	ن
ن	ي	ع	م	ب	ر	ة
ي	ق	ة	و			
ة	ة		ع			

مهما كان الأمر شاقاً عليك، تبصر
ما سيزرع بك من شعورٍ عُقباه.

Don't hate yourself instead,
Whatever the reason, we'll
love you.

- ويفرس 15 جون 2021





حقوق العاملين

مهممة المجلة : Nada1f

اشراف : ShaSha - رآلين

كتابة وتعديل النصوص : ريوف - بُندق - مينجين - hanbyunsa - ريئوجين - ريوكو

التدقيق : iivuxq - Alaa - jzhhyunsa

جمع المعلومات : رآلين - Beesh - ShaSha - جُود - Xena - سما - marary

هجان - Somee - nadine - كونان - rere - Taif - jzhhyunsa

ترجمة : k0kE - فرح رواشدة

العاملين على صفحة الترفيه : جُود - SOSMIN - هجان - joumy - vmzee - S.JM

- cotton - iivuxq

بالتعاون مع فريق JMinARABIC1