

UTP

Under the Purple

CLASSIC PURPLE

قصة: أميرنا الوقور
عارض الأزياء البهي
عبق كلاسيكي

"من فضلكم فلتحبونا
سبعتنا، دون ترك أي
عضو"

توصيات برليّة
جانب تمثيليّ

مراحل تالّق جوهر نقي
تحليلات برليّة عبر صداه

تسليط تعريفِيّ

١٨-١

تفاصيل وهاجة

٣٤-١٩

شذرات فنيّة

٤٨-٣٥

عدسة مُقرّبة

٦١-٤٩

تايهيونغ من عدسة عربيّة

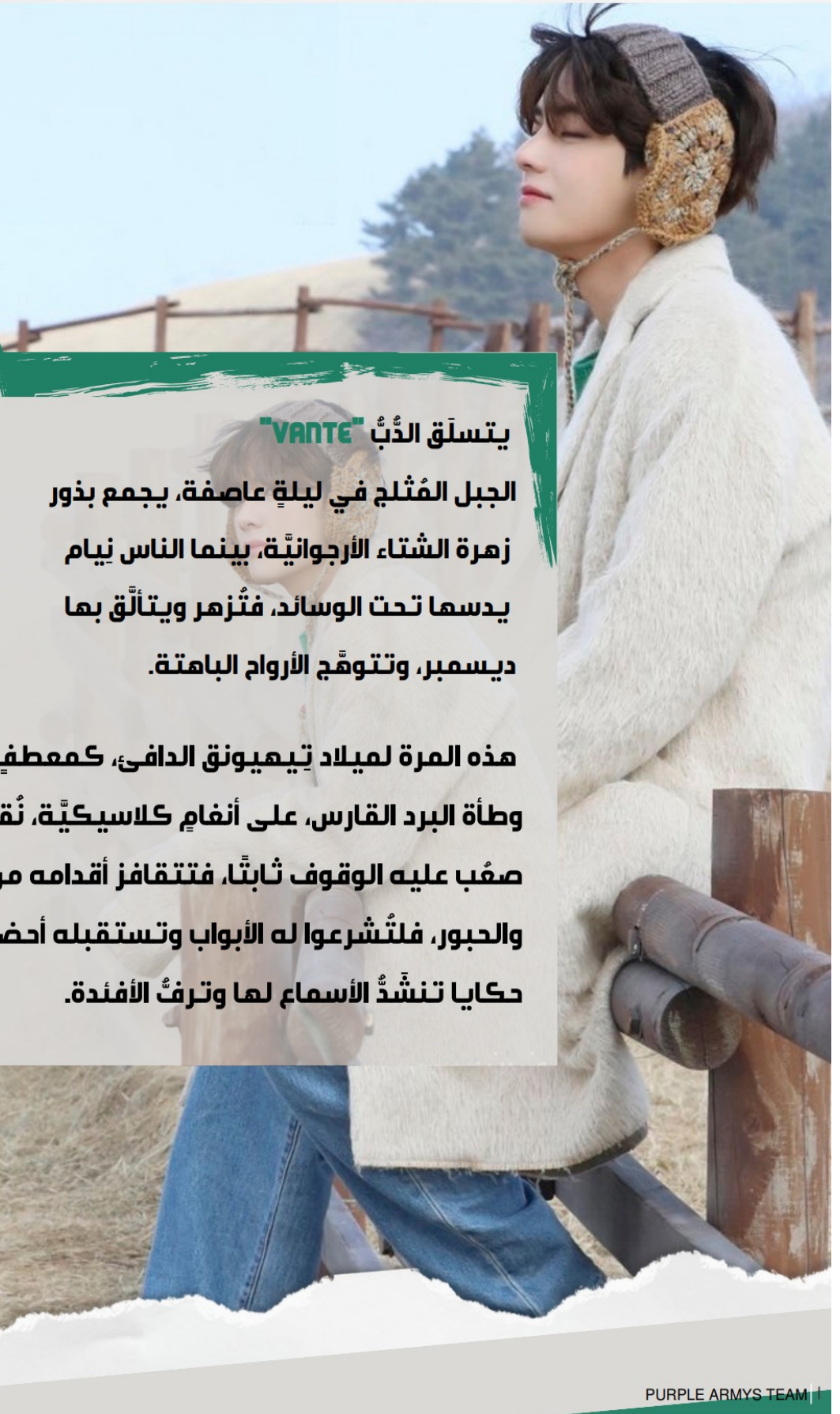
٦٦-٦٢

ساحة ترفيهيّة

٧٢-٦٧



دُبُّ، زهرةٌ ومِعْطَفٌ



يتسلَّق الدُّبُّ "VANTE"

الجبَل المُتَلَج في ليلَةٍ عاصفة، يجمع بذور
زهرة الشتاء الأرجوانية، بينما الناس نيام
يدسها تحت الوسائد، فتُزهر ويتألق بها
ديسمبر، وتتوهج الأرواح الباهتة.

هذه المرة لميلاد تيهيونق الدافئ، كمعطفٍ بُني مُدَّ إلينا تحت
وطأة البرد القارس، على أنغامٍ كلاسيكية، نُقدِّم لكم عددنا، الذي
صُعِب عليه الوقوف ثابتًا، فتتقافز أقدامه من فرط الحماسة
والحبور، فلتُشرعوا له الأبواب وتستقبله أحضانكم، ففي جُعبته
حكايا تنشدُ الأسماع لها وترفُّ الأفئدة.

الإسم : كيم تايهيونغ / Kim Taehyung

الإسم الفني: في / V

تاريخ الميلاد: الثلاثون من شهر ديسمبر عام 1995

البرج: الجدي

نوع شخصيته (MBTI): INFP

فصيلة الدم: AB

مسقط رأسه: المقاطعة الريفية غيونغتشان - دايقو - كوريا

الجنوبية

موقعه في الفرقة: مغني - راقص - فيجوال - كاتب أغاني -

منتج، ممثل وسفير السياحة في سيؤول

الطول: 179 سم

صفات شخصية: هادئ - متواضع - متفهم - ذكي

معلومات عامة: مبتكر جملة purple u - لا يُحب القهوة - حامل

على لقب اوسم رجل في العالم

موجز عن

معلومات عن

مسيرته وحياته كفنان: "خطى فتى الشتاء"

ما قبل 2013

- ترعرع في كنف جدته لمدة 14 عامًا بسبب انشغال والديه في أعمالهما لذا كانت جدته بمثابة الحصن المنيع الذي يستند إليه.
- كان فتًا بسيطًا يريد إكمال مسيرة عائلته في الزراعة حيث كانوا يمتلكون مزارع عدة وأحدها للفراولة.
- شانت الأيام أن يستمع في لأحد معزوفات الساكسفون ومن وقتها أراد التعلم على عزفها بشدة وتحت تشجيع ودعم والده دخل معهدًا لدراسة نغمات الساكسفون.
- وعندما ابتعد العزف على تلك الآلة اكتشف مهاراته الغنائية وأخير والديه بكونه يرغب بتقديم نفسه لإحدى الشركات الترفيهية لكنهما لم يوافقا تمامًا.
- كان لديه صديقًا قد عزم على حوض تجربة الأداء وبفضوله ذهب إليه ليتعرف على طبيعة تلك الأماكن وكهدف آخر لتشجيع صديقه.
- وعلى لسائه قد قال بأنه عندما ذهب إلى وكالة بيقهيت بقي أحد موظفيها يتبعه فصرًا على أن يحوض في تجربة الأداء فاتصل على والده ليأخذ الإذن، ووافق أباه بصدور رجب.
- حاض اختبار الأداء وقد نجح فيه بجدارة وما قد فاجأه هو وعائلته أنه الوحيد الذي نجح في دايفو كلها.
- هكذا ابتدأ تاكهيونغ الفنية وأصبح متدرنًا لوكالة بيقهيت الترفيهية ما يقارب ثلاث سنوات.
- تم الإفراج عنه كالعضو الآخير في بانقتان قبل أيام قليلة من الترسيم وترسم كصفدي وعضو في عط الماكني وكاتب ومؤلف أغاني.

2013

2014

- حظي بالشعبية الأكبر من بين الأعضاء في بداية الترسيم وهو العضو الأول الذي أسس له قاعدة جماهيرية في اليابان.
- التحق كطالب في قسم الإعلام في جامعة "سايبيرا العالمية" في عام 2014.

2014

2015

- شُوهد له الكثير من العمل الجاد من حيث تعلم الرقص والطبقات الصوتية في فترة ترسيمه وقد وُضع حقوقه على بعض الأغاني التي أطلقتها الفرقة منها حقوق تأليف أغاني اليوم "HYUH الجزء الأول" والمشاركة في كتابة كلمات أغنية "HOLD ME TIGHT".
- عند الإفراج عن أغنية "RUN" أشيد بتعاير وجهه الفتقنة من قبل بعض الناقدين وقالوا أنه سيكون ثروة إن دخل عالم التمثيل.

2015

2016

- ساهم في صنع أغنية "STIGMA" وكان له الفضل الأكبر فيها لتكون بذلك أول أغنية فردية يُصدرها.
- لم تكن مهاراته مُقتصرة فقط على الغناء بل تمتع بموهبة التمثيل أيضًا حيث ظهر ذلك في الكثير من الفيديوهات الموسيقية الخاصة بالفرقة لتُشاهده في دراما تاريخية باسم "هوارانغ" وهو كان فممثل فساند قد أبدع دوره وأتمه على أكمل وجه في عام 2016.

2016

2017

- ترشح مع فرقته لأول مرة في كلا من حفلي: البيلورد وAMA ليفتحوا باب الشهرة نحو حفلات أمريكا.
- تصدر استطلاع أوسم وجه في العالم واحتل المركز الأول عام 2017.
- كضمن احتفالات الفيستا أفرج عن الأغنية التي مثلت مشاعره أثناء خصامه مع جيمين وبمساعدة نامجون قدم لنا أغنية "O'CLOCK 4".
- أطلق مع فرقته بانقتان حملة "أحب نفسك" بالتعاون مع اليونيسيف وحققت ما يقارب خمسة ملايين تغريدة وأكثر من 50 مليون تفاعل.

2017

- عام 2018 كان حافل بالنسبة له حيث أصدر أغنيته المنفردة الثانية تحت عنوان "SINGULARITY" التي نالت شهرة واسعة وللغاية. وتم اعلان هذه الأغنية على إذاعة "BBC" الإيطالية لتكون الأغنية الكورية المنفردة الأولى تُعرض في هذه الإذاعة.
- أدرجت أغنية "SINGULARITY" تحت الكثير من القوائم الموسيقية وقد احتلت المرتبة الثامنة والعشرون كأفضل أغنية قد صنعها بانقتان وأيضًا أضافتها الغارديان ضمن أفضل خمسين أغنية ليونيو 2018.

- نشر أول مسار منفرد بشكل كامل له باسم "SCENERY" في ثلاثين يناير 2019 حيث أطلقه عبر الساوند كلاود وكانت الحقوة تعود له بالكامل مع بعض الفنتجين من بيكجيت.
- خلال 14 يوم قفزت استماعات مسار "SCENERY" من عشرين مليون إلى مئة مليون ليحطم بذلك سجلات المنصة دائنًا سجله الحاضر فيه.
- شاركنا عمله الحاضر على أغنية "WINTER BEAR" والتي أطلقها على الساوند كلاود بالإضافة للفيديو الرسمي لها عبر يوتيوب من صنعه وهو أيضًا من صمم غلاف الأغنية وكل ذلك قد أدرجه تايجيونغ تحت لقبه الفني "VANTE".
- بمسار "WINTER BEAR" أصبح هو الفنان الأول في التاريخ الذي يتجاوز له اغنيتان 100 مليون استماع عبر الساوند كلاود.

- في عام 2020 قدم لنا الكثير من الأعمال حيث كانت هذه الطريقة هي الطريقة الوحيدة ليُعبّر بها عن مشاعره ومن هذه الأعمال أوست درامي تحت عنوان "SWEET NIGHT" من تأليفه وكتابته.
- احتل إيتونز 119 دولة وهو العدد الكلي للدول التي تملك المعطط وبذلك يكون أول فنان في تاريخ المعطط يستطيع فعل ذلك.
- وأثناء ذلك العام قد سيطرت كوروتا على كل ما هو طبيعي وبذلك قد تأثر تايجيونغ بشكل سلبي ومن ذلك حولها لأغنية تُطرب على روحنا في الصعوبات بعنوان "BLUE AND GREY".
- وقد أنهى عام مليء بالحزن مع أغنية تكون لنا رفيقة بعطلة الشتاء بعنوان "WINTER SNOW" برفقة صديقه بيكجوي.
- كان يُشوقنا دومًا لميكستاب خارج به من خلال الحديث عنه في بثوته أو أن يسمعنا مقتطفات من أغانيه، نأمل أن نسمعها كاملة قريبًا.

- لديه أوست آخر شاركنا شتاء سنة 2021 بعنوان "CHRISTMAS TREE".
- مع تجاوز أغنية "CHRISTMAS TREE" مئة مليون استماع عبر السبوتيفاي، حقق إنجازًا آخر بكونه فنان الكيبوب الأول الذي يملك اغنيتين "أوست" تجاوزت هذا العدد.
- افتتح حسابه على الانستغرام وكان أكثر شخص متابع في اليوم الأول في التاريخ مع أكثر من ثلاثين مليون متابع.

- في عام 2022 حضر كونه عارض أزياء مميز في حفل سيلين فانتب لنا براعته في عدة مجالات مختلفة كالغناء والأزياء وغيرها.
- أمتلك الكثير من الأعمال التعاونية مع أعضاء فرقة كجين وجايهوب وآرام وقد حظي صوته بتميزًا عمقه وصفاءه.
- كان ولا زال تايجيونغ يبهرننا بالكثير من الأعمال وعمله الجاد مُشغفه بما يصنع واهتمامه على أكمل وجه هو ما اعتدنا عليه لتقدمه.

هوايات ومواهب فذة

عُرف تايهيونغ بأنه أكثر الأعضاء ولغًا بالفن، لكنّه اعتاد الشعور بالخجل من مشاركته لإبداعاته على مواقع التواصل، وبفضل تشجيع الأرمي الذين يحبون رؤيته يعبر عن نفسه في شيء خارج إطار الموسيقى، فإنه الآن ينشر رسوماته ولوحاته الفنية على الإنترنت بين الفنية والأخرى. يشاركنا في الفنان العالمي ذو الروح العابرة والمليئة بالأفكار الملهمة هواياته تحت اسم "فانتي" وهو اسم مستوحى من الرسام الهولندي فنسنت فان جوخ والمصور الأسترالي أنتي بادزيم.

الفن



يستمتع في زيارة المعارض الفنية ودعم الفنانين غير المعروفين متى استطاع. في أكتوبر 2018، كشف في أن أحد رساميه المفضلين وهو "جان ميشال باسكيات"، وقد أشاد به من خلال طلاء الجزء الخلفي من ستراته بأسلوب مشابه لعمله. بعد أشهر، أظهر حبه لباسكيات مرة أخرى عندما شارك صور لوحاته بأسلوب الفنان المقيم في نيويورك، وعلق على منشوره: "سأصنع ما يعجبني، هواية جيدة". مما شجع المعجبين على مشاركة أعمالهم الفنية مع هاشتاغ #ArtWithTaehyung.

الرسم

إلى جانب الفنون، يحب في الرسم. فقد شارك العديد من رسومات الشعار المبتكرة الخاصة به على وسائل التواصل الاجتماعي على مر السنين، وكانت جميعها فريدة من نوعها. أسلوب في لا مثيل له ولا يعرف المعجبون أبدًا ما يمكن توقعه منه. في عام 2017، قام بانقتان بالتعاون لإنشاء مجموعة من الشخصيات تسمى BT21. انتهى في من رسم شخصيته وهو فضائي على شكل قلب وأطلق عليه اسم تاتا.



التصوير



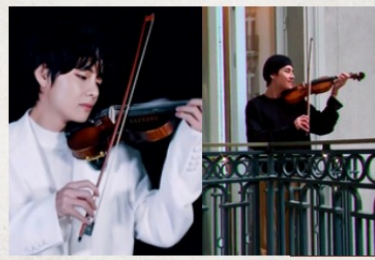
نظرًا لأن بانقتان يسافرون دائمًا حول العالم، ينتهز في الفرصة لالتقاط صور جميلة للمناظر الطبيعية من حوله. لقد نشر عدة صور على تويتر أثناء إجازته مع بانقتان خلال رحلات بون فوياج. قام في أيضًا بالتقاط صور مذهلة لزملائه الأعضاء. في عام 2018، التقط في صورة لجيمين في كندا والتي انتهى بها الأمر بأن توضع على غلاف أغنيته المنفردة "Promise". كما قام بتصوير غلاف أغنيته المنفردة "Scenery" عام 2019.

كتابة الأغاني

أصدر عددًا من المسارات المنفردة على مر السنين، تحولت أغنيته المنفردة "Sweet Night" في مارس 2020 إلى أبرز نجاحاته الفردية حتى الآن وقد ظهرت في المسلسل التلفزيوني إيتوان كلاس. في السنوات الأخيرة، أظهر مهاراته في كتابة الأغاني استعدادًا لإصدار شريطه الموسيقي القادم. قال إنه يود أن يبرز أصالة مشروعه الأول، مضيفًا أن عملية التسجيل كانت أصعب مما كان يتوقعها. كما كشف في مقابلة نُشرت على مجلة الويفيرس أن الأغنية التي أطلقها في 24 ديسمبر 2020 بعنوان "Snow Flower" قد كُتبت في غضون ثلاث ساعات فقط، وهذه وحسب نظرة خاطفة على مدى براعته في التأليف والكتابة الغنائية. وذكر عن كيفية كتابته للكلمات وما هو مصدر إلهامه إذ قال: "أكتب في مذكراتي على أمل أن يساعد ذلك في كتابة كلمات الأغاني، وحتى لا أنسى المشاعر التي تجتاحني".



التعرب على الكمان



يمكنه العزف على الكمان. عرف المعجبون عن هوايته الأخيرة من خلال جيمين حيث قال خلال السادس من يونيو 2019 عبر بث في الفي لايف "يتعلم تايهيوغ العزف على الكمان هذه الأيام". لم يتمكن الآرمني من مشاهدة عزف في حتى ديسمبر 2019، عندما شارك مقطع فيديو لنفسه وهو يعزف "Twinkle Twinkle Little Star" على الشرفة.

الرياضات المتنوعة

قبل جدول أعمالهم المزدحم، أخذ كيم تايهيوغ بعض الوقت في إجازة وشارك صورتين ومقاطع فيديو له وهو يستمتع كثيرًا بالقفز بالمظلات في الأماكن المغلقة، مرتديًا بذلة حمراء مع خوذة. علق على إحدى منشوراته بعبارة: "هيا بنا ننتزع السحب". نشر تايهيوغ أيضًا مقطع فيديو له وهو يلعب الجولف في "Topgolf"، وهي رياضة اختارها في وقت سابق من هذا العام لقضاء المزيد من الوقت مع والده. لقد أظهر تحسنًا خلال الأشهر الماضية، وهذه الرياضة أصبحت من الرياضات المفضلة له ودائمًا ما يطالع الآرمني على طريقته في اللعب بصورة أو فيديو قصير ليشركهم مرحه وبهجته، كما وأنه أيضًا يستمتع بركوب الخيل كما شاهدنا في بون فوياج الموسم الرابع وكذلك في الموسم الثالث؛ فهي رياضة مميّزه أحبها منذ أن انضم إلى مسلسل هورانغ الذي مثل فيه في وقت سابق، وجدير بالذكر أيضًا حبه للعب كرة السلة الذي رأيناه في موسم وسط الغابة. هذا وقد أظهر لنا كيم تايهيوغ حبه للرياضات واستمتاعه بهواياته الرياضية المختلفة.



العزف على الساكسفون



قام بالعزف على الساكسفون لمدة ثلاث سنوات حتى الصف السابع وتوقف في العام الرابع. حاز على جائزة بعد أن عزف أغنية "Desperado" على الساكسفون ذات مرة. قرر أن يصبح مغنيًا لذا فقد ترك عزف الساكسفون موهبته خلفه ليحقق حلمه بالغناء، لكنه صرح لمعجبيه: "أخبرني والدي أن المغني يجب أن يعزف أداة واحدة على الأقل". تجدد حبه لعزف الساكسفون مرة أخرى وعاد لأخذ دروس أونلاين وظهر ذلك خلال البرنامج الشهير "وسط الغابة".

حقائق

من

قوشة

يُحب الحيوانات
ويودّ تربية المزيد
منها لولا انشغاله.

يمتلك عينان
مختلفة الأجن. .

يُفضل رياضة "كرة
السلة" على غيرها
من الرياضات.

يُحب متابعة جميع
أنواع الأفلام
والمسلسلات، عدا
المرعبة منها.

يعتبر اللون الأبيض واللون
الأسود والأخضر ألوانًا
للحياة. ويفضل إرتداء ثيابًا
تحمل اللون الأزرق
والأحمر.

يُحب الفنان "آيريك
بانيت" ويعتبره فنانهُ
المفضل.

مُحبًا للأطفال ويُجيد
التعامل معهم
بلطف.

يعتبر اللون البنفسجي
لونه المفضل؛ وذلك
بعد ارتباطه بالآرمني.

يُفضل النوم في
محتضنًا وسادته.

من عاداته: قضم
أظافره، والتحدث
أثناء النوم.

اتخذ من والدٍ قدوةً؛
في كونه أبًا مُحبًا
للأبناء ه ومُشجعًا
لهم.

عادةً ما يخلد إلى
النوم متأخرًا، إلا أنه لا
يواجه صعوبة في
الاستيقاظ مبكرًا.

مُحبًا لفرقة وداعمًا
لفرقة الفتيات
.SNSD



لا تحبس نفسك في حلم شخصٍ آخر.

أنتم جميعاً جزءٌ من قصتي، ذاكرتي، ومشاهدي.

أتمنى أن يتمكن الآر مي من إحاطة أنفسهم بأناسٍ يستطيعون التأقلم معهم، وأن يصنعوا معاً ذكرياتٍ ثمينة.

فلتُحب كما لم تُحب من قبل، سأفعل هذا من أجلكم، أحبكم.

لدي قلبٌ كبيرٌ مليءٌ بالحب، لذا من فضلكم خذوه كله.

أنت أجمل زهرة، أجمل من أي شخصٍ آخر في العالم.

حين تصبح الأمور شاقة، توقّف لبعض الوقت وأنظر إلى الوراء؛ لترى مقدار التقدم الذي أحرزته، ولا تنسى كم أنّ ذلك مُجزٍ.

يتدفق حبي مثل محيطٍ شاسع، فلتأخذوا منه بقدر ما ترغبون، أحبكم.

أريد أن تكون أول كلمة ينطقها طفلي "آر مي" وليس أبي.

أنا لستُ جيّداً في التحدّث بالإنجليزية، لكنني أستطيع أن أحبكم.

لا يمكنك فقط الدخول إلى حياة شخصٍ ما، وتجعله يشعر بأنه مُميّز، ثم تغادر.

أحبكم أكثر من الأمس، لكن أقلّ من الغد.

لا يمكنك أن تنطق love بدون حرف v.

لقد تركت بالوناً أرجوانياً في حلمك، فلتبحت عنه.

اللون الأرجواني هو آخر ألوان قوس قزح، لذا فهو يعني أنني سأحبكم وأثق بكم لفترةٍ طويلة.

أحرف حاضنة



عاداتٌ لافتة

تايهيونغ هو أحد الأيدولز المعروفين بتحيطهم للإنترنت في مناسباتٍ مُتعدِّدة؛ بسبب جاذبية شخصيته وإبداعه اللامتناهي، ولم يقتصر الأمر على الغناء والتمثيل فقط، بل إنه إمتدَّ ليصل إلى عاداته كذلك، وها هي بعضٌ منها:

عدم ارتدائه لخدائه بشكلٍ كامل

فكما نعرفه، غالبًا ما يرتدي خذاه بهذه الطريقة، حيث يثني الجزء الخلفي ومن ثمَّ يرتدي الخذاء.

عادات النوم

حين نرى قصة تايهيونغ على الإنستقرام نلاحظ أنه يحب التواجد عاري الصدر في غرفة نومه، وكما أظهر في حلقات بون فوياج حبه لمعانقة شيءٍ قبل الخلود للنوم، سواءً كان جمادًا أو ربما قدم أحدهم.

تاتا مايك

ظهرت هذه العادة لأول مرة في فيديو إيبيسود لبانقتان، وقد مُنح هذا اللقب الأيقوني من الأرمي، ومن يومها أصبح يكررها دومًا حتى باتت إحدى عاداته اللطيفة.

مضغ علكة زائفة

عُرست هذه العادة فيه لدرجة أنه لا يدرك تحريكه لفمه أحيانًا.

التقاط الأشياء دون جهد

لديه عادة إلتقاط الأشياء دون بذل جهدٍ منه، من كرات تنس الطاولة، زجاجات الماء، المايك، كرات البيسبول.

لعق شفثيه



غالبية الأرمي يدركون أنه يقوم بلعق شفثيه وإخراج لسانه بشكلٍ مُتكرر، ولا يقتصر الأمر أثناء الأداءات فحسب، بل حتى في حياته الواقعية كذلك.

رفع شعره

يعد مهووسًا برفع شعره وإصلاحه مما يثير جنون الأرمي.



استخدام لغة الإشارة

يستخدمها عادةً للتعبير عن حبه للأرمي، ومن وقت لآخر، سواءً في حركة "أحبك" أو "شكرًا".



حركاتُ بأصابعه

من وقتٍ لآخر يقوم بعمل حركاتٍ عشوائيةٍ باستخدام أصابعه، سواءً كان في مقابلةٍ أو بثٍّ مباشر.



علامة السلام

تدل هذه العلامة العالمية على السلام، وكما يتخذها تايهيونغ كدلالةٍ تُشير إلى اسمه المسرحي لا وقد أصبحت هذه العلامة جزءًا لا يتجزأ من صورهِ.



ألقاب بارزة

مع شهرة بانقتان المتزايدة ازدادت شهرة الأعضاء بشكل عام، لدرجة أن الإعلام والناس قاموا بإعطاء كل منهم ألقابًا متعددة في مناسبات متنوعة، ولعل أشهر الأعضاء الذين تلقوها كان تايهيونغ.

فمثلًا في أكتوبر 2019 وقت جولتهم العالمية وأدائهم في الرياض تلقى تايهيونغ لقبًا جديدًا من قبل المحليين "أبو مايك أخضر" فتصدر الترتد ولاحقًا عناوين الصحف المحلية والعالمية؛ لإبهاره الناس بجماله الأخاذ.

وعند إصداره لأغنية Sweat Night تلقى من قبل معجبيه لقبين جديدين "الصوت الشاعري" و"الصوت الشافي" لأدائه الجاذب للأذان والمريح للمستمعين، حتى وإن كان بلغة لا تفقهها، وصوته وجماله ليس الشيطان الوحيد الذي يتلقى عليهما المدح، فقد لقب مرة "فتى قوتشي" لمجرد ظهوره الأخاذ في أكثر من مرة بملابس من هذه العلامة التجارية المشهورة.

وحتى عندما كانت هويته غير معروفة قبل الترسيم أعطي لقب "السلاح السري" لأن هويته لم تُكشف قبل ترسيمهم، كما قال سو كجين في حلقة ظهرت فيها الفرقة في BTS WITH YAMAN غير أنه بمجرد أن أظهر نفسه للآرمي فقد تلقى الحُب منهم جميعًا.

قال تايهيونغ مرة أن والدته كانت تُسميه بـ "ذُب العسل" كلقب تدليلي منها لطفليها المحبوب، بينما والدته كان يناديه هو الآخر "صغير الدب" في صغره، وبعد إصداره لأغنيته Winter Bear أعاد الآرمي هذه الألقاب تزامنًا مع مفهوم الأغنية الهادئ والمُريح.

في ظهور بانقتان الأول عام 2017 في حفل BBMA's تساءل العديد عن "من هو الذي في اليسار؟" ليغدو لاحقًا لقبًا له، بعد أن أبهرهم بطلته وكأريزمته المسرحية، وليس الآرمي والمعجبون فقط من يعطونه ألقابًا متعددة، ففي حلقة من برنامج RUN BTS أعطى نامجون صديقه لقبين، أحدهما كان "بطل خارق من مارفل" وبعد أن رآه يفوز في مسابقة للألعاب الافتراضية أسماه بـ "أمير الرياح".

١١٢

محبوب كائنات الكوف



من حديث جايبوب عنه "إن أسعد لحظة لتايهيونغ في حياته كلها هي عندما أدخل يونتان لها"

من حديث تايهيونغ عن يونتان في أحد المقابلات "حسنا عمل ثاني بجد كانت صحة تان سيئة للغاية منذ الولادة لأن مجرى الهواء صغير لم يستطع التنفس بشكل جيد إذا ركض قليلا فقد يغمى عليه وأجرى عمليتين جراحتين هذا العام لكن كلاتهما بآنا بالفشل. أريد إخبار تاني بهذا.. شكراً لك لبقائك قوياً ومتابراً، شكراً لك لبقائك على قيد الحياة حتى خلال الأوقات الصعبة، أمل أن تتمكن من صنع ذكريات ممتعة معاً لبقية حياتنا أريد أن أرى تان يكبر امامي".



جميل هو وجود شخص لطيف ومراعي كتايهيونغ بيننا، نعتزف جميعنا بحبه وبوجود الكثير من محبيه وهذا لا يقتصر فقط على البشر فأيضاً لكرات الفرو التي تدعى الحيوانات أسبابها الخاصة لحبه، نستطيع رؤية حبه هو للحيوانات الصغيرة الأليفة عند لقائه لهم فبطافة يتحول تايهيونغ كطفل صغير بعيونه اللامعة وضحكته النابعة من قلبه، فبوجود الحيوانات نستطيع رؤية تعامله الجيد معها كسبيل مثال الطريقة التي يستلقي بها عند لعبه مع أحدها حيث يكون وجهه للأسفل وعينه تكتن في مستوى نظر الحيوان، دائماً ما كان تايهيونغ مولعاً بها منذ ظهوره الأول لهذه اللحظة. لذلك استلهم الآرمي من حب تايهيونغ للحيوانات ودعمه لهم حملات لمساعدة الحيوانات كالتبرعات للجمعيات الخاصة بالحيوانات.

ويقال أن عائلته كانت تملك كلبان وقطان، يُطلق على قطتهم اسم كانجي ومن المحتمل أن تكون شينشيلا فارسية، وقطة أخرى تسمى شيلسون، بينما تسمى الكلاب سونشيم ربما يكون من نوع جيد أو سيونغسيونغ وقد نشر تاي سابقاً صور لهم. وأخيراً يونتان من فصيلة 'فنجان بوميرانيان' وهو الأكثر شهرة والأقرب لتايهيونغ من بين حيواناته الأليفة، حيث كان يستعد ذهنياً لتبنيه قبل ستة أشهر وقد زار مدرب الحيوانات وطلب منه نصيحة "سأنتني جروا ماهو نوع التحضير الذي احتاجه"، إذ أن يونتان اعتاد العيش في سكن بانقتان لكنه انتقل من قبل للعيش مع والدي تايهيونغ بسبب جدول أعماله المزدحم.

كما أن تايهيونغ يطلق على يونتان بـ "طفلي" .. وكان أول ظهور له في الرابع من كانون الأول (ديسمبر) 2017 في عيد ميلاد جين، وقد حظي ظهوره بتفاعل هائل، حيث احتل المركز الخامس بعد العشرة في موضوعات التويت الشائعة.

رسائل من خالدة



إذا كنت تمرّ بوقتٍ عصيب؛ فالتخبرني ودعه يتدفق بعيدًا، إذا ابقيت هذا الحزن داخلك، سيتحول إلى داء.

15-8-2019



سأمدك ما أمكنني من القوة التي أملكها.

15-1-2020



لأنني أستطيع التحدث مع الآرمي، أعتقد أن بإمكانني أن أرفع من معنوياتي حين أشعر بالإرهاق.

18-1-2020



تركت بالون بنفسجي في حلمك، أبحث عنه.

25-4-2020



أعلم أن عبارات المواساة ليست كافية، ولكن إن فكرت مليًا بالأمر ونهضت فستكون أروع شخص على الإطلاق.

2-1-2020



لست جيدًا في التحدث بالإنجليزية، لكن يمكنني أن أحبك.

21-12-2019

أيًا كان من يقرأ هذا فليعلم به، سوف تغفو عيّنك خلال خمس دقائق، وستكون في حفلة مع سبعتنا بمفردك، لا أحد يحيط بك، وجميع المقاعد ستكون فارغة وأنت فقط المتواجد هناك، سنحظى بالكثير من المتعة، أصوات الأعضاء في أفضل حالها.. لكن إذا لم تغفو في خلال خمس دقائق، سيختفي في كل دقيقة أحد الأعضاء، يصبحون ستة، ثم خمسة، ثم أربعة، إلى أن لا يبقى أيّ أحد منا...

وإذا ذهبت للنوم بعد 7 دقائق ستري المنتج "بانغيم" في حلمك وسيحدثك عن تاريخ "بيقهيت" لمدة خمس ساعات.. إذا كنت تقرأ هذا؛ أخلق عينيك وابدء في الحلم على الفور.. تأهب، استعدادًا، انطلق! 4-5-2022





أشكر
لمناداتي بـ
بيربل.
26-2-2020



أحبك أكثر من
الأمس وأقل
من الغد.
25-2-2020



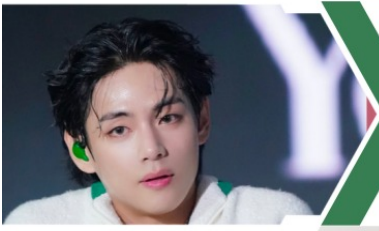
أنتم سوف
تداونون
الآرمي، لذا أنا
لا أخاف
المعاناة.
17-2-2020



هل
ستستسلم
بسهولة؟ لا
تستسلم
16-1-2020



بلغنا أقصى
العنان بسبب
الآرمي.
27-1-2020



إذا ساءت الأمور فجأة، تأكد إنها
14-7-2019 ستتحسن.

آرمي .. أنا أحبكم كثيرًا لدرجة أنني إذا مددت ذراعي وقدمي إلى أقصى حد فلن
يكون كافيًا لإظهار هذا الحب، للحد الذي يجعلني أرغب في رؤيتكم حتى في
منامي، للحد المولد لرغبة عارمة في كتابة الكثير من الأغاني عن الآرمي، للدرجة
التي تجعلني أدخل إلى غرف الألعاب لألعب معكم بعد يوم عملٍ طويلٍ؛ اعتقادًا
مني بأن الآرمي في انتظاري!

أيها الآرمي .. كيف أصبح قلبي متورط معكم؟ لدرجة أنني لا أستطيع الهروب! لدرجة
أنني إذا رزقت بطفل ستكون أول كلمة أعلمه إياها هي آرمي وليست أبي! أحبكم

بقدرٍ عظيم! 22-12-2019

IE



11P

١١٢

ما نُشْر من أرواحِ رفاقه

آريام

تايهيونغ، رسالتى الأولى التى أوجهها إليك، يشعرنى هذا بمزيج من المشاعر مثل الحصة التى رأيناها معاً بمضمون قلوبنا فى هاواي، من الصّعب التعبير عمّا أودّ قوله لك... مثل البحر الممتد الذى استمتعنا به، قد يكون ذلك بسبب استعادتنا للكثير من ذكريات الماضي التى نتشاركها معاً.

أننى أتذكر عندما قابلتك للمرة الأولى، عندما أتيت مع والدك إلى مهجعنا بعيون كبيرتين وفم مائل والتوتر يفمرك، علمت حينها أنك ستكون شخصاً مشاغب، أتذكر أيضاً مدى توترك قبل ترسيمنا، شخصيتك الفريدة والغريبة تُصيبنى بالحيرة أحياناً، لذلك أتساءل أى جانب ساعدك على تحمل كل هذا، ولكن بمرور الوقت ونضجى شيئاً فشيئاً، أدركت أنه حتى نفسى التى كنت أعتقد أنها طبيعية كانت غريبة ومحيرة أيضاً، وقد غرقت فى تفردك، وكنت أعبطك فى بعض الأحيان لأنك تُصادق الآخرين بسهولة والجميع يُحبك، لقد أريت للجميع فكرة أن غرابتك هي فى الواقع سحرك الفريد، يُمكنك القول أن هذا يجعلك سخيفاً، ولكن منذ بدايتك كمتدرب أردت إخبارك كصديق وعضو أسبق "شكراً لقدومك لأجل إكمال بانقتان ولعدم كونك مزارعاً أو عازف ساكسفون"، لنداوم عملنا الجيد معاً، فايتهنغ!

جين

أنه مولع بالفن ويُجيد التصوير والموسيقى والرسم، كما أنه يُجيد الفن كله بتعدد أنواعه، لقد سمعت مؤخراً بأنه كتب أغنية بنفسه. الأغنية لم تكتمل بعد ولكن عندما سمعتها فى الاستوديو أمكننى معرفة مدى ما بذله فيها من جهد، إنها رائعة.

فى عيد مولده أعطيته هدية، ومنذ ذلك الحين وهو يرتدي هديتي كل يوم وحتى الآن، أمل أن يتمكن من القيام بالأشياء التى يُريدها فى الوقت الذى يعمل فيه بجدي من أجل بانقتان.



جونغكوك

تايهيونغ، إنه وسيم، ويبدو في بعض الأحيان مثل عبقرى، وفي أحيان أخرى يمكن أن يبدو مثل طائش أمام الناس، لست واثقاً من ذلك ولكنه في الحقيقة يأخذ المشورة من فرد إلى عشرة أفراد فقط لكي يتخذ قراراته، أنه إنسانٌ حذر، ويمتلك خيالٍ خصبٍ وواسع، كما أنه ليس أنانيًا، بالنسبة لي أنا هو الأناني وأحب القيام بكل شيء، ولكنه دائماً ما يقوم بالأمور التي يحبها، ويحاول القيام بها واحدة تلو الأخرى. أعتقد أنني أودُّ منه تعلم هذا.



جايمهوب

تايهيونغ هو ذلك الصديق متعدد المواهب، تعدده هذا لا يُوصف بكلمة، لديه تلك الموهبة التي يظهرها بطبيعته.



شوقا

أنه يبدو عظيمًا عندما نقوم بأداء ما لذلك أنا أقدرُ فيه هذا الأمر.



جيمين

عزيزي تايهيونغ الذي عمل على صنع الموسيقى لسبع سنوات، شخصيًا أعتقد بأن صوتك ساحرٌ للغاية، لديك نبرة عميقة وفريدة من نوعها، لا يمكن لأي أحد أن يقلدها، إنها ساحرة جدًا، وأيضا هو صوتٌ يمكنه إظهار أسلوبك الموسيقي فيه بشكل جيد بالنظر في بدايتنا عندما كنا مجرد مجموعة من الأصدقاء يحبون الموسيقى، ولكن الآن عندما استمع إلى موسيقاك أجد أنها مبهرة وجيدة للغاية، عندما أراك أعتقد بأنني أودُّ بذل قصارى جهدي مثلك، وأودُّ أيضًا احبازك بأنني دائماً ما أتعلم منك أمل أن تستمر في صنع الموسيقى الرائعة التي تريح المعجبين والعديد من الأشخاص الآخرين.



عبق كلاسيكي

كما في مسار النيو سول المثير بلا شك "Intro: Singularity". ونتيجة حبه للجاز والموسيقى الكلاسيكية، فقد بدأ في حياته الموسيقية كعازف ساكسفون، وامتلاكه أكبر قائمة منتقاة من المؤثرين دونًا عن أي عضو آخر في بانقتان، بدءًا بسامي ديفيس جونيور إلى سام كوكي حتى كولدبلاي. قاده حبه للجاز لمشاهدة أفلام كـ Billy Holiday، والاستماع لأغاني مثل Now You Has Jazz، ودراسته عن معني الجاز العظماء مثل لويس آرمسترونغ والتعامل مع آلات كالبيانو، وارتدائه قبعة نيوزبوي سوداء، ومعاطف الزي المدرسي أو السترات المنقوشة، كل ما يتعلق به يقطر كلاسيكية.

ما يميز كيم تايبونغ المعروف بلقب في عن باقي معاصريه هو إحساسه في الموضة والستايل الفريد من نوعه، وكما تم الذكر مسبقًا في مجلة ويفرس. قد صرح من قبل خلال مقابلة أنه بخلاف الموسيقى الكورية، فإن الموسيقى الكورية الكلاسيكية والجاز هي المفضلة لديه، وقد ذكر في السابق دوام اختياره لها على أنها النوع الفني الذي يرغب في تجربته: "أرغب في تجربة شيء من الجاز مع الأعضاء. أعتقد أنه سيكون من الرائع الغناء بأسلوب تحدّث اللحن بهمس، وحتى نطق فريق الراب كالتحدث أيضًا."

بعض من تفضيلاته:

أبطال الموسيقى

"يستمر تغير أبطالي للموسيقى على مدار الساعة تقريبًا. إذ في الأمس، كما تعلم، كان بطلي أليس بريسلي. واليوم قد يصبح شخص آخر. هذا تفضيلي الشخصي نوعًا ما، ولكن أعتقد أنني أفضل أليس بريسلي الأحدث، أليس بريسلي في سنواته اللاحقة."

الأفلام القديمة المفضلة

"أحب الأفلام القديمة، ولكن أيضًا الأفلام الكلاسيكية الحديثة نوعًا ما. على سبيل المثال، يعتبر فيلم The Godfather مما استمتعت بمشاهدته للغاية. وفيلم Reservoir Dogs أيضًا واحد من الأفلام المفضلة لدي على الإطلاق. في الواقع، لقد شاهدت فيلم The Godfather مؤخرًا، حيث أخبرني صديق لي، "أنه طويل للغاية، فاستغرقت في النوم بمنتصف الفيلم" وفكرت: "أهو ممل لهذا الحد؟" لذا قمت بمشاهدته حينها وتأثرت به للغاية، بالأخص بجاذبية العراب (مارلون براندو)، وجميع الممثلين، الإخراج والإنتاج. ومجددًا، جاذبيته، وحضوره القيادي ضمن الفيلم."

11

توصياته للآرمي

لا يحتاج المعجبون التطلع للنوع الفني كالموسيقى الكلاسيكية والجاز في شريطه المنوع فحسب، ولكن يستطيعون التوجه إلى منشوراته على مواقع التواصل الاجتماعي لرؤية ما يستمع إليه مؤخرًا، نظرًا لرغبته في مشاركة حبه لذلك النوع الفني على تطبيقات ويفرس وتويتر مع الآرمي.

"CD! هناك العديد من أغاني الجاز التي أرغب في نصحك بالاستماع لها ولكن لا أعلم عنونها.."



"أعتقد أنها نعمة عظيمة القدرة على التأثر بموسيقى الجاز"

آرمي: أنا أيضًا أحب الجاز، هل تستطيع ذكر بعض توصيات الجاز، من فضلك؟
في: لقد صدر فيلم The Billie Holiday اليوم.
وبعد ذكره للاقتراح، سرعان ما تصدر #6 على قائمة البحث في ميلون خلال الوقت الفعلي!

"هذا هو فيديو حياتي الموسيقي. سأشار كه معكم." تعقيبًا على أغنية "New You Has Jazz" للمغنين بينغ كروسبي ولويس آرمسترونغ.

مفضلاته من الأغاني

1. Love Me Or Leave Me. للمغنية نينا سيمون.
2. Fly Me To The Moon. للمغني فرانك سينا ترا.
3. I Fall In Love Too Easily. للمغني تشيت بيكر.
4. Unforgettable. للمغني نات كينغ كول.
5. Moonlight On The Ganges. للمغنية إيليا فيترجيرالد.



”لا يمكن لأحد أن يفهم ما
تمر به ما لم تفتح وتشارك
مشاعرك“

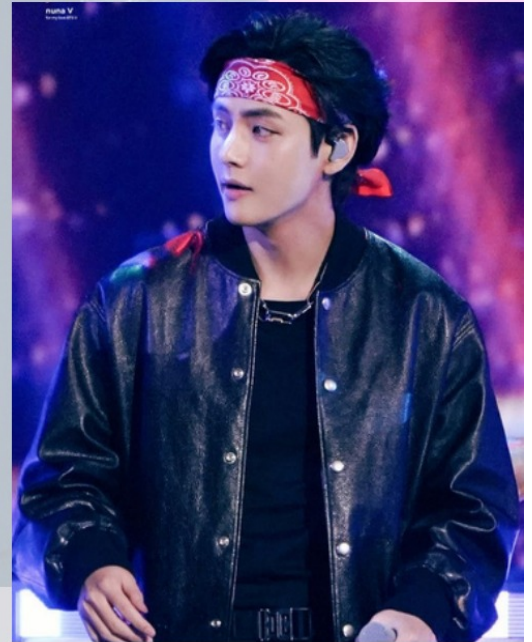




من المعروف أن في هو أحد أكثر الفنانين موهبة في صناعة الكيبوب لكن شعبيته لا تنتهي عند هذا الحد، وبصرف النظر عن غنائه الرقيق وموهبه الفأقة فقد تمت الإشادة به لجماله وسحره الذي لا مثيل له، حيث كان دائماً ما ينتشر بسرعة كبيرة ويبدأ السكان المحليون في التساؤل عنه؛ كمثال في حفل AMA لعام 2021 حيث تم تسميته "الرجل ذو البانادان الأحمر"، إضافة إلى ذلك الوقت الذي انقلب فيه تطبيق التيك توك رأساً على عقب بسبب جماله الساحر ومظهره الأخاذ في حفل "Permission to dance stag".

في 11 فبراير 2022، قام MARQ TV بتحميل مقطع فيديو على قناته على اليوتيوب والذي عرض الطبيب لي جاي جون وهو يحلل ميزات في وذكر أن تايهيونغ هو جمال وطني من فئة الكنز، واستمر في وصف وجه تايهيونغ وقال إن لديه عينيْن كبيرتين، دون جفون مزدوجة، وهو أمر غير شائع بين الكوريين، وذكر أيضاً أنه في حين أن وجهه جذاب للغاية، إلا أن فكه هو قطعة فنية ومن الصعب تحقيق جسر أنفه العالي الذي يبدأ تقريباً بين حاجبه وينتهي عند طرف أنفه من خلال الجراحة التجميلية، بالإضافة إلى ذلك تساهم عيناه الكبيرتان بشكل مثالي في منتصف وجهه القصير، مما يخلق فكا مثالياً. كشف الطبيب لي جاي جون أنه صادف العديد من المرضى الذين يريدون سمات وجه تايهيونغ، وقال جراً آخر أن في يمتلك ميزات مختلطة من الذكور والإناث تضيف إلى مظهره الأنيق، وذكر أيضاً أن سمات وجهه كانت وسمية بشكل غير واقعي وقيل أن لها نسبة ذهبية مع مزيج يلبي معايير الجمال الغربي والشرقي. لم يكن ذلك مفاجئاً لأن تايهيونغ معروف بكونه جذاب منذ البداية، في حين تم تسميته من أكبر وسائل الإعلام الكورية "وجه الكيبوب".

وسيمنا من نظرة مُتخصِّصة



- مركز الجمال في الكيبوب بواسطة "SBS"
- وجه BTS من ديسباتش.
- ممثل الكيبوب من قبل "NEVER".

في الواقع، احتل "في" المرتبة الأولى من بين "أوسم مئة وجه لعام 2017". وفي وقتٍ لاحقٍ في عام 2018 حصل على المركز الأول من قبل I-MAGAZINE، وهي مجلة عالمية شهيرة للأزياء الفاخرة، في حين تم اختيار القائمة من قبل ثلاثئة وخمسين متخصصًا في الموضة والفن في أكثر من ثلاثين دولة، استندت معايير الاختيار أيضًا إلى تحليل نسبة الوجه المتماثل تمامًا، والتعرُّف الذكي على الوجوه، والقدرة على استيعاب الأساليب والمفاهيم المختلفة وعلَّق بعض الخبراء العاملين بالمجلة:

• "مهارات قوية في رواية القصص في تصويره الفوتوغرافي للأزياء أكثر من مجرد المظهر الجيد" - ستيفي وانغ، المدير الإبداعي لـ I-M STUDIO.

• "لا شك في أنه رائد صيحات الموضة، أيقونة الموضة" - جينز ليونج، محررة أزياء أولى في مجلة I-MAGAZINE.

• "بالنسبة لي، يمكنه أن يجتاز مجموعة واسعة من التصوير الفوتوغرافي للأزياء" - لفي قاين، فنان مكياج.



ثم في مارس 2020، تم اختياره أيضًا كـ "الرجل الأكثر وسامة لعام 2020" من قِبَل قناة "YouTube Top 10 World"، فاز تايهيونج على زين مالك وروبرت باتينسون وكريس هيمسورث وتوم كروز وهريثيك روشان في عام 2021 وتم تسميته "بالرجل الأكثر وسامة في العالم في عام 2021" من قبل منشورين في نفس الأسبوع.

• في 29 سبتمبر 2021 من قبل وكالة الأنباء الرائدة في جنوب آسيا "Asian News International"

• في 30 سبتمبر 2021 حصل على اللقب مرة أخرى من "Nubia Magazine"، وحصل على أكثر من ستمائة ألف صوت في الاستطلاع الذي أجرته المجلة، والذي استمر لمدة خمسة أشهر، وجمع الاستطلاع ملايين الأصوات من المشاركين من 183 دولة، بما في ذلك الصين والولايات المتحدة والهند والفلبين.



لا ينتهي الأمر هنا ففي 22 مارس 2022، أصدر موقع الترفيه البرازيلي "Dabeme Pop" قائمة "بأفضل مئة من أكثر الوجوه الوسيمة في الكيبوب في عام 2022" بعد تراكم الأصوات التي أدلى بها المشجعون من جميع أنحاء العالم، كانت النتائج لصالح في، وتوجته "كالوجه الأكثر وسامة في الكيبوب" في عام 2022. احتل "في" في المرتبة الأولى في القائمة مع 1,567,464 صوت.

ليس من المستغرب أن يحصل عزيزنا تايهيونج على كل هذه الألقاب والجوائز بسبب جماله، وتعبير "وسيم" لا يكفي لشرحه، فلدى وجهه نظرة روائية أمام الكاميرا، إذ يصبح شعرًا وشاعرًا.



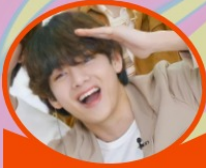
محاولته للرقص الشرقي في دبي
حيث ترك أعضاء فرقته وكذلك باقي
الجمهور مصدومين بحركاته



عندما جين خدع تايهيونغ حيث كان ينقر
على كتفه بشكل متكرر واعتقد تايهيونغ
أن جونفكوك هو من يفعل ذلك، لذلك،
قام بضرب جونفكوك وتعرض للضرب
في المقابل.



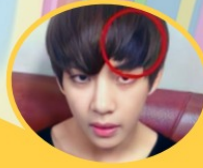
الوقت الذي سُئل فيه عن سمكته
الذهبية وقال إن أسمائهم كانت:
الأسماء الذهبية 1,2,3



تحدث تايهيونغ عن رغبته في أن يصبح
عازف ساكسفون لكنه أخطأ في لفظه
ليبدو مثل * نجمة إباحية مثيرة



وأيضًا في الوقت الذي تحدث عن
رغبته بالزواج بأعضاء فرقته بانقتان
مُمازحًا إياهم



عندما قام في كواليس أغنية danger
بقص شعره الحقيقي بدل الشعر
المستعار وردة فعله اللطيفة جراء ذلك

ببسمة من
فله

مواقف

فاكهة تايهيونغ

معظم المعجبين بفرقة بانقتان
يربطون كيم تايهيونغ بهذه
الفاكهة الغير المعتادة المعروفة
باسم فاكهة التنين، وذلك لأن
فاكهة التنين والمعروفة أيضًا
باسم البتايا تحتوي على عنصر
مفاجئ، مما يجعلها مميزة وتشبه
إلى حد كبير كيم تايهيونغ
الذي يضيف لمسة خاصة للأغاني
والعروض.

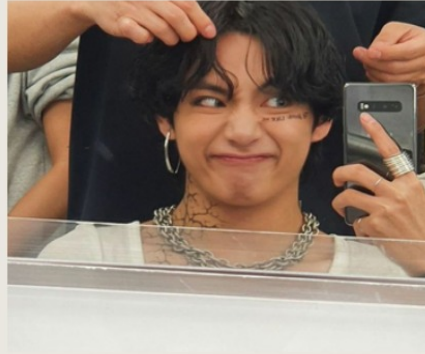
تفاصيل لافتة

الطول: 180 سم
الوزن: 68 كغم
قياس الحذاء: 38
قياس خصره: 28
لون العيون: أسود

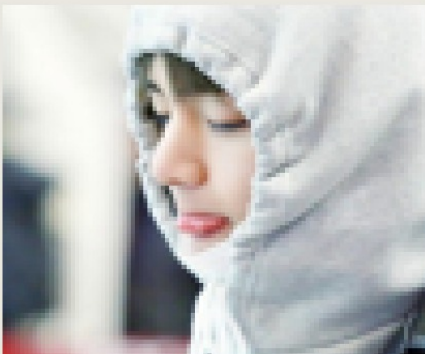
طالما كان تايهيونغ شخصًا مُميزًا بأبسط تفاصيله ويمتلك تلك الهالة الجذابة التي لا يمتلكها غيره من الفنانين، فلهذه أسلوبًا خاصًا يتفرد به ويوقع في حُبّه الكثيرون دون عناء المحاولة حتى! فهو لا يحتاج لهذا.

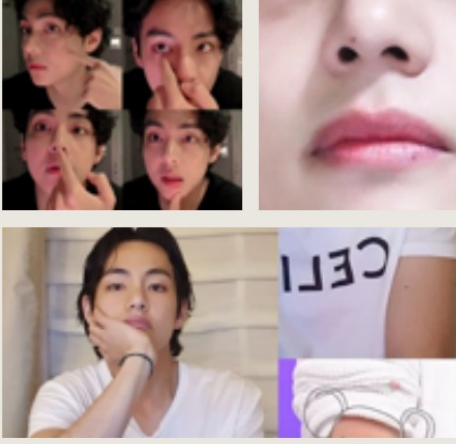
تفاصيل وجهه:

• الأنف: يكرمش أنفه كعادة له حين يريد التودد.



• اللسان: يخرج لسانه كعادة له لكن يبدو فيها لطيفًا وأحيانًا مثيرًا.





• **الشامات:** يمتلك شامات في أماكن متعددة في وجهه وكذلك سواعده، وقد أظهر إعجابه وحبهم لهم في بثوث ولقاءات عديدة إذ يطلع على الشامتان المتواجدتان على ساعده بـ"الفيل". ويتميز وجهه بوجود عدة شامات متناثرة في شفتاه وعينه وحتى أنفه.

• **العيون:** عيون سوداء ذات جفن مزدوج وأخر ذات جفن احادي مما يجعلها فريدة.



• **الابتسامة:** بسمة الصندوق أو المربعة التي تعد توقيعًا خاصًا به والتي باستطاعتها أسر قلوب الجميع وأولهم الأرمي.

• **بارع بإستعمال كلتا يديه:** وُلد أعسرًا فاعتاد على أن يأكل ويمسك المايك بيده اليسرى، لكنه تدرب على استخدام كلتا يديه في حياته اليومية والتوقيع، رأينا موهبته هذه في الحلقة 129 من بانقتان رن حيث استخدم كلتا يديه في لعب التنس.

تفاصيل لم يلاحظها الكثير:





يسيطر على تثنأوبه: يحاول إغلاق فمه فيظهر
تعبير لطيف على محياه إثر ذلك.



تعبير غريبة: يستخدمها للمزاح والمرح
خلال أوقاتٍ ظريفة.



العبوس أثناء الأكل: كلما رأيناه يتناول الطعام
تظهر عليه ملامح لطيفة تجعلك تود اطعامه
دومًا لرؤية هذه التعبير.

تعبير وجه غريبة: ليس بأمر جديد على
تايهيونغ، إذ يحب التميز والغرابة حتى في
تعبير وجهه، والتي تُعد لطيفة بحق.



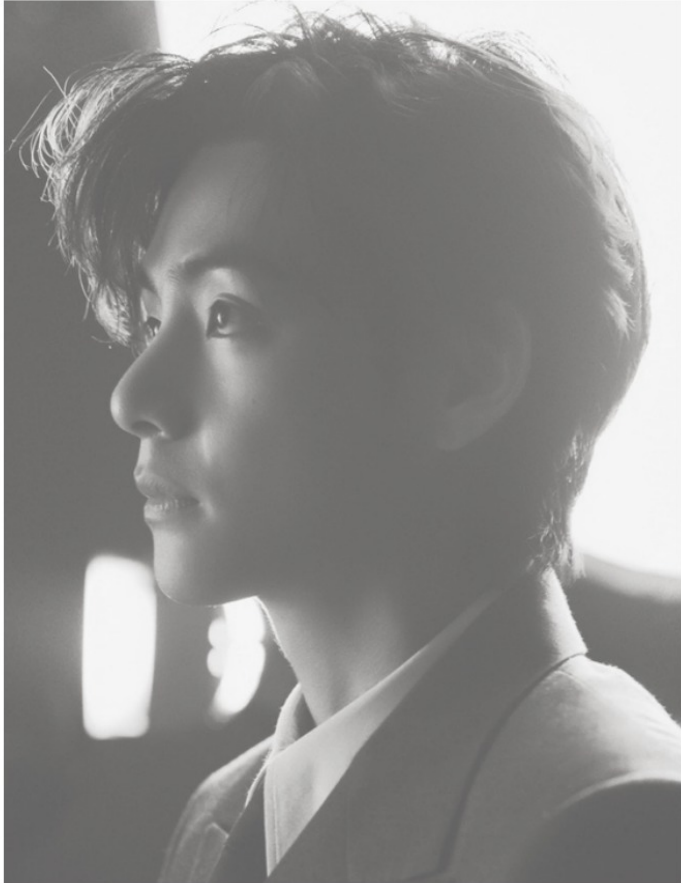
بكاء زائف: نرى "أيقو" الفنانين دومًا، لكن
هل رأيتم أيقو بكاء من قبل؟ وحده في من
يتميز بها.

علامات تجارية مُنتقاة

تايهيونغ هو أيقونة الموضة



عندما يتعلق الأمر بكيم تايهيونغ من بانقتان فهناك الكثير مما يمكننا قوله عنه، فإلى جانب أنه موهوب وفريد من نوعه وحسن المظهر بشكل لا يصدق، إحساسه المذهل بالموضة بالإضافة لتعبيرات وجهه الساحرة على المسرح وأمام الكاميرات هو ما يجعله أيقونة أزياء أسطورية، فإذا كان الموضوع هو "لماذا يعتبر كيم تايهيونغ رائعاً"، فقد تستغرق المحادثة أسبوعاً لأن في هو هبة من السماء لصناعة الترفيه ومجال الأزياء.



إنه ملهم للغاية لدرجة أنه يؤثر أيضاً على طريقة لبس وأسلوب الناس، لا يمكنك لوم المعجبين على فعل ذلك فتايهيونغ مثير بالفعل لكن إحساسه بالموضة وتفرده هو ما يجعله أكثر جاذبية، ليس عليك سوى الاطلاع على الإنستغرام الخاص به أو صور المعجبين له على تويتر أو في لقاء المعجبين ليتأكد لك سبب تسميته بملك الموضة.

في فنان يبدع باستمرار أعمالاً فنية جديدة بأسلوبه المميز وهو ما ينمكس في اختياراته لملابسه، كما يشتهر بتصميم الكثير من الملابس التي يشتريها بإضافة رونقه ولمسته الخاصة عليها خاصةً باستخدام رذاذ الطلاء، لذا فإن إحساسه بالأناقة وحسن التنسيق هو ما يحول حتى الملابس الأساسية إلى قطعة فريدة من نوعها.

بالحديث عن أسلوبه الفريد المتألق لنلقي نظرة عن كثب على ما يفضله تايهيونغ من العلامات التجارية (الماركات) وقطع الملابس التي تضيئ سحرها في إكمال إطلالاته الاستثنائية وأسلوبه الجذاب والمثير.

أولاً: البذلات

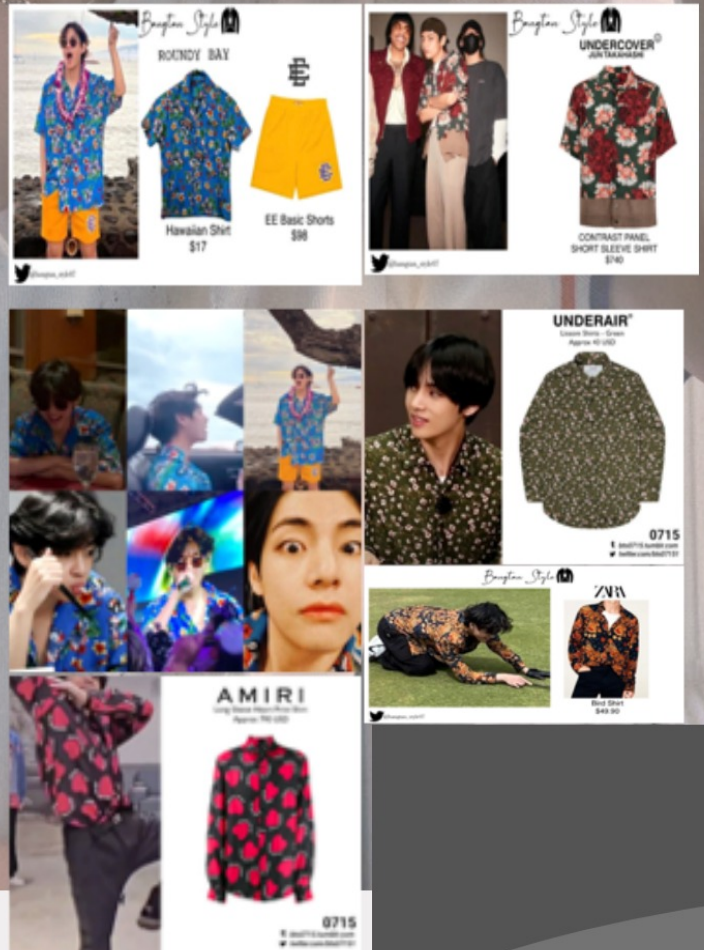
بغض النظر عن المناسبة، سيكون لدى تاي دائماً بذلة لارتدائها، يمكن أن تختلف المناسبات لكن ستجد كيم تايهيونغ يرتدي بذلة من ثلاث قطع، أثناء فيديوهات تورب الرقص لأغانيهم، أو مع حركات الرقص الصعبة والمجهدة، باختصار حبه للبذلات غير محدود.

أما بالنسبة للعلامات التجارية فمن المؤكد تفضيله للبذلات من محل فياطة "Tailorable" وهي علامة تجارية للملابس الرجالية مقرها في سول، حيث شوهد مرتدياً من البذلات الخاصة بهم في العديد من المناسبات.



ثانياً: القمصان

النقوشات والألوان هي ما يحبه تاي ويفضله، فعندما لا يرتدي بذلة يرتدي قميصاً ملوناً منقوشاً يجعله محل الأنظار ونجحاً للمكان. لقد شوهد تايهيونغ في الآونة الأخيرة مرتدياً قميص هاواي ذو اللون الأزرق والوردي في مناسبات متعددة، وارتداها في رحلته إلى هاواي مع جايهوب وأيضاً أثناء تناول العشاء مع المغني وزميله في موسيقى الجاز جون باتيست والذي تم الكشف عن صورته على الأنستقرام الخاص به.



ثالثاً: القمصان قصيرة الأكمام (التيشيرتات)

من الجلي أن تايهيونغ يفضل ارتداء القمصان قصيرة الأكمام المريحة والأنيقة ذات الألوان العادية، وبالحدث عن هذه القمصان فيجب أن نذكر قميص سيلين الأبيض القطني ذا الأكمام القصيرة المفضل لديه.



صمد قميص سيلين ذو الأكمام القصيرة القطنية أمام الزمن حيث أنه الآرمي مرتدياً إياه لسنوات، يبدو أنه مرتبط حقاً بقطعة الملابس تلك نتيجة لعدد المرات التي رصده بها المعجبون مرتديها.

كل شخص لديه قطعة ملابس واحدة يرتديها بانتظام عندما لا يستطيع أن يقرر ما يرتديه، وهذه القطعة كانت بمثابة ذلك بالنسبة لتايهيونغ، لقد نشر العديد من الصور وقام بالعديد من البثوث وهو يرتديها، زعم بساطتها والراحة التي تُعطيها إلا أنها تنضح بالأناقة.



PURPLE ARMYS TEAM | ٢٢



خامساً: الحقائب والأحذية

هو يحب الحقائب ويعدّها جزءاً مهماً من كمال إطلالته، ومع الحاجة إلى السفر باستمرار حول العالم من أجل جداول الفرقة فإن الخيار الأمثل هو حقيبة تقدم كلتا الوظيفتين الموضحة والأداء الوظيفي، لذا وبالنظر إلى مجموعة تايهيوونغ للحقائب سنجدّها متنوعة من حيث العلامات التجارية ويغلب عليها الطابع الكلاسيكي بألوان ترابية خفيفة.

وكما نعرف فإن تاي دائم التفرد والتميز لذلك فقد صنع مجموعته الخاصة من الحقائب لمجموعة "BTS Artist-made" باسم حقيبة "Mute Boston" والتي استلمها من القول المأثور: "إذا كنت تريد القيام بشيء ما بشكل صحيح، فافعله بنفسك". الحقيبة مصنوعة من جلد سافيانو وهي الشريك المثالي للسفر، واسعة ذات لون بني فاتح طبيعي لتتماشى جيداً مع أي اطلالة، فاصّة مظهر الخريف الرائع.

قام أيضاً بإبراز الحقيبة بوشاح مزخرف بالأزهار، يجمع بين جبه لكل من الأنماط والأوشحة في آن واحد



ثالثاً: القمصان قصيرة الأكمام (التيشيرتات)

هو يحب إكسسواراته وما يدل على ذلك ارتدائه الدائم لها مع أي قطعة يلبسها، وبالرغم من تعدد الإكسسوارات التي يرتديها، فإن جبه للأوشحة والدبايس والأحزمة يتفوق دائماً على أي إكسسوارا آخر.



أما بالنسبة لساعة كارتيه طراز Tank Louis Cartier الصغيرة الكلاسيكية الفاخرة ذات صندوق الساعة الذهبي الأصفر، هي الساعة التي رأينا في يرتديها عدة مرات، تتميز بتاج دائري مزين بالياقوت وتأتي مع حزام من الجلد البني، أينما وطأت قدمه فستزي هذه الساعة تزيين يده، سواء كان في رحلة عبر المطار او محطات التصوير المختلفة أو في أداء مميز على المسرح. بالإضافة إلى ساعة كارتيه فإن في يرتدي العديد من الإكسسوارات الداعمة لكافة الفئات وكمثال على ذلك ارتدائه أساور UNICEF x LV، والتي تذهب عائدات بيع السوار لمساعدة الأطفال السوريين اللاجئين والأطفال المحتاجين.

بالنسبة له، لاحظ بعض المعجبين أنه يكره ارتداء الأحذية فغالبًا ما يرى وهو يرتدي الشباشب أو أن يخرج كعبه خارج الحذاء أو يقوم فقط بطي ظهر حذائه للأسفل، فهو يرتديها مثل الزلاقات أو أحذية الشاطئ دون جوارب.

حصل كيم تايجونج على لقب "جنية نفاذ الكمية" من وسائل الإعلام الكورية بعد إثبات تأثيره الكبير على العلامات التجارية. تحدثت إحدى المنشورات الكورية "TOPCLASS" عن قدرة "Winter bear" على جعل مخزون أي شيء ينفد سواء من العطور التي يضعها أو الكتب التي يقرأها وحتى الملابس التي يرتديها، إذ تجاوزت هيمنتها على السوق كوريا بل تجاوزت شهرتها في أسلوبه وأناقته اليابان والولايات المتحدة.

لا عجب بأن الكثير يرى تايجونج عارض أزياء مذهل فاطف للأنظار، فتفضيله لهذه العلامات التجارية واهتمامه بأدق التفاصيل عند ارتدائه أي شيء يجعل منه كفوًا لهذه المهمة.

يفعل تايجونج هذا مع أي نوع من الأحذية أكانت بدون كعب أو أحذية رياضية يمكن أن يكون هذا بسبب أن في يعاني من حالة جلدية معروفة باسم الشرى الكوليني، على الرغم من أنه يشير إليها على أنها حساسية كولينية. غالبًا ما تجعل هذه الحالة حكة الجلد وملابسه الضيقة غير مريحة إلى حد ما.

بالنظر إلى فزانة الأحذية الخاصة بفي فإنه يملك تشكيلة واسعة من الأحذية من مختلف العلامات التجارية وبأشكال وألوان متعددة لكن تطفى العلامة الفاخرة "قوتشي" على معظم اختياراته للأحذية.

عند التحدث عن الموضة والأزياء فلا بد لنا من ذكر أسبوع باريس للموضة لهذا العام، حيث حضر تايجونج عرض مجموعة Celine men لربيع وصيف 2023 والتي تم تقديمها في باريس بفرنسا بتاريخ 26 يونيو 2022.

بدا أن تايجونج أحب التجربة في عرض Celine Fashion Show دون أدنى شك، وكان معجبه سعاداً لأنه قرر الظهور والتفاعل معهم، حيث أمضى نجماً وقتاً ممتعاً في المطار، كما توقف لالتقاط الصور مع المعجبين.

وكالعادة، أزياءه لم تخيب الآمال أيضاً حيث وصل بكامل أناقته إلى الحدث يخطف الأنفاس. وفي هذا الحدث أشيد بشتى الملابس التي ارتداها تايجونج من قبل الخبراء والمعجبين وكل من رآه



PURPLE ARMYS TEAM | ٣٠

حس رفيع بالموضة

يؤثر فن في علم ذوقه في الأزياء. ولكن مجددًا، يعتبر في شخصيًا فن بحد ذاته أيضًا.

الأزياء

جميع معجبي بانقتان على علم بتطور ستايل لباس في، بدءًا بتشذيب حواف وقص مختلف الثقوب العشوائية في لباسه وتنسيق أزيائه في المطار، وأخيرًا، حتى توسعته لمجموعة العلامة التجارية الراقية المفضلة لديه، قوتشي. استمر ستايل في على حاله: متناسق ومتنوع، لا يحاول جاهدًا اختيار لباسه. إذ أنه يتمتع بحس فطري للموضة وشخصية تتبع مع كل مظهر يرتديه.

يعتبر تايهيونغ في الأساس مختص الموضة في بانقتان. إذ أنه يمتلك حس رائع في الأناقة فريد من نوعه. يعتبر الطراز خاصته عصري وأنيق، ولكن عفوي في ذات الوقت. يفضل ارتداء القمصان المخططة الفضفاضة والمعاطف الطويلة والقبعات والكنزات والقمصان المثبتة داخل البنطال والبناطيل الجينز السوداء والأحذية الرياضية والأحذية الرسمية والقمصان قصيرة الكمين والبناطيل الواسعة وربطات العنق في بعض الأحيان وأقنعة الوجه وسترات الجينز ونظارات شمسية في بعض الأحيان الأخرى والقبعات الرياضية، إلخ. تتأرجح ألوانه بين الأسود والرمادي والأبيض والبنى المكرمل والأزرق والأحمر. بالإضافة إلى أنه لا يفضل بناطيل الجينز الضيقة، إذ أنه يميل إلى البناطيل الواسعة.



عندما يؤول الأمر إلى ستايل في، فإن كل تفصيلة مهمة. كمثل هذا الوشاح المنقوش الذي يضيفه على ربطة عنق صفراء مودة، قميص منقوش رسمي، وتلك التطريزة الصغيرة على ربطة عنقه السوداء. إذ تحدث تلك التفاصيل الصغيرة المضافة إلى طراز اللباس اختلاف كبير للغاية. من يعرف ما الإضافات التي يخبئها لنا في المستقبل؟

خزانة تايهيونغ

قوتشي



عند التحدث عن الستايل الخاص به، لا بد أن تكون علامة قوتشي على قمة خياراته في الثياب. بإمكانك إيجاد العديد من المناسبات التي كان يرتدي فيها الماركة، سواء كان ذلك النمر الأسطوري، الأفعى، أو أي أكسسوارات، قطع، أحذية، وأحذية سلايد فروزرقاء وخضراء مخططة وأي شيء من طراز قوتشي. يستطيع في التمكن من تصويرها عفوية وراقية في ذات الوقت، سواء عند التوجه إلى المطار، من أجل مؤتمرات صحفية أو جلسة تصوير.



أنماط وألوان مرحة

غالبًا ما يقوم بإضافة لمسات على قطعه الأساسية، بالأخص بقمصانه الرسمية. الزخرفات الجريئة والمودة والنقشات المثيرة. بالرغم من أنه عادة ما ينسق قمصان بولو المثيرة تلك مع بناطيل سوداء كلاسيكية، ولكنه لا يتردد في تبديلها وارتدائها مع بناطيل مزخرفة أخرى.

اللون الأحمر لون قاني لا يستطيع الكثير ارتدائه بشكل جميل ولكن في قادر على إدخال هذا اللون الصارخ بسهولة على الكاميرا أو ضمن ستايله اليومي خارج أوقات العمل.





أحد أزياء في المفضلة التي يعتاد ارتداؤها هو الزي الفرنسي ذو الأكمام الطويلة المخططة مع قبعة وبناطيل فضفاضة. ولا يتردد أيضًا في ارتداء قمصان مخططة ذات ألوان مختلفة.

معطف طويلة



ويستطيع الالتزام بالقطع الأساسية كارتداء زي معطف طويل أسود كلياً أو أفتح ولباس أكثر تطوراً وحيادية، وبعض الأحيان زي يضم سترة معطف باللون البيج وشعره الغير مهذب الذي يعتبر مظهر كلاسيكي مثالي من أجل الطقس البارد.

الرسمية وزى الطالب



يعتبر القميص المهندم ومعطف الزي المدرسي والسترات المنقوشة ونظارات كبيرة الحجم من القطع المميزة التي يرتديها في من أجل مظهر متطور يجمع بين كل من ستايل الشارع والرسمية. وتتناسب أيضًا مع سحره وشخصيته الاجتماعية الجميلة.

عفوي ومريح



أظهر في ذوقه الفريد من خلال سترات الصوف الدافئة وقمصان داخلية ضمن عدة مناسبات.

الإكسسوارات

إذا كان هناك شيء يحسد في عليه في خزانة لباسه، عدا عن سلالة قطع العلامات التجارية الباهضة، هو مجموعة الحقايب الصغيرة والكبيرة التي يجدها الجميع أنيقة وعملية. جميع الحقايب التي يحملها تغطي على زيه من دون الطغي على الزي بأكمله.



ويضيف على زيه عصبة الرأس والعصبات الرياضية والقبعات التي تغطي لمسة من المتعة على زيه.



صوتٌ من نوعٍ آخر

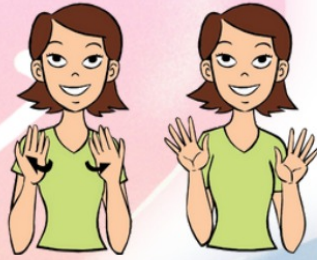
في "Dear Class" لعام 2020، قام تايهيونج بالتصفيق بواسطة لغة الإشارة، هي إشارة لدعم شخص ما، قام بها من أجل الأشخاص الذين لم يتمكنوا من سماعه. أيدي الجاز، هي لغة إشارة بريطانية للتعبير عن التصفيق.

استخدم تايهيونج لغة الإشارة للإشارة إلى "مقا" أثناء جزء تواصل العين.

It turned out that the sign language V showed is for clapping. It seems like V wants to congratulate and encourage people under all circumstances.



Image Source: Youtube 'BANGTANTV' Screenshot

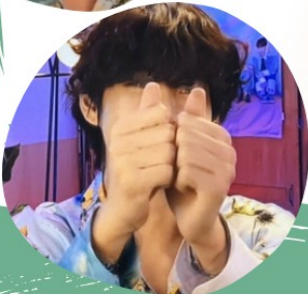


في الصور الفورية لـ "Butter" أشار لكلمة "زبدة" بلغة الإشارة. قم بجعل راحة يدك مسطحة متجهة للأعلى، بعد ذلك اجعل يدك الأخرى ياصبعي السبابة والوسطى ممدودتين (لعمل السكين)، اضغط أو امسح يدك الأخرى وقم بلف الإصبعين كما لو أنك تقوم بنشر بعض الزبدة بالسكين على قطعة خبز.

للإشارة إلى "مقا" بواسطة لغة الإشارة، تبدأ بجعل القبضة بكنتا اليدين مجتمعتان مقا، بمجرد أن تلتقي اليدين مقا بشكل قبضة يد، تقوم بعمل دوائر صغيرة كما لو كنا نقوم بمنع خايط الكيك.



BUTTER :)



صوتٌ من نوعٍ آخر

استخدم لغة الإشارة الأمريكية للإشارة إلى "الرقص" في "permission to dance".

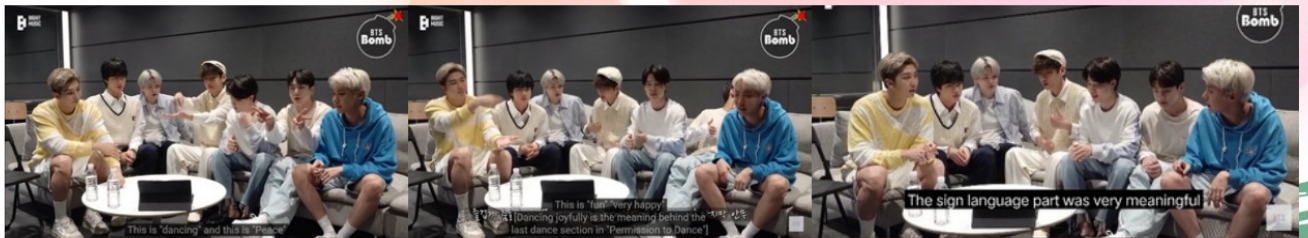
تايجيونغ
قام بالإشارة لـ "أحبك" بواسطة لغة الإشارة.

لعمل إشارة "الرقص" ابسط راحة يد للجهة الأعلى واجعلها أمامك. بيدك الأخرى، قم بمد إصبعك الأوسط والسبابة رأساً على عقب على شكل حرف "U" وقم بتحركهما ذهاباً وإياباً فوق راحة يدك.

للإشارة بـ "أحبك" بلغة الإشارة الأمريكية، أشر بإصبعك الإبهام و السبابة لتشكيل حرف "L" مع إبقائها ممدودة. ارفع إصبعك الصغير مع جعل إصبعك الأوسط والبنصر يلمسان راحة يدك. أخيراً، وجه يدك نحو الشخص الذي تتحدث إليه.



قال إن الجزء الروتيني للرقص بلغة الإشارة الأمريكية كان ذا مغزى كبير لهم.



”تمنيت ألا توجد أية قواعدٍ للأيدول،
لمن الرائع لو أن الأيدول كباقي
الناس“





وُلِدَ فناننا



حينما يكون على المسرح فإن تعابيره تتغير مع كل أغنية، وإذا وضع المكياج وارتدى العدسات فسيجن جنون الناس من أجله. حتى بوجهه الخالي من المكياج يبدو رائعًا، وكأنه خلق ليكون مشهورًا. كيم تايهيونغ متعدد المواهب. دائمًا ما يتم المدح والثناء عليه لأجل شيء واحد وهو تعابيره وجهه. كل ابتسامة صغيرة، وكل إمالة لرأسه، وكل مرة يرفع حاجبيه يُظهر تأثيرًا كبيرًا في المشاعر التي يحاول تجسيدها. مشاهدته ينتقل من قوي إلى جذاب إلى سعيد في بضع ثواني فقط تُعد خبرة! من المؤكد أن الرجل الأكثر وسامة بالعالم يعرف كيف يغير تعابيره وجهه. وجهه في على خشبة المسرح هو شيء يجب على الجميع النظر إليه سواء بابتسامة كبيرة أو كان يتمتع بالكاريزما.

قام مستخدمين الإنترنت في كوريا بمشاركة أفكارهم حول تعابيره وجه تايهيونغ:

1. لا يمكنني أن أنسى هذه التعابيره بعد مشاهدة الفيديو الموسيقي لأغنية "ON".
2. الكثير من المبتدئين يقولون أنهم يتابعون فيديوهات تصوير المعجبين الخاصة بفي لدراسة تعابيره وجهه.
3. لديه منظر جذاب، ولكنه موهوب للغاية، لقد ولد ليكون أيدول.
4. إنه الشخص الأكثر إشراقًا بين جميع النساء والرجال الذين قابلتهم منذ ولادتي.
5. ماذا تقولون حتى، الرجل يدعى "ملك تعابيره الوجه" و "دراسة الأيدولز" لسبب! الأيدولز المبتدئين يشاهدون فيديوهات تصوير المعجبين خاصته ليتعلموا تعابيره وجهه. يملك أيضًا وجهه فارغ لذلك الأشخاص يسيئون فهمه.



الفتى الذي وُلِدَ بكنزٍ في حنجرتِه

ترسم في كأحد أعضاء الفوكال لاين لفرقة بانقتان عام 2013، على الرغم من انه ليس المغني الرئيسي، إلا أن توزيع المقاطع الغنائية كان كافيًا لأظهار جودة غنائه بغض النظر عن كونه المغني الرئيسي أم لا، في الغالبية تُفضل الفرق المغني الذي يملك طبقات صوت عالية؛ لأن أغلب الأغاني تُكتب بألحان تتطلب نغمات صوت عالية سواء لفرق الذكور أو الإناث؛ لذا من الشائع أن يكون المغني الرئيسي والمغني الداعم للفرق من أصحاب طبقات التينور أو السوبرانو، ولكن في حالة بانقتان فإن صوت تايهيونغ يبرز دائما لأنه الوحيد الذي يُغني بأدنى طبقات التينور إلى جانب ثلاث مغنيين يملكون طبقات عُليا من طبقة التينور وأيضا ثلاث مغنيين راب مع طبقة الباريتون.

فعزيزنا تايهيونغ يمتلك صوت تقشّر له الأبدان لجماله وعمقه الذي لا مثيل له، فهو يمتلك صوت عميق يُسمى بالباريتون "Baritone" وهو نوع من أنواع الأصوات الغنائية الرجالية ويعتبر في المنتصف بين طبقة الصوت التينور Tenor (أعلى طبقات الصوت للرجال) وطبقة الباس "Bass" (أدنى طبقة صوتية للرجال)، وكلمة باريتون في اللغة الإغريقية تعني «عميق».

ومن بين الفنانين الذين يُغنون بذات طبقة الصوت في الكيبوب فإن تايهيونغ هو الأكثر قدرة على التنوع بين طبقات الباريتون حيث أن نطاق صوته يتراوح بين طبقة Eb2 حتى C6، كما أنه قادرًا على الغناء بكل سلاسة والانتقال إلى صوت الفاليسستو الخاص به بسهولة وهذا صعبًا على مُستخدمين طبقة الباريتون لكنه يؤديها ببراعة وسهولة، كما أنه أيضًا الوحيد من بين الفوكال لاين في بانقتان الذي يمكنه رفع صوت الرأس لديه حتى يبلغ الأوكتاف السادس أي أعلى من طبقات بقية الأعضاء؛ حيث أن جميعهم يملكون طبقة التينور إلا تايهيونغ.

ويُعرف عنه أيضًا بأنه الأكثر تحكّمًا في التنفس بين أعضاء الفرقة وهذا يساعده على التنقل بين الطبقات بسهولة حيث أنه قادر على بلوغ أدنى طبقات صوته وهي الطبقة C3 وأيضًا قادر على بلوغ أعلى طبقة صوت داعمة لديه وهي C4 كما أنه قادرٌ على بلوغ طبقة C6 المعروفة أيضًا بأسم Soprano C، لذا فكل تلك الإمكانيات المميزة لديه تجعله قادرًا على الغناء ببراعة بكل سهولة.



وكما سحرنا كيم في بروعة صوته المميز، لم يختلف الأمر مع النقاد بل أجمعوا على براعته وتميز صوته فقد تم الثناء على حدّة طبقة صوته والتي ظهرت بشكل أعلى من المعتاد مما أبرز نطاقه الصوتي وموسيقاه الفريدة في اغنيته "Stigma"، وبعض من هذه الآراء التي أجمعت على براعة صوته وتنوع طبقاته:

أشار الناقد الموسيقي بلانكا مينديز إلى طبقة صوت تايهيونغ في أغنية "Singularity" على أنها أعلى طبقة صوت في الألبوم 'Love Yourself 轉' كاملًا.

ذكرت الصحفية كارين روفيني في مقال لها قائلة «في... لا يوجد لديه مشكلة في إخراج نغمات صوتية في غاية الهدوء والإنخفاض والتي تعد عنصرًا أساسيًا في الصوت العام لبانقتان»

اشاد الناقد الموسيقي جونج مين جاي بصوت تاي قائلاً «تايهيونغ يمتلك خامة صوت مميزة ليس فقط في بانقتان، ولكن في تاريخ الكيبوب بأكمله».

وصفت مدربة صوت وناقدة موسيقية كورية شهيرة صوت تايهيونغ قائلة «إنه من الأشخاص القلائل الذين يجيدون التواجد على المسرح، صوته عميق ومثير حقًا ويعرف كيف يجذب الناس»

قامت مغنية أوربا يابانية شهيرة بمدح صوته قائلة «تايهيونغ يمتلك صوت باريتون منخفض وعميق، إنه فتى وُلد مع كنزًا في حنجرتة فصوته ليس عميقًا فقط بل أيضًا ناعم ودافء، كما أنه يصنع عمقًا لأي أغنية بوب يغنيها»

الفتى الذي وُلد بكنزٍ
في حنجرتة

تسلسل أغنية راي

Scenery (2019)

اقتباس: سأحبي ذلك الدفء سأحتفظ به في الداخل بالأبيض والأسود

إنجاز: أول أغنية من تأليف في وقد حطمت الرقم القياسي للساوند كلاود لوصولها لـ 100 مليون استماع في 14 يومًا فقط.

95 graduation (2014) with jimin

اقتباس: طالما أنا وأنت هنا حتى مع مرور الوقت حتى بعد التخرج، سأتذكر هذا اليوم

إنجاز: بلغ عدد مستمعين الأغنية على الساوند كلاود 7.3 مليون استماعًا.

Winter Bear (2019)

اقتباس: أتغيل وجهك حين تلقين عليّ التحية حينها كل الأيام السيئة ستغدو لا شيء بالنسبة لي

إنجاز: كان الفيديو الموسيقي للأغنية والذي هو من إخراجة الأكثر مشاهدة من قبل فنان كوري خلال الأسبوع الأخير من أغسطس بأكثر من 12.4 مليون مشاهدة على اليوتيوب العالمي.

Someone Like You (2014) cover

اقتباس: آلمت أن تر وجهي وأن تتذكر بأن الأمر لم ينته بعد بالنسبة لي

إنجاز: قام فيو بناتج الكوفر وقد حقق الفيديو الموسيقي له على اليوتيوب أكثر من 14 مليون مشاهدة.

Sweet Night (2020)

اقتباس: ولكنني كنت قد بلغت الساحل بالفعل، أظن بأننا كنا سفتًا في الليل

إنجاز: الأوست الأول في التاريخ لفنان كوري الذي يتم ترسيمه في المرتبة الأولى على مخطط الآيتونز العالمي والآيتونز الأوروبي.

Hug Me (2015) cover with J-hope

اقتباس: بغض النظر عن بأسى، فالصبح يجعلني أستيقظ بلا هبالة

إنجاز: حقق فيديو تسجيل الأغنية على اليوتيوب 22 مليون مشاهدة كما بلغت استماعات الكوفر على الساوند كلاود 35.2 مليون استماعًا.

Snow Flower ft. Peakboy (2020)

اقتباس: وسط الوقت المتجدد أتمنى ان تتساقط الزهور على ابتسامتك الحزينة

إنجاز: احتلت الأغنية المرتبة 40 كأعلى أغنية لفنان كوري في المخطط الياباني كما كانت أعلى أغنية عيد ميلاد على مخططات كوريا الجنوبية.

EVEN IF I DIE IT'S YOU WITH jim (2016)

اقتباس: سأحملك ولو اضطرت للتفصية بحياتي

إنجاز: تم ترشيح الأغنية من أجل فئة أفضل أوست في الـ MMAS.

Christmas Tree (2021)

اقتباس: مثل أول تساقط ثلج في ليلة صيفية أنت معجزة لاتصدق بلحظة مذهلة

إنجاز: الأوست الأول في التاريخ لفنان كوري الذي يتم ترسيمه على مخطط البيلبورد هوت 100 في المركز 79.

4 o'clock (2017)

اقتباس: صوتك الشجي الذي يتخلل عجبًا في ظلمة الليل يجلب الصباح القرمزي شيئًا فشيئًا

إنجاز: بقيت الأغنية على مخطط الساوند كلاود تحت فئة البوب حتى عام 2020 من تاريخ إصدارها وبذلك تعد الأغنية الأكثر بقاءً على المخطط في ذلك العقد.



العرض الموسيقي

جانب تمثيلي

مهارات كيم تايهيوغ في التمثيل

كنت متفلاً لأنه كان أول ظهور لي كممثل وقد كنت متوتراً". على الرغم من أنها أول مرة له ولكنه أدهش الكثير من المشاهدين، حتى أن المعجبين قد أشادوا عليه لإتقانه الدور بشكل مثالي، وكأنه يمثل نفسه.



من الجدير بالذكر أنه قد فاز أيضاً بجائزة أفضل آيدول ممثل في جوائز Somppi الثالث عشر بعد أول مسلسل له فقط. كما أنه قد أثبت مهاراته في التمثيل كثيراً خلال مهنته كعضو من BTS، سواء كان يتمثله ليخدع الأعضاء، أو في المشاهد التمثيلية التي صورها لأجل ألبوماتهم، وحتى تصويره للإعلانات التجارية التي نرى فيها مدى جاذبية تمثله بوضوح. حتى أنه صور من أجل حلقات بانقتان رن خاصة الصوت الشهير آه جيه-وان الذي قام بتمثيله، وبذكر مدى روعة مهاراته في التمثيل يجب أن نذكر الفيديو الموسيقي الخاص بأغنية "Stigma" الأسطوري، والذي يعد من أفضل الأمور التي أثبتت وأظهرت مدى احترافية وروعة تمثيل تايهيوغ حيث تمكن من التعبير عن الكثير من الجوانب التي لم يرها المعجبون من قبل وقام بذلك ببراعة حيث تمكن من إيصال تلك المشاعر من خلال تمثيله.



لها لما عرف كيم تايهيوغ بتعابير وجهه الجدية والجاذبة على المسرح، فهو ليس من المغنين وكتاب الأغاني المشهورين في جيله وحسب، ولكنه أيضاً من الممثلين المطلوبين في كوريا الجنوبية، حيث يتوق الكثير من المخرجين والمنتجين لينضم لأعمالهم الدرامية بأي ثمن كان. ونفوق رسوم انضمام تايهيوغ للحلقة 500 مليون وون كوري (445000 دولار أمريكي). نعلم مدى حبه للتمثيل عندما ذكر الأعضاء، ملاحظتهم له يتحدث فيها مع نفسه وكأنه يمثل بشخصيتين مختلفتين في ذات الوقت. تايهيوغ لم ينكر أبداً بأن لديه شغفاً للتمثيل بل وعلى العكس، لقد عبّر بانفتاح عن شغفه العميق بذلك العالم، وعندما سئل عن التمثيل في مقابلة مع رولينج ستون قال أنه يفكر بالتمثيل بجدية في عمر الثلاثين. وبالحديث عن شغفه صرح الممثل بارك سوجون صديق تايهيوغ في برنامج "وسط الغابة: عطلة الأصدقاء"، أن شغف تايهيوغ في التعلم وتطوير نفسه في التمثيل هو ما أثار إعجابه، لأنه سيأتي إليه في معظم الأوقات ليسأله عن بعض الأشياء، ليكون المشاهد أفضل.



وبالتأكيد لن ننسى تمثيله الأسطوري في حفل جوائز القرامي الرابع والستين عندما نفاهر أنه منغمس في محادثة مع أوليفيا رودريغو، وقد فعلها بلا تخطيط مسبق لذلك. صرح لاحقاً على ويفيرس كم كان متوتراً ولكن بالرغم من ذلك نجأوزه بسهولة ولم يترك ذلك التوتر يظهر على وجهه. ممثل حقيقي بكل معنى الكلمة.

ظهر في لأول مرة كممثل في عام 2016 في دراما هوارانغ على قناة KBS، شاب شاعر محارب، بدور داعم يدعى هانغ-سانغ، وهو ابن مصون لعائلة نبيلة ويحترم أخاه الأكبر بشدة. تمكن تايهيوغ من إبراز كلا جوانب الشخصية بشكل رائع، إذ أن شخصيته الطفولية والمرحة ناسبت الشخصية في الدراما بشكل جيد مما ساعده على إظهار براءة ولفظ هانغ-سانغ بينما يجسد المشاعر التي كتمها بنفسه بشكل جيد، وبفضل ذلك رأى المخرج تميز تايهيوغ ولهذا السبب تم اختياره. بعدما إكمال دوره في مسلسل "هوارانغ" يأمل تايهيوغ أن المشاهدين قد تمكنوا من رؤية إخلاصه من خلال هانغ-سانغ، حيث قال "أتمنى أن يشعر المشاهدون أيضاً بالصدق من خلاله،

عارض الأزياء البهج

تايهيونغ كموديل

عرض سيلين - CELINE fashion show

في وقت مبكر من هذه السنة، تمت دعوة في لحضور أسبوع سيلين للموضة في باريس، وقد خطف الأنظار كالعادة لدى ظهوره في العرض. إذ شعر الأرمي أن حضور في غطى على العارضين هناك؛ فمع وجود في تشعر وكأنه لا أحد آخر هناك.

بهذه الإطلالة من مزيج الجلد الأحمر والأسود اللامع مع الأكسسوارات الثائرة عكس في مجموعة سيلين الجديدة للأزياء الرجالية كما يجب أن تكون في الذكرى السنوية لافتتاح PALAIS DE TOKYO.

ولم تثر إطلالته إعجاب الأرمي وحدهم، بل حتى المشاهير الذين حضروا العرض علّقوا بمدى انبهارهم ودهشتهم من الجلبة التي أحدثها وجود تايهيونغ هناك واصفين الوضع "بالجنوني".



تايهيونغ وجه بانقتان الحسن، الوجه الذي يتكفل بكل شيء أمام الكاميرا فلا يحتاج المصوّر لبذل مجهود إضافي لتحسين الصور. لكن ليس الوجه الوسيم وحده من جعل كيم تايهيونغ موديل بالفطرة؛ بل ملكاته العديدة التي تؤهله تمامًا لهذا الدور. حسن الموضة العالي عند في لا يمكن إنكاره، ويظهر ذلك دائمًا في تنسيق ملابسه في كل مكان، وكذلك طريقة سيره المنضبطة والتعبير التي يصنعها وجهه كعارض حقيقي.

هذه الهبة التي ظلت ملتصقة بفي لفتت أنظار المحترفين كما هو متوقع، ومن جانبهم بدؤوا بمحاولة تقديرها كما تستحق.

مجلة فوج - Vogue Magazine

ضج الأرمي من الحماس بمعرفة أنه يمكنهم أخيرًا رؤية "كيم تايهيونغ العارض" بعد أن نشر رئيس تحرير مجلة "فوج كوريا" فيديو قصير مع صورة لفي على حسابه بالإنستغرام معلقًا: "في قادم!"

ليقوم في بجلسة تصوير كمشروع المنفرد كعارض لصالح مجلة فوج، ليُزيّن غلاف المجلة لعدد أكتوبر 2022. وخلال التصوير أظهر في احترافيته كعارض إلى جانب سحر شخصيته الفريد، فقد كتبت المجلة مقالًا مفصّلًا عنونه "لماذا لا نستطيع إلا أن نحب في؟" وتحدث فيه عن حضور تايهيونغ القوي ونتائج جلسة التصوير التي وصفوها بالمذهلة، وكذلك عن قدرته الفريدة في تكوين علاقات مع الأشخاص بمجرد أن يمرّوا بجانبه فحسب واصفين إياه بـ"ملك التواصل".

هذه الجاذبية التي تعدّ مهارة مهمة للغاية للعارض، والتي يمتلكها في بالفطرة.



عارض فيكتوريا سيكريت - Victoria Secret model

سواء على سبيل الجد أو الفكاهة يظهر تايهيوغ براعته كعارض، وفي لقطة طريفة في إحدى حفلات بانقتان، برزت روح العارض لدى في إذ قلّد بخطوات خالية من العيوب مشية عارضة فيكتوريا سيكريت بأناقة مثيراً بهذه الخطوات البسيطة ضجة بين المعجبين.

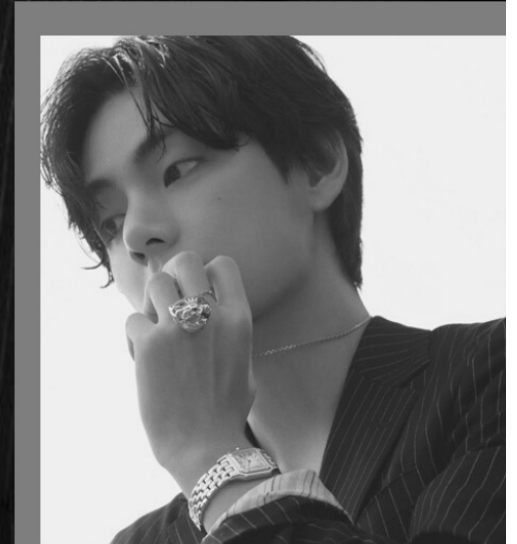
ولعلّ هذه اللقطة كانت البداية لآمال المعجبين برؤية تايهيوغ العارض، فهم تلهّفوا للمزيد من تلك اللحظات التي تظهر جانباً مميّزاً من في.

لهدامه في المطار - Airport Style

المطار هو محطة الأرمي لوداع الأعضاء أو استقبالهم، ومحط الكاميرات التي توثق خط سير الفرقة، لكنّها أيضاً المكان الذي تظهر فيه شخصية الأعضاء من خلال ملابسهم.

ولا يمكن عدّ المرّات التي سحر بها تايهيوغ الأنظار بأسلوب أزياء المطار خاصّته؛ فإزياء هذا المكان وحده يمكنها صنع مجلّد للموضة.

لكن لا يمكن حصر الأمر في الملابس وحدها، فشخصية في تبرع في إبراز ما يرتديه بخلاف أيّ شخص آخر قد يفعل، فهو بلا مبالغة يحوّل المطار إلى ساحة عرض الأزياء الخاصّة به.



خفايا دبّ الشتاء

أغنية بالاد عاطفية من نوع موسيقى القيثارة الثقيل مُيزت غناء صوتي مُهدء للغاية في اللغة الإنجليزية، تم إصدارها في التاسع عشر من أغسطس عام 2019. تم اختيار أسم "Winter Bear" كعنوان حيث أن كلمة bear والتي تعني "الدب" نسبة للقب تايهيونغ منذ الصغر والذي كانت تناديه به جدته ووالديه، وكلمة Winter تعبر عن فصل "الشتاء" الذي وُلد فيه. كتب العنوان بطريقة يحمل بين طياته لقب V المعروف به منذ انضمامه للفرقة وكذلك أسم Vante الشخصية البديلة له والتي تعبر عنه كمصور أكثر منه كفنان، كما أنها تحمل كلمة Tan وهي اختصار لأسم يونتان كلبه الذي يعتز به كثيراً.



دب الشتاء أغنية فردية كتبها تايهيونغ لجدته الراحلة والتي قامت بتربيته في صغره نتيجة انشغال والديه في أغلب الأحيان، وتعبيراً عن مشاعره الرقيقة وضح في الكلمات مشاعره تجاهها ومدى تعلقه بها حيث تُعد أهدائه الأخير لها بعد رحيلها. تم الإفراج عنها في ذكرى مرور ألف يوم على عبارة "Purple You" التي وُجدت للتعبير عن حب الأعضاء للآرمي، لذلك فهي مميزة جداً بالنسبة للآرمي.

الفيديو الموسيقي مستوحى من مقطع بفيلم "About time" الذي شاهده تايهيونغ أثناء تواجده بلندن، كما يعد فيلمه المفضل منذ وقتٍ طويل. استخدم مفهوم السفر في الفيديو الموسيقي ليس السفر من مكان لآخر فحسب بل السفر عبر الزمن أيضاً، يظهر فيه تايهيونغ أثناء سفره والتقاطه للصور باستخدام الكاميرا، وهي الأداة التي تُمكنه من رؤية تلك الذكريات مرة أخرى، تم استخدام لقطات ذات إضاءة باهتة إشارة لرغبته في العودة إلى أوقات من الماضي، تلك اللقطات تبدو ناقصة وتخل بالمظهر الجمالي ولكنها ذات أهمية لديه لدرجة إتلافه لصور في فيلم الكاميرا، بعد ذلك يظهر وهو يسير للخلف وفي لقطة أخرى يقوم بالمثل في الظلام، يتطلب الرجوع للماضي فعل ذلك في الظلام، يظهر بعد ذلك لقطات لعدة أنواع من الطيور كما لو كان تايهيونغ يبحث عن الببغاء الأزرق طوال هذا الوقت ولكننا نعلم أن طائر كهذا لن يظهر أمام أعين أحد ولا حتى تايهيونغ. أخيراً يلتفت ويسير للأمام بينما تظهر تأثيرات لضوء باهت ثم ينتقل المشهد لمكان آخر وهو الحديقة التي ظهرت سابقاً... هل تمكن تاي في الفيديو الموسيقي من العودة بالزمن إلى اللحظة التي رغب بها؟ أم أن التفاته عنى مواجهة الحاضر والتقدم أخيراً نحو المستقبل؟ الحاضر يبدو أقل بهجة ولكنه يمضي نحوه.

”تبدو كبغاء الأزرق“

يشير بالببغاء الأزرق إلى جدته، هذا الببغاء على وشك الانقراض وهو موجود في البرازيل، يطلب تايهيونغ من تلك الببغاوات أن تخلق نحوه مُظهرًا رغبتة الشديدة في عودة جدته.

”هل ستحلقين تجاهي“

يشتاق لجدته ويود منها لو تهبط إليه بأجنحتها الملائكية لزيارته حتى يذهب ألمه ويرتاح.

”أرغب بأن أظلي بيوم جيد“

قضى العديد من الأيام الممتلئة بالذكريات الجميلة رفقة جدته، فإذا هبطت إليه فسيمنحه ذلك يوم آخر سعيد ليصنع ذكريات جميلة أخرى معها، تكرر عبارة يوم جيد يدل على رغبتة الشديدة في عودة تلك الأيام الجميلة مرة

”تغفرك السعادة في نومك“

رغم وفاة جدته ونومها الأبدي، فهو يتخيلها سعيدة مبتسمة أينما حلت، فلقد كانت تملك قلبًا عطوفًا عندما كانت على قيد الحياة ورحلت دون حمل ضغينة تجاه أحد.

”أتمنى لك ليلة سعيدة“

يتمنى لجدته أن تكون في سعادة وراحة

”أتخيل وجهك حين تلقين علي التحية“

لم يعد بإمكانه أن يرى جدته، لذلك بغية رؤيتها عليه تخيل وجهها، إنه يفتقدها كثيرًا ويفكر بها معظم الوقت وهي تزوره وتبتسم له.

”حينها كل الأيام السيئة ستغدو لا شيء بالنسبة لي برفقتك“

إذا تمكن من رؤية جدته مرة أخرى فسيختفي كل الألم والمعاناة التي شعر بها لفقدته إياها، فهمي سوف تطمئنه وترشده كما كانت تفعل دائمًا.

”تبدو كدب الشتاء“

يقين بعد ذلك أن جدته لم تعد موجودة بجانبه الآن فأشار إليها بدب الشتاء ليبين أنها في سبات شتوي كالذي تقوم به الدببة ولكن مع ذلك لن يتمكن جدته من العودة للاستمتاع بحياتها بعدما ينقضي الشتاء كما تقوم الدببة.

وفي النهاية نرى مدى تطور حيث استخدم العديد من التشبيهات والاستعارات والتلميحات في الكورس والفيديو الموسيقي كما أنه استخدم مفهوم العودة بالزمن أيضًا حيث يظهر أنه منغمس في حياته، يبتسم ويضحك ويأكل ويلعب ولكن في ذات الوقت قلبه يتوق للماضي، لجدته التي تعني له الكثير. يوضح الكورس فقدانته لشخص عزيز عليه وسفره للبحث عنه في كل مكان.

Blue and Gray

غوض أزرق ورمادي

"Blue and gray" هي إحدى أغاني البوم "BE" لفرقة بانفتان لعام 2020، والتي كان من المفترض أن يتم إصدارها في الألبوم الخاص بتايهيوونغ ولكن قد تم تضمينها في البوم الفرقة، وتحمل الأغنية معاني ومشاعر عميقة ومؤثرة، ولهذا فهذه الأغنية على وجه التحديد من بين كل أغاني الألبوم قد أثرت قلوب كل من أستمع إليها سواء كانوا معجبين للفرقة أم لا. وحتى الفنانين العاملين بمجال الموسيقى، فكلماتها تعكس الاكتئاب، الإرهاق، القلق، والشعور بالوحدة الناجم عن الوباء وقد تم التعبير عن ذلك باستخدام اللونين الأزرق والرمادي، وقد تحدث في عن المعنى العميق خلف عنوان الأغنية من قبل قائلاً: "الأزرق يرمز عالمياً إلى الحزن، في حين أن الرمادي هو لون غالباً ما يشير إليه نامجون في كتابته للأغاني لنقل نفس الشيء" لذلك استخدم تاي كليهما لنقل مشاعره في هذه الأغنية: فاللون الأزرق هو اللون الموجود بين اللون البنفسجي، واللون الأخضر في ألوان الطيف الضوئي، ويعد اللون الأزرق من الألوان الباردة، ويعتبر اللون الأزرق من أكثر الألوان التي لها معاني معقدة ومتناقضة فهو قد يرمز إلى الصفاء، المسؤولية، السلام، والهدوء، ولكنه قد يعبر أيضاً عن الحزن، الوحدة، والاكتئاب؛ وذات الأمر مع اللون الرمادي فرغم أنه قد يرمز إلى الحكمة، العراقة، القوة، والاستقرار إلا أنه أيضاً قد يعبر عن الملل، الحزن، والشعور العميق بالوحدة؛ لذا فإن استخدام اللونين الأزرق والرمادي هنا يعبر عن الشعور العميق بالوحدة والحزن وانعدام الرغبة في القيام بأي شيء، والقلق.



أين هم ملائكتي في نهاية هذا اليوم المثلث؟
ليأتي شخصاً ما لينقذني، رجاءً
تنهيدة حزينة من يوم مثلث
أعتقد أن الجميع سعداء
لكن هل يمكنك النظر لي؟ لأنني حزين ووحيد
دموعي التي انعكست على المرأة تُعني أن لوني اختفي خلف تلك الابتسامة الحزينة

وتوضيحاً للمعاني العميقة خلف الكلمات، فقد تحدث عنها تايهيوونغ بنفسه قائلاً أنه قد كتب هذه الأغنية عندما أختبر مشاعر القلق والاكتئاب، وأنه أراد التعبير عن مشاعره وتحريرها من خلال كلمات هذه الأغنية، وبالحدث عن الأمر فلم يكن الأمر سرّاً جميعنا رأينا كم كانت فترة الحجر الصحي لوباء كورونا فترة مؤثرة على قلب وروح تايهيوونغ وأنه كان يمتلك الكثير من الأشياء التي تُقلقه وتزعجه وقد تم إيضاح كل مخاوفه في كلمات الأغنية فمثلاً الجميع يعرف أن الأرمي هم ملائكة تايهيوونغ الذي يستعين بهم في إتخاذ قراراته والذي يستمد منهم قوته وثقته ولكن في تلك الفترة قد شعر تاي بالخوف من إلا يتقبل معجبيه الذي يرأهم كملائكته تغيراته التي ظهرت بشخصيته مؤخرًا كحبه للهدوء والعزلة بين حين وآخر، وبلا شك قد أثرت به رسائل كارهينه الحاقدة والسامة تجاهه كل هذا مع انتشار مرض غير معروف بسببه قد أصبح مصيره هو والفرقة بأكملها مجهول بسبب الحجر وتقييد الأنشطة الترفيهية كل هذا بلا شك قد أشعره بالحزن والقلق لذا كما نرى في الأغنية هو ينادي على من يعددهم ملائكته يخبرهم أنه حزين، متعب ويحتاج دعمهم له.

أنا فقط أريد أن أصبح أكثر سعادة
حتى أذيب ذاتي التي تشعر بالبرد
لقد حاولت يدي الوصول للمخرج مرات عديدة
كصدي عديم اللون
هذه الأرض تصبح أثقل. أنا أغني بمفردتي
أنا فقط أريد أن أصبح أكثر سعادة. لعل لهذا يجعلني جشعاً جداً؟

في جزء الكورس قد تم إيضاح مشاعره بشكل أكبر فهنا هو قد تحدث عن شعوره بالحزن وأنه يريد أن يكون سعيدًا فقط. ولكن حتى هذا كان يقلقه لأنه كان قلقًا من أن يتم الحكم عليه بالطمع لطلبه المزيد من السعادة لأن جميع من حوله كانوا يعتقدون أنه سعيدًا للغاية لما حققه من نجاح بينما هو كان حزينًا وقلق ويشعر بالوحدة (عندما وصف ذاته بأنها تشعر بالبرد. شعور البرد يوحي بالوحدة) أغلب الوقت؛ وفي الواقع كلمات الأغنية لم تكن تصف تايهيونغ وحده ففي تلك الفترة سبعتهم كانوا يشعرون بالخوف والاضطراب بسبب الوباء الذي جعل المستقبل مجهول وقد تم إيضاح تلك المشاعر في بضع من اغاني الألبوم بأكمله كمثالاً أغنية Life goes on التي تعكس كيف أنهم يحاولون جاهدين للمضي قدماً. وقد استخدم تايهيونغ في كلمات الأغنية بعض الكلمات والتعبيرات التي ترمز لكل تلك المشاعر مثل (علامة استفهام زرقاء، صدى عديم اللون، الأزرق الداكن، وحيد القرن الرمادي) وغيرهم الكثير وفي النهاية كما أوضح عزيزنا تايهيونغ بذاته أنه الآن قد أدرك ما يريده جيدًا وقد تغلب على قلقه وحزنه وأنه الآن يعمل جاهدًا للتطور وليصبح أفضل. لذا فكل ما علينا فعله نحن محبينه الأرمي أو ملائكته كما أطلق علينا تاي أن نقدم له الدعم والحب الذي يستحقه هو وكل أعضاء بانقتان.



PURPLE ARMY'S TEAM | ٤٦



2016



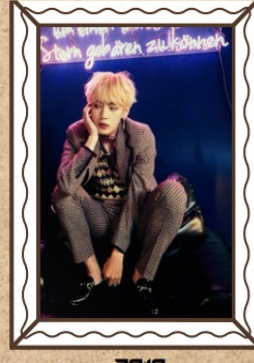
2016



2016



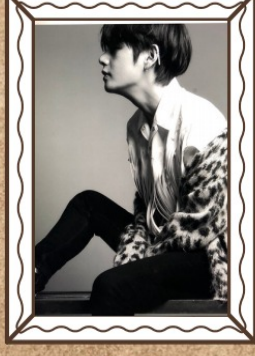
2016



2018



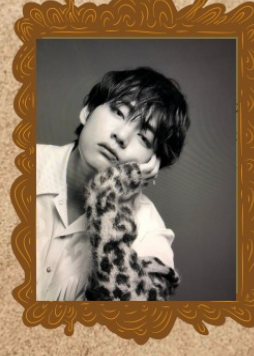
2018



2018



2018



2020



2020



2020



2020



2020



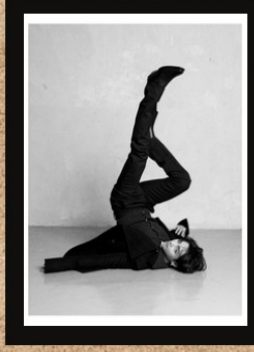
2020



2020



2020



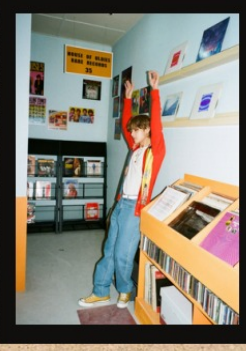
2020



2020



2020

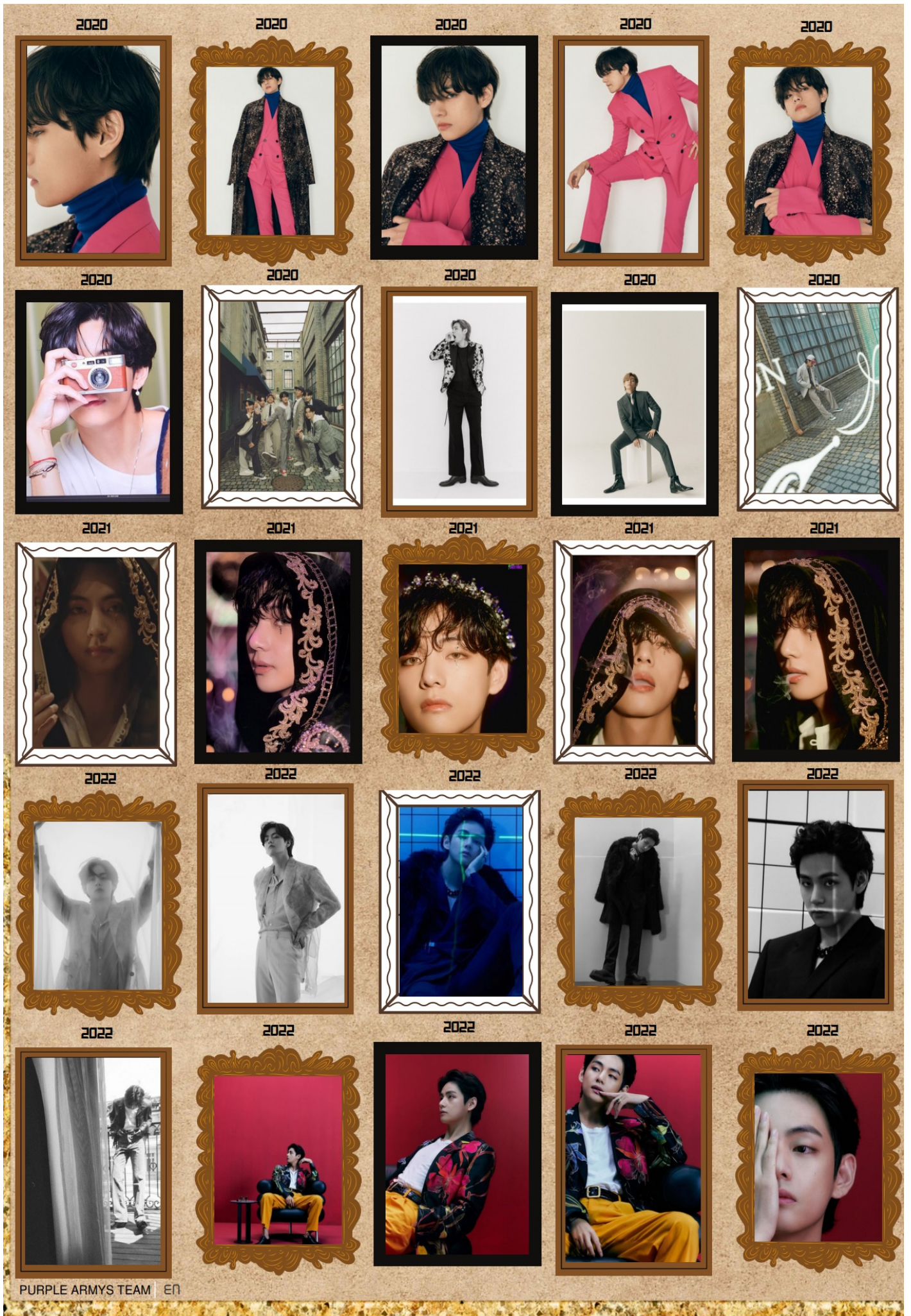


2020



Vault 2020

PURPLE ARMY'S TEAM | EU



PURPLE ARMY'S TEAM EN

" من فضلكم
فليتحدثونا
ببعضتنا، دون
شرك أي
عضو"





عدسة مقربة

مُسَهْدُ روتيني دافئ

صبيحة مشرقة ذات رونق بُني، نُغْطِئُهَا مَسْحَةً دافئةً اُكْتَسَتْ لونها من وريقات الخريف المفروشة على الأرض، وغرفة زينتها ضحكات ممزوجة بتغريدات عذبة لؤنت الأجواء، بألوان مديحة نزيد العقل نشاطاً، جدران ذات لون بُني وأخرى بيضاء، على الجانب الأيمن من الغرفة لوحة فنية للرسام الشهير "Gustav Klimt" وعلى الجانب الأيسر عدة لوحات خُطتْ بِأَنَامِلِهِ، مُتَحَدِّثَةً عَنْ ذَانِهِ وَأَفْكَارِهِ.

كعادته اليومية عند الاستيقاظ، يقوم بمداعبة حيوانه الأليف والمُحِبِّ، كلبه اللطيف "يونتان" الذي لا ينفك عن احتضان وجهه والقفز فوقه، من أجل أن يستيقظ، وها هو يستجيب إليه ويُعيدُه عنه مُبْتَسِماً ناطقاً: حسناً أيها اللطيف كُفَّ عَنْ هَذَا.

احتضنه بين ذراعيه ثم نهض من على سريرهِ مُتَجَهِّماً نَاحِيَةَ النَّافِذَةِ، اسْتَقْبَلَ نَسَمَاتِ الصَّبَاحِ وَأَشِعَّةَ الشَّمْسِ المُتَسَلِّطَةَ لِلْغُرْفَةِ وَالْجَالِبَةَ لِلْأَنْشِرَاحِ بِبَسْمَةٍ وَاسِعَةٍ صَحْبَتَهَا نَهِيدَةٌ مُرْنَاخَةٌ. قِطْعَةٌ مِنَ الْخُبْزِ يَجَاوِرُهَا الْجُبْنُ وَالْبَيْضُ، مَعَ كُوبِ حَلِيبٍ دافئ، هذا ما احتواه طبقه الموضوع بين كفيه ماشياً به ناحية الطاولة، مع طبقٍ صغيرٍ آخرٍ يَخُصُّ كَلْبَهُ "يونتان"، دنا إلى الأسفل ليضعه أمامه وربت فوق رأسه بلطف.

بعد مضي بعض الوقت، قام من مكانه ذاهباً إلى خزانة ملابسه، وضع الأسطوانة الموسيقية على جهاز الفونوغراف الكلاسيكي، لتصدح بعد ذلك مقطوعته المُفَضَّلَةُ gary bb coleman - the sky is crying، كطقوس يومية يزاولها عند انتقاها، ما سيرنديه. بنطال بُني وقميص أبيض اللون يعلوه كنزة صوفية خضراء، مُكْمِلاً أُنَاقَةَ خُلَّتِهِ بِقَبْجَةٍ سَوْدَاءَ، وَحَقِيبَةٍ جَلْدِيَّةٍ مُمَائِلَةٍ لِلونِ بِنْتَالِهِ.

وعند غروب الشمس ومغادرة الطيور إلى أعشاشها، قرر الخروج من منزله قاصداً واحداً من أقرب الأماكن لروحته وذاته برفقة كلبه "يونتان"، المُتَحَفِّفِ الْفَنِيِّ الْخَاصِّ بِفَنَانِهِ المُفَضَّلِ "van Gogh".

وقف أمام تلك اللوحة الشهيرة والمعروفة باسم "أكلو البطاطا" مُتَأَمِّلاً بِجَوَارِحِهَا رِسَالَةَ الرَّسَّامِ إِلَى أَخِيهِ "ليو" والتي يُحِبُّ مَعَاوِدَةَ قَرَاءَتِهَا بِعَجَابٍ شَدِيدٍ كُلَّمَا زَارَ المُتَحَفَّ:

"لقد أردت فعلاً أن أجعل الناس يتصورون أن هؤلاء، الناس الذين يأكلون البطاطا على ضوء، مصباحهم الصغير، قد حفروا الأرض بأنفسهم بهذه الأيدي التي يضعونها في الطبق ليحصلوا على البطاطا، وأنهم بذلك قد حصلوا على طعامهم بصدق."

بقلم: بُنْدُق
إشراف: ريوكو



علاقات دافئة ممتدة

العلاقات، الصداقة، الروابط... كيم تايهيونغ!

بانقتان معروفون بعلاقتهم الحقيقية والوثيقة مع بعضهم البعض، فإن أعضاء الفرقة يمتلكون رابطة تمتد إلى ما هو أبعد من مكان العمل. أفضل بينهم لفترة قصيرة، كما هو الحال أثناء الإجازات والأعمال الفردية، ولن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى يذكر كل منهما الآخر. على وجه التحديد تعمق في ذات مرة في الحديث بعمق عن علاقة الأعضاء "غير التجارية أو خارج نطاق العمل" مع بعضهم البعض. منذ اللحظة التي التقوا بها خلال بداياتهم المتواضعة، لم يراهم فقط كزملاء عمل، ولكن كعائلة. وبنفس الطريقة التي أبدت بها عائلته الدعم له، فإن الأعضاء دائماً ما كانوا موجودون لفهمه وإراحته ومساندته.

"لقد شكلنا علاقة قوية لأننا بدأنا مع وكالة صغيرة. كانت عقليتي مختلفة جداً أيضاً. من تلك اللحظة فصاعداً، فكرت في فريق كعائلة جديدة بالنسبة لي." - في

علاقة الأخوة بين الأعضاء وترابطهم هي بالتأكيد شيء مميز لدى الآرمي كما هي بالنسبة للأعضاء، وربما تكون أحد الأسباب العديدة التي تجعل الآرمي يعتزون ويتعلقون ببانقتان أنفسهم وليس فقط بموسيقاهم. فصداقتهم الوثيقة وهذا الرابط الأخوي الجميل يتجلى بوضوح من خلال حلقات بانقتان رن والعديد من المقابلات والبرامج والمحتويات الترفيهية الخاصة بهم، وهذا دليل كافٍ على عمق الحب الأخوي الموجود بينهم.

لنلقي نظرة عن كثب ونرى معاً جمال تلك العلاقات التي يتشاركها تايهيونغ مع باقي الأعضاء ولنستشعر دفء وروح الصداقة والأخوة بينهم.

PURPLE ARMYS TEAM | ◻



الأخ الأكبر - جين

لم يفهم جين تايبهونغ في السنوات الأولى من تعارفهم، فقد كان يبدو قلماً وغير مرتاح بعض الشيء من كم كان في صاخباً وكثير الانفعال بالإضافة إلى اندفاعه الدائم والمتأهب كأى مراهق في هذا السن. لكن الأمور تغيرت مع تقدمهم في السن ونضج كليهما، فقد بُنيت بينهم علاقة متمينة وقوية على أساس التفهم والمراعاة والحب. فبعد خلافهم الذي عرض خلال "Burn the Stage"، طور كلا من في وجين علاقتهم وأصبحت ذات معنى أعمق من ذي قبل. إنهم مخلصون للغاية ويهتمون ببعضهم البعض كثيراً لأنهم تعلموا من خلافاتهم كم يحبون ويهتمون ببعضهم البعض. غالباً ما يدافع جين عن تايبهونغ عندما يحتاج إلى مزيد من الوقت للتفكير في شيء ما ويسارع إليه الأعضاء الآخرون، أو يساعده في اكتشاف الأشياء وفهمها. بينما تايبهونغ من جانبه، سريع في الدفاع عن جين عندما يدلي الآخرون بتعليقات حول رقص جين، وهو يدعم جين عاطفياً متى استطاع (على سبيل المثال، فقد جعل في العديد من أصدقائه يرسلون رسائل فيديو لجين بمناسبة يوم مولده والتي أسعدت جين كثيراً وكان شاكرًا ومقدراً لهذا). إذا كنت من محبي بتس بالفعل، فلا بد وأنك قد لاحظت أن هذين الإثنين كثيرا المزاح في المجموعة وهما أيضا المكاني الوهميان للمجموعة.

الهيونغ المفضل - يونغي

من بين جميع الأعضاء السبعة، فإن يونغي وتايبهونغ هم أكثر الشخصيات تناقضاً وخاصة في سنواتهم الأولى، لم يكن هذان الشخصان قريين. اعترف يونغي أنه اعتقد أن تايبهونغ كان زائفاً عندما التقيا لأول مرة، لأنه وفي ذهنه



كيف يمكن لشخص مثل هذا أن يكون حقيقياً؟ لكن في الواقع ومن خلال العيش مع الأعضاء، تعلم يونغي أن الناس يمكن أن يكونوا مختلفين جذرياً عن بعضهم البعض، ولكن لا يزالون يحترمون بعضهم البعض ويتعايشون معاً. في هذه الأيام، تربط بين تايبهونغ ويونغي علاقة جيدة ومتينة، فهما يمثلان مثلاً لصداقة الحقيقة. يتشارك أولاد دايجو، الذين سمو على اسم مدينة (دايجو) التي ينتمون إليها، علاقة صداقة وأخوة رائعة، حيث علاقة هذا الثنائي هي المفضلة لدى المعجبين بسبب قوة علاقتهم ولطافتها رغم التباين والاختلاف في شخصياتهما. في حين أن شوقا، هادئ متحفظ ودائماً ما يبدو بارد المشاعر، فإن في عاطفي ومعبر وحساس. هذه السمات الشخصية تجعل علاقتهم أكثر روعة وعمق ومتانة. طريقة فهم شوقا لفي وتشجيعه له رائعة حقاً! إنه يفهمه تماماً ويساعده على إخراج أفكاره الحقيقية وما بداخله بكل أريحية. قد يبدو أنهم الأقل تفاعلية مع بعضهم البعض، ولكن الحقيقة مختلفة فهم أكثر من يفهم ويتناغم مع بعضهم. يغلب على يونغي الاتصاف بدور الأب حينما يتعامل مع تايبهونغ، فقد يبدو قاسياً وغير مهالي لكنه في الحقيقة مراعي وحنون. كما يحب تايبهونغ مضايقة واحتضان شوقا وممازحته، فلا أحد يتفوق على يونغي تماماً مثل تايبهونغ الذي دائماً ما نرى يونغي يرضخ ويستسلم له عندما يتعلق الأمر بالعناق والمودة (كتلك المرة في أحد البثوث التي قام بها شوقا لأجل يوم مولده. أتى تايبهونغ إلى الاستوديو الخاص به وأخبره "أنا أحبك"، مرتباً بسبب انفجار مشاعر زميله المفاجئة جلس شوقا أمام الكاميرا بابتسامة وأخبره، "شكراً لك". لكن كشخص محب للعاطفة، رفض تايبهونغ المغادرة حتى يستجيب شوقا بنفس الطاقة والكلمات، مما جعل شوقا وفي النهاية وبصوت منخفض خجول يرد "وأنا أحبك أيضاً" جاعلاً في يغادر الأستديو فرحاً مبتسماً).

قبطان الماكني- جايهوب

شارك جايهوب سابقاً أن خط الماكني يواصلون متابعتهم واللاحق به، فهو قريب جداً منهم وغالباً ما يلعب ويتجول معهم. دائماً ما يصور جايهوب نفسه على أنه طفل خط الهيونغ، فهو الهيونغ المحب والمرح. كما أكد أعضاء بتس أن جايهوب يتمتع بشخصية مشرقة جداً وأنه صديق رائع. وقد أقر تايبهونغ في كثير من الأحيان أنه يقدر



جايهوب كأخ وصديق. فهذان الشخصان يتوافقان جيداً، ويمكنك أن ترى ذلك من خلال عدد مرات ظهور جايهوب في البثوث التي يقوم بها تايبهونغ. غالباً ما يعتمد تايبهونغ على جايهوب، كما يرى جايهوب تايبهونغ كأخ أصغر حنون.

علاقة تايبهونغ مع هوسوك هي واحدة من أقوى العلاقات التي يحبها الآرمي فهما قريبان جداً من بعضهما. يحب تايبهونغ وجايهوب بعضهما البعض مثل العائلة، ففي الآونة الأخيرة ذهبا في إجازة عائلية معاً إلى هاواي.

يراقب جايهوب دائماً تايبهونغ ويشاهده وهو يستمتع، كما لو كان يجب عليه حمايته والاعتناء به مهما حدث. ولا ننسى حب جايهوب لالتقاط الصور لتايبهونغ حيث ان هاتفه مليء بصوره التي يشاركنا بها في كثير من الأحيان وخصوصاً في يوم ميلاد تايبهونغ. حقاً جايهوب هو كالألم لفي. في المقابل، نرى تايبهونغ يأمل دائماً أن ينتبه جايهوب له ويتمنى مدحه كالطفل الذي يأمل انتباهه والديه.

قد شكر جايهوب في مقابلة حديثة له في على تعزيزه ودعمه خلال ترسيمه الفردي الرسمي لأول مرة. وأثناء مشاركة جايهوب لمحبة ممتعة من وراء كواليس الفيديو الموسيقي المنفرد الجديد الخاص به وفي اليوم الثاني من التصوير، فاجأ



في جايهوب بزيارة غير متوقعة له مع هدية من الفطائر اللذيذة. عندما اكتشف جايهوب أن في موجود لرؤيته، لم يستطيع إخفاء فرحته فأخذ يقدمه بفخر على أنه زميله في الفرقة للآخرين في موقع التصوير. كما شارك تايبهونغ في الفيديو الموسيقي الخاص بأغنية "More" لجايهوب خلال مشهد تحدي المانيكان (دمية عرض الملابس).

مستشار تايهيونغ - نامجون

يبدو أن نامجون هو أحد الأشخاص الذين لا يهتمون حقًا بمراوغات تايهيونغ، كما أنه يعتني به مثل الأخ الصغير. يحب تايهيونغ حقًا مضايقة نامجون وإزعاجه بينما يجد نامجون الصبر بطريقة ما للتعامل معه. من الواضح أن نامجون يشعر بقدر كبير من الحب والمودة تجاهه وذلك يتضح من خلال اعتناؤه به والاصغاء له بالإضافة لنصحه وارشاده الدائم.

علاقة آرام وفي هي الأقل شهرة حيث انها لا تلاقي روجًا كسائر صداقات تايهيونغ، رغم أنها أخويه جدًا وبها من المودة واللطف ما هو أقرب إلى علاقة الاخوة الحقيقية. تشبهه معاملته نامجون لفي مداعبة الأخ الكبير لأخيه الصغير ومجالسته. وقد قال نامجون في العديد من المرات إنه يهتم ويعتني بفي أكثر من غيره، حيث إن في وبلا شك فتى جذاب مليء بالطاقة والحماس والحيوية. يبحث تايهيونغ دائمًا عن نصيحة نامجون الثمينة كما يحب إجراء المحادثات معه لساعات طويلة. يمكنكم القول أن آرام هو كالمستشار لتايهيونغ!

خلال فيستا ٢٠١٩، كتب نامجون عن تايهيونغ "أنا ممتن لفي عندما يتنفس، وجوده في حد ذاته مريح" و "أريد أن أكون شجرة لفي، عندما تكون متعبًا يمكنك الاتكاء والراحة علي". من جانبه، يهتم تايهيونغ بشكل إضافي بالدعم العاطفي ويكون دائمًا بجانب قائدهم وهو سريع في الدفاع عن نامجون حتى ضد نامجون نفسه (عندما يقوم نامجون بانتقاد نفسه).

رفيق روح تايهيونغ - جيمين

جيمين - آه، خط ٩٥، رفقاء الروح، تلك هي الكلمات التي يلخص بها تايهيونغ الصداقة بينه وبين جيمين بالنسبة له. في الواقع، هذان الشخصان قريبان جدًا من بعضهما صداقتهم حقيقية لأبعد درجة. لكن لديهم لحظات من الاحتكاك

والخلافات التي اعترف بها كلاهما علنًا (كحادثة الزلاية الشائعة). ولكن هذا هو الحال، فكلما اقتربت من شخص ما وتعمقت علاقاتك به، زادت حرية التحدث معه وزادت رغبتك في أن تكون صادقًا معه، لذا نعم لا بد أن تكون هناك بعض من الخلافات والمشاجرات واختلاف الرأي. لكن على الرغم من كل ذلك، هناك حب أخوي حقيقي ورباط متين وعميق يتجاوز حتى رباط الدم. قد نتج عن حادثة الزلاية تلك أغنية "O'Clock 4" لفي وآرام. حيث إنه لسنوات، توقع المعجبون أن جيمين هو الطائر في هذه الأغنية، ولكن الآن أصبح كل شيء منطقيًا تمامًا وذلك بعد ما جاء في فيديو مقابلة تم إصداره لفيستا عام ٢٠٢٠، تحدث جيمين وفي عن "حادثة الزلاية" مرة أخرى وشارك تفاصيل جديدة مثل كتابة في لأغنية "O'Clock 4" حيث كان هذا الوقت الذي التقى فيه مع جيمين في الحديقة بعد أن أنتهى من الشرب مع شوقا بعد حادثة الزلاية.

يتشارك في علاقة عميقة بجيمين ويظهر هذا الترابط من خلال العديد من الطرق المختلفة، كالبثوث التي قاموا بها مع بعضهم البعض، أو من خلال رسالة تايهيونغ إلى جيمين خلال برنامج بونفوياج الموسم الثاني في هاواي، حيث قرأ في الرسالة التي تحدث فيها عن جيمين وكيف يهتم لأمره دائمًا ما يكون بجانبه. قد يبدو الأمر وكأن جيمين وحده من يظهر عاطفته مع تايهيونغ ويهتم به عندما يحتاج إلى شخص يلجأ إليه، لكنه في الواقع فإن جيمين أيضًا يلتقي نفس الاهتمام والحب في المقابل من تايهيونغ ولكن تايهيونغ يعرض هذه الأشياء ببساطة بشكل مختلف وبشكل أكثر خصوصية. لقد سمعنا أيضًا عن كيف يستمتعون بأخذ جولات ليلية أو الخروج والتنزه معًا، أو عندما لا يزال أحدهم في العمل ليلاً أو مريض أو كان مسافرًا سيصل به الآخر عن طريق تطبيق الفيس تايم أو يقوم بزيارته، أو كيف أحيانًا يتصل تايهيونغ بجيمين مازحًا ويتظاهر بأنه مندوب مبيعات، والكثير من الأمور والمقالب والمواقف الأخوية بينهم التي يطول ذكرها لكثيرتها. ليس بالشيء المفاجئ لماذا يختار تايهيونغ دائمًا جيمين كشخصه المفضل! بالطبع فجيمين يعامله بلطف شديد مقارنة بالآخرين. حسنًا ماذا عسانا أن نقول؟ إنهم رفقاء الروح مدى الحياة، أليس كذلك؟ لقد تعرفنا على بعضهما البعض منذ المدرسة الثانوية وأصبحا أصدقاء مقربين منذ ذلك الحين. إنهم يحبون بعضهم البعض حقًا وهم دائمًا موجودون للتسليّة وراحة لبعضهم البعض. كما لديهم أغنية تتحدث عن دفاء وجمال صداقتهم "Friends" في الألبوم 7: MOTS والتي شارك في كتابتها وإنتاجها جيمين وقام كليهما بغنائها. كانوا دائمًا هناك لبعضهم البعض ولا زالوا كذلك.

أخ تايهيونغ الصغير المدلل - جونغكوك

الصداقة الأكثر شعبية في بتس. كلاهما حنون للغاية تجاه بعضهما و يحبان قضاء الوقت مع بعضهما البعض. ذكر كل من يونغي وآرام كيف جمعت بيقهيت سبعة رجال لن يكونوا أصدقاء في العادة وأنشؤا عائلة تسمى بانقتان. ومع ذلك نتساءل ما إذا كان هذا صحيحًا تمامًا. حيث أنه بناء على شخصيتهم إذا التقى في وجاي كي خارج حياة الأيدولز، لكانوا لا يزالون أصدقاء. لديهم الكثير من القواسم المشتركة، لا سيما عندما



كانوا أصغر سنًا؛ كانا كلاهما مفرط الجنون، يحب الألعاب، ويتشاركان نفس روح الدعابة، ويحبان الطعام، ولهما أذواق متشابهة. عندما انضموا إلى بتس، كانوا أكثر ضعفًا من الأعضاء الآخرين؛ فكان جونغكوك صغيرًا من الناحية البيولوجية وكان تاي صغيرًا جدًا من الناحية العاطفية والعقلية. بالعودة إلى أيام تدريبهم، كان في وجونغكوك شركاء في الجريمة. ضحكوا ولعبوا ووقعوا في المشاكل معًا، كما لعب في دورًا رئيسيًا في مساعدة الماكني الذهبي على التخلص من خجله، فكان في الشخص الذي ساعد جونغكوك في كسر الجدران من حوله، بالطبع لم يكونوا قريبين في بادئ الأمر ولكن تايهيونغ نجح في ذلك اليوم فقد تفهّم وتطور كلا منهما وشق طريقه نحو التألق والتميز بطريقته الخاصة. لكن هذه العلاقة الوثيقة تعرضت لكثير من التدقيق، ليس فقط من قبل المعجبين، ولكن من وسائل الإعلام أيضًا. تم النظر في كل تصرفاتهم باستخدام المجهر لدرجة أنه حتى لو وقف هذان الشخصان بجانب بعضهما البعض، فإن المعجبين إما أن يبثوا الكراهية أو يتنافسون بشدة لإثبات حالة حب بينهم. مما جعل الأمر غريب جدًا وغير مريح بالنسبة لهم ولفترة من الوقت، تم تقليل تفاعلهم أمام الكاميرات. خلال الحلقة السادسة من "In the SOOP"، تحدث الثنائي في محادثة صادقة حول صداقتهم الحالية. تحدث جونغكوك وقتها بصدق وكشف أنه لكونهما عالقين معًا مثل العلكة، فقد نما ونضجا أكثر فأكثر بعيدًا لدرجة أنهما أصبحا بعيدين أكثر فأكثر. في تلك الليلة، تمكن جونغكوك وفي من سد الفجوة بينهما وبدء فصل جديد في صداقتهم معًا. هما مثل أي شخصين، قد لا يفهمان بعضهم البعض، أو قد يكون لديهما خلافات، أو قد يمران بلحظات يتواصلان أقل قليلًا من المعتاد، لكن هذا لا يغير الصورة بأكملها وهي أن تايهيونغ وجونغكوك قريبان من بعضهما البعض، وإنهما صديقان رائعين ويحب ويقدّر كلا منهما الآخر ويساندانه، ولا حاجة للكاميرات لتثبت وتوثق ذلك.

فراشة بانقتان الاجتماعية

اكتسب في لنفسه لقب "الفراشة الاجتماعية"، حيث إنه ليس لديه فقط علاقة وثيقة مع جميع أعضائه فرقة، لكن يمتلك أيضًا عددًا كبيرًا من الأصدقاء المشهورين. نادرًا ما



يلتقي بغريب حيث أنه ولا بدّ لذلك الغريب وأن يصبح صديقه!

كان في صديقًا للعديد من أيدولز الكيبوب لسنوات، مثل مينهو من شايني وأمير من إف إكس، ولممثلين مثل بارك بوقوم ولي جونج جاي. حتى أنه شارك في برنامج الواقعي "Celebrity Bromance" جنبًا إلى جنب مع الممثل ومغني الراب كيم مين جاي (المعروف أيضًا باسم Real.be)، حيث أظهرتا صداقتهما الوثيقة.



يجذب في الجميع إليه، حتى عندما يكون في الخارج فإن المشاهير الغرب دومًا ما يقعون في غرامه. من الأمثلة الحديثة: ليدي غاغا وجون باتيست، غو آرا، مينهو من شايني، يونا من سنسد، دو جي هان، ها جي ون هم أيضًا أصدقاء مشهورون لتايهيونغ حيث يمكننا رؤية تواصلهم معًا في المناسبات وحفلات توزيع الجوائز المختلفة.

وبالطبع فإن في عضو في مجموعة الأصدقاء الشهيرة المعروفة باسم "الووقا"، والتي تتكون منه هو وبارك سوجون، تشوي ووشيك، بارك هيونقشيك وبيكبوي. إذ ظهر تايهيونغ في عام 2016 لأول مرة كمثل في المسلسل التلفزيوني 'Hwarang' الذي قاده لمقابلة هذه المجموعة الثمينة من الأصدقاء؛ الذين يشيرون إلى بعضهم البعض كعائلة. التقت هذه المجموعة مع بعضها عبر بارك سوجون وهو زميله في التمثيل، حيث كان يتحدث كثيرًا عن أصدقائه الآخرين، بيك بوي وتشوي وو شيك، لذا فإن تايهيونغ و هيونغ شيك طلبا مقابلتهم بدافع الفضول ومن ثم أصبحوا أصدقاء مدى الحياة. يمكننا حقًا رؤية كيف يستمتعون في تسجيل الرحلة التي قام تايهيونغ بتحميلها على اليوتيوب في عام 2019. وفي وقت لاحق من هذا العام قاموا بتصوير برنامج واقعي 'in the Soop: friendcation' الذي أوضح مدى قربهم معًا وأنهم يشعرون بأنهم عائلة، في نفس العرض هم صرحوا عن تجمعهم الأول وبعض اللحظات المضحكة التي مروا بها في الماضي.





أما فيما يخص بارك هيونغ شيك وهو زميل آخر لتايهيونغ في التمثيل والذي أصبح بدوره من أعمد أصدقائه، هو مغني وممثل مسرحي، شوهه تايهيونغ مرةً و هو يشاهد مسرحيته و يحضر العرض الأول للفيلم معاً. تحدث تايهيونغ في أوقات مختلفة عن مدى احترامه له و كيف اعتادت جدته أيضاً على أن تقول له أن يكون مثل بارك هيونغ شيك إذا أراد أن يكون مشهوراً. في أواخر سبتمبر، كان كلاهما دي جي في البرنامج الإذاعي "Starry Night"، يمكننا أن نرى بوضوح كيف أن كلاهما يمتلكان شخصية تناسب بعضهما البعض و التي تمنحنا صداقة ثمينة.

كما أنه يمتلك لدى صداقة وثيقة مع العديد من الممثلين، بارك بوقوم واحد من علاقاته الشهيرة بين الأرمي. بدأت صداقتهم في عام 2015، و استمرت حتى هذا اليوم، آخر مرة ذهباً معاً إلى أسبوع الموضة في باريس لحدث سيلين، و كشف تايهيونغ لاحقاً أن بارك بوقوم التقط الكثير من الصور له.



ومع ذلك، كافح في من أجل الاقتراب من الناس على الرغم من كونه متحفظ بنفسه، وأوضح ذلك في مقابلة مع "VOGUE KOREA". سأله المحاور عن شهرته باعتباره الشخص الذي يصادق الآخرين باستمرار وأريحيه، حينها أجاب في أن الاتصال البشري ضروري بالنسبة له. لذلك، سواء كان زملاؤه الفنانين أو حتى صحفياً، فإنه يستمتع بالتواصل معهم. لم يكن الأمر دائماً بهذه السهولة بالنسبة له، حيث شارك في شخصياً كيف كان متحفظ في الماضي بسبب استغلاله من قبل الآخرين. ولكن وعلى الرغم من تعرضه للأذى من قبل الناس، لا يزال في يستمتع ببناء علاقات مع الآخرين وينسب الفضل إلى الأشخاص الحاليين من حوله لمساعدته في ذلك.

في شخص محب وودود؛ إنه يستحق أن يكون محاطاً فقط بالأشخاص الذين يحترمونه حقاً على حقيقته!

وقد صنع في التاريخ مع Vogue Korea حيث ظهر عارض غلاف لإصدار أكتوبر، وقد تم نشر جلسة التصوير الكاملة والمقابلة وبيعت كاملاً و برقم قياسي كما هو متوقع إيقونة الموضة.



PURPLE ARMYS TEAM | OE



مراحل تألق جوهر نقي

لطالما كان تايهيونغ المضحك والملقب بالفضائي لكونه يملك حس دعابة ظريف أينما ذهب، ومع ذلك لقد دخل تايهيونغ في أواخر العشرينات ورأى بعض الآرمني مدى نضجه، إذ لاحظوا أنه وبالرغم من حبه الكبير للهاالوين والاحتفال به إلا أنه أصبح يشعر بشكل مختلف. حين سألته آرمني عمًا يود ارتدائه في الهاالوين فقد أجاب بصراحة "أصبح كل شيء بلا معنى... لتنتهي الكورونا". وبسبب ذلك أعرب الآرمني عن قلقهم من "نضوجه تمامًا"، ومع ذلك ما زال يملك حس الدعابة الذي يميزه حين ذكرت آرمني "تايهيونغي قد نضج!!! كلا!!!" وأجاب أجابة ظريفة "لقد نمت لحيتي كثيرًا هذه الأيام".

في إحتفالية الفيستا لسنة 2019 تحدث الأعضاء عن تغير شخصية تايهيونغ المختلف حيث قال سيوكجين "أنا لا أقول أن شخصيته كانت سيئة، بل كانت أكثر تحررًا"، ووافقها القائد نامجون قوله "شخصية تايهيونغي المميزة وسحره يجذبان الناس الذين لا يعرفونه جيدًا".



وعلى الرغم من شخصيته الجادة والتي كما يعرفها الآرمني المُحبة للموسيقى والشفوفة في ما يصنع، إلا أنه تميز بمراهقة طائشة كملايين المراهقين من أنحاء العالم دافعًا شركة بيكهيبت الترفيهية لجعله عضوًا سرّيًا قبل ترسيم فرقة بانفتان وتسميته بـ "السلاح السري".

في مقابله مع مجلة Rolling Stone سُئل عن مشاعره في تلك الفترة من حياته رد قائلاً "لأكون صريحًا حينما تم إخباري بأنني سأكون عضوًا مخفيًا، أعتقدت أن ذلك يعني أنني سأخرج من الفريق"، وفي ذات المقابلة أكد على أنها أصبحت ذكريات يضحك إذا تذكرها.

بعام 2018 أصبح تايهيونق أحد أصغر الحاصلين على وسام هواغوان للإستحقاق الثقافي من الدرجة الخامسة إلى جانب الأعضاء، ليحقق هذا قوله المشهور في إحتفالية فيستا 2021 "عندما لا نكون موجودين بالإنترنت قد يعتقد الآرمي أننا نرتاح، لكن كلا جميعنا مشغولون ونعمل بجد وإجتهد" مرارًا وتكرارًا كما أختير في ذات السنة ليكون المبعوث الرئاسي للأجسال القادمة والثقافة جنبًا إلى جنب مع بقية الأعضاء حيث حصل على الشهادة وجواز السفر الدبلوماسي.



حديثه الحالية منعتهُ من إصدار ألبومه الذي أعلن عنه في سنة 2020 حيث طلب من الآرمي الانتظار ليتلقوا عملًا يرضيه شخصيًا، وعمله الجاد في بقية مناحي حياته أعطاه الكثير من الإنجازات التي أستحقها بجدارة فالأوست الخاص به Sweet Night مُؤخرًا قد تمكن من البقاء لأكثر من خمسمئة يوم في مخطط السبوتيفاي الكوري ليكون أول أوست يحقق هذا الإنجاز ومن الأغاني القلائل التي حققتها بالأساس.

خفايا الطفل الداخلي

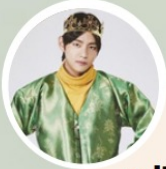
كلمات لامعة:



طفل صغير تملو وجهه البسمة
الطفل الذي يتسمع بإشراق
النظر إليك هكذا، يجعلني أستمر بالتبسم

ترجمة: فريق بيربل آرميز

مقدمة:



"Inner Child" أو بالتسمية العربية "الطفل الداخلي" هي المسار الرابع عشر في ألبوم بانقتان: "Mop Of The Soul:7", في سنة عشرين وألفين. هي أغنية منفردة للعضو في، يعادش فيها نفسه وينضج من خلالها، فنجد أن كل الأغنية تتمحور حول أهم أحداث حياته، فهي تمكس ذات في السابقة، والتي كانت تمز بلحظات عسيرة. وذلك ما تجلّى دون شك في سطورها.. إذ نقل فيها معجبيه إلى رحلته الخاصة ما بين حنين وشوق ونضوج، فيقتفي هو بذاته خطواته الأليمة والجديرة بالتقدير من عنفوان شبابه وحتى زشده. كما أنه من الجلي الذكر أن حقوق كتابة الأغنية أظهرت أنه - إلى جانب في - فأر إم قد ساعد في كتابة بعض منها. فلنلق نظرة أكثر عمقا على معاني الأغنية وكلماتها.

ما وراء الكلمات والألحان.. ذكرى وحكايا:



كم عميقة ومعقدة كانت الأغنية تحت كلماتها الصادقة.. فعندما نعلم أنها تنقل ذات في السابقة حينما مز بأصعب أوقاته. لربما تصحبنا الذاكرة إلى نهاية الماستر الخامس "متجر السحر" في سينول، عندما استعمل في صورة منشفة الفرك كاستعارة لقول إنه قد كبر، وأن الأشياء التي لطالما كانت مؤذية له، لم تعد كذلك. لمن المدهش أن نرى كيف يغزل عقله هذه الاستعارات حتى فلال قطابه:

"لقد جلبت بالأمس منشفة للفرك، عندما كنت طفلاً، اعتمد أبي فرك ظهري حتى أنه في بعض الأحيان يؤلمني كثيراً مدبكاني، لكنني اكتشفت أن ذلك لم يعد مؤلماً بعد الآن. من المؤكد أنني كبرت والفضل للآرمي، إنه لأمر ساحر"

علينا كذلك الإشارة إلى أن هدف الأغنية هو خلق معادثة وطيدة مع أنفسنا. ومفهوم "الطفل الداخلي" أو بتعبير أصح أن تعادش طفلك الداخلي، هو تمرين نفسي. كما أن في ذكر أن هذه الأغنية هي الأكثر انتعاشاً من بين جميع أغانيه المنفردة السابقة. واستعمل فيها تأثيراً صوتياً مميزاً للموسيقى، فأبدى تركيزاً دقيقاً على الأصوات ليحشد صورته وينشئ تجربة متزامنة وثابتة.

PURPLE ARMY'S TEAM OU

تحليل لما بين السطور:



يفكر في بالمقطع الأول في الوقت الذي كان خلاله مجرد طفل يتأمل النجوم ويتساءل عما يخفيه له مستقبله. كل ما أبصره كان سماءً حالكةً وأنجمًا صغيرةً فلا يرى مجراتٍ خلفها. وأدرك حينها أن قدره يعمل في ثناياه أكثر من نجوم ضئيلةٍ فحسب، إذ رأى ذاته تتمدى المجرات، وكانت رحلته وصولاً إلى هناك صعبةً، يند أنه في نهاية المطاف قد بلغها، وكان الأمر جديراً بهذا العناء. وكان في مستعداً لأخذ مستمعيه في رحلة عاطفية عبر سرد قصصي رائع بأسلوب غنائي.



في ذلك الآن، عانينا كثيراً
ونحن ننظر للنجوم في السماء الشديدة البعد
ذاتك التي لم تؤمن بالمجرة
لكنني صدق ورأيتها، المجرة الفضية



في جزء الكورس، يقترح في السعي وراء
علاقته، فيصف عندئذ مساءً صيفياً
مضطرباً مضى فيه إلى باب ذاته يطرقه،
ثم يقول لنفسه: "ستغير".
لا بد من أنه كان مؤلفاً، لا بد من أنه
كان صعباً
لأنني جريت مطارداً النور اللامتناهي
ما زلتُ أذكر شعور رباح ذلك اليوم
الصيفي
الصوت البارد للشوارع الرمادية
ألتقط أنفاسي وأقرع بابك



يتراوح المقطع الثاني ذهاباً وإياباً بين
مقتطفات من ذكريات طفولة في وجانب
رومنسي أيضاً. فيستذكر حيناً كانت فيه
علاقته لا تسير على نحو جيد، فيرسم
عقله حينها سبيلاً ليعود به إلى أوقات
مفعمة بالسعادة والضحكات، ببراءة
الطفولة التي لم تكن فيها أهمية لأي
شيء آخر؛ الأمور كانت أكثر وضوحاً
وصفاءً في ذلك العين. ومع ذلك، من
الممكن أن قطابه في هذا المقطع يدور
بينه وبين ضميره.

PURPLE ARMY'S TEAM | ON

تحليل لما بين السطور:



والآن أتمنى بأن نضحك كثيرًا
كل شيء سيكون على ما يرام، لأن ذاتي
اليوم على ما يرام
ذاتك من يوم أمس، بإمكانني رؤيتها بأسرها
الأشواك العديدة في زهرة على أوج التفتح،
أرغب باحتضانها



أما في جسر الأغنية، فما بدا رومنتيًا
فهو في الحقيقة يمتزج بطفولة في،
فيقول إنه سيكون "أنت" مجددًا،
ويعود ذلك على ذاته في الطفولة.
عينا الطفل التي كانت ساطعة في
السابق أمست عينيه الآن، وهما
تأملان المجرات التي بلغها، ولكن،
هل النجوم الصغيرة كانت أفضل؟



لأنني حينها سأغدو أنت
كل ما عليك فعله هو النظر إلى
مجراتي
وأن تفمرك تلك النجوم
سأمنحك عالمي..
الأنوار التي أضاعت عينيك هي ذاتي
للآن
أنت ولدي، ولدي



وفي الخاتمة، تتزامن عبارة "سنتغير" مع الأغنية حتى نهايتها. في عازم على
صنع تغيير في ذاته، ربما بلفتة للوراء إلى براءة طفولته وبساطتها؟ أو ربما
خطوة للخلف نحو حياة أقل تعقيدًا؟

لمحة سارة عن حب في للأطفال في أغنيته:



علاوة على كل ما سبق، فإن الأغنية مميزة أكثر، فمن المعروف أن في يحب الأطفال. هناك الكثير
من اللطافات التي كان فيها مهتمًا ولطيفًا مع الأطفال. هذا يساعدنا على تأمل كلمات "Inner
Child" بشكل أفضل، بحديثه بعنان ولطف مع ذاته الصغيرة. ودون حاجة للذكر، في يمتلك دائمًا
فصلاً بريئة كالطفل والتي نعلمها جميعًا، نحبها ونريد حمايتها.

تايبونغ بعدسة العامة

تعليقات الأشخاص المحبوبين ومستخدمي الانترنت بعد رؤيتهم لتايبونغ في العروض وحفلات الجوائز تؤكد أن الجميع أصبح واقفًا له منذ النظرة الأولى...

تعليقات الأشخاص المحبوبين

إعجاب العديد من الأشخاص بكيم تايبونغ في حفل جوائز القرامي لعام 2019

• "مسنًا أنا أشاهد القرامي ولست من المعجبين ولكن هذا الشخص من BTS ذو الشعر الأخضر استطاع إثارة إعجابي، من المستحيل أن يكون هنالك شخص بهذا الجمال؟"
• "من هذا الشخص ذو الشعر الأخضر، إنه مُشع للغاية وكأنه يمتلك هذا العرض"



تعليق أحد الأشخاص بعد تحديث أريانا بصورة مع BTS

• "لا أعرف أي أحد من هؤلاء الرجال ولكنني سأخاطر بكل ما لدي لأجل الشخص المستر في يمين أريانا ذو القميص الأبيض"



آداء Butter في Billboard Music Awards لعام 2021



• "من هو الفتى الذي يرتدي نظارات من BTS؟ لقد سرق قلبي أنا واقعة في الحب"
• "أصدقائي الآرمي من الشخص الذي يرتدي نظارة وله شعر بني؟ إنه وسيم للغاية لقد جذب انتباهي"

ظهور تاييونغ في برنامج Saturday Night Live الأمريكي في عام 2019



- "الفتى ذو الشعر الأزرق تحول عند انتهاء العرض من نجم عالمي يهز السيناريو إلى فتى لطيف يعانق الجميع، أمي أعتقد أنني وقعت في الحب"
- "انتظروا من هذا الشخص الذي يشبه المرجان يا إلهي إنه جميل للغاية"

ليلة رأس السنة في نيويورك لعام 2020



- "معجبو الكيبوب، معجبو BTS بمق الإله من هو الشخص الذي يرتدي معطفًا أسودًا طويلًا وذو شعرٍ أسود في عرض السنة الجديدة!!"

تاييونغ في حفل BBMAS لعام 2019

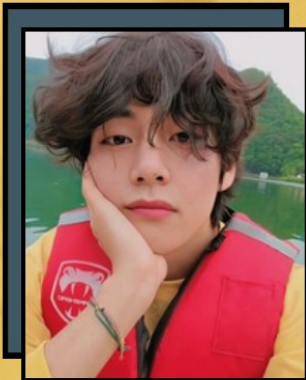


- "لقد شاهدت العرض لأجل فنان آخر بصراحة، ولكن ذلك الفتى ذو قميص زهور عباد الشمس إنه بالتأكيد أكثر رجل مُثير رأيته منذ وقت طويل"

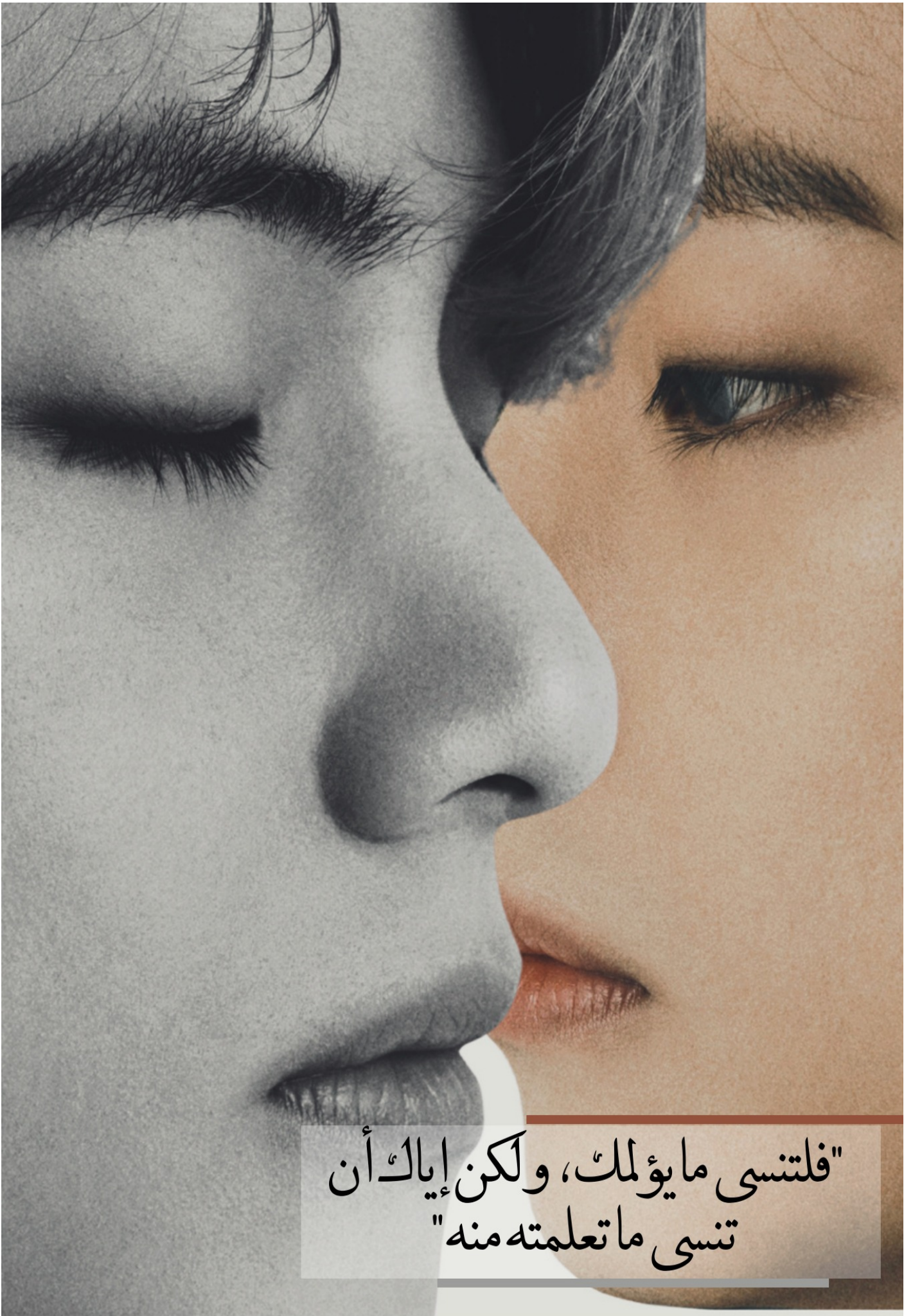
تعليق شخص على الإنترنت بعد رؤية تحديث تاييونغ على ويفيرس



- "إنه جميل للغاية لدرجة أنني على استعداد لأكون معجبةً لـ BTS، يا له من شخص رائع"



تاييونغ في حفل جوائز القرامي لعام 2022... الجميع يتوق لمعرفة الشخص ذو بذلة الزهور لدرجة حصوله على لقب "الفتى ذو بذلة الزهور"



"فلتنسى ما يؤلمك، ولكن إياك أن
تنسى ما تعلمته منه"



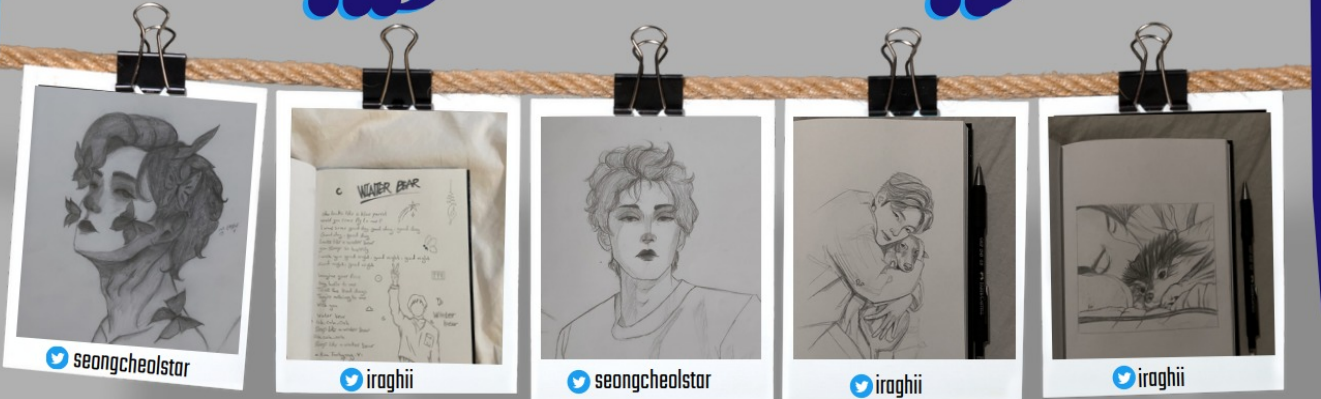
“أريد حقًا أن أكون صديقًا مُقربًا من
الآرمني دون أيِّ مسافة، أريد أن نطلُّ
أصدقاء مقربين سواء في الأوقات
الجيدة أو السيئة، أمل ألا يتغير ذلك”

نايرونغ

من عدسة عربية



ريشات عربية



أنامل تخطوا بألوان تُعبر عن مافي الذهن، ليس بشرط أن يكون مُرتبًا ولكن يكفي أن يكون ذا مغزى ومُعبرًا؛ هذا ما يقع فيكبه عزيزنا تايهيونج بكامل حواسه وليس بقلبه فقط، لطالما شاركنا كُبه واهتمامه بتلك اللوحات ذات الرسائل المؤثرة والمفيدة، وكتعبيرًا عن كُبننا إليه وإلى جل ما يهتم به، قُمنا بجمع أعمالكم الصغيرة التي شاركنم بها لتكون جزءًا تترنن به مجلتنا.

اجتماع لت شعور مصاغ⁹⁹

حبّ دفين تنامى بجوف معجبيه حتى إنهمل من ضيق المتسع. مثل غيم ملبد
أثقله المطر ففاض وانهمر ليفصح عن سرّ مكنونه البهيج. ملاسنا به أفئدة أحبائه.

لطيفنا تايهيونغ

نحن نحبك دائماً وابدأ ابقى بخير من أجل نفسك اولاً

ثم من أجل من يحبونك

ابقى قويا كالشمس وجميلاً كالقمر ولامعباً
كالنجوم.

ومع اقتراب فصل الشتاء، ارسلت
لنا معجزة من خالقنا، هدية
على هيئة فتى لتدفئة
قلوبنا الهشة من صقيع
البرد، يضم ارواحنا بابتسامته
الجدابة، حانيا على حياتنا
برفق، يجعل من كل
لحظة لنا ذكرى دافئة، ينثر
السعادة في ارفف تعثراتنا.

بارد و دافئ أنت كما
ليالي ديسمبر.

دبّ لطيف أخذنا في حضنه حين

اشتد البرد علينا ..

واقف هناك بكل لطف في كل موقف

يساعدنا وبطمأن على سلامتنا ..

لا نعلم من أي عصر اتى و قلوبنا عليها تولى،

هو ليس اي فتى .. هو لطيفنا الغالي والذي

بهائه يزيل برود مشاعرنا

أعجبتُ بك وبُدُفْتُك.. أنت يا وليد ديسمبر
.. أنت الذي استوطن قلبي وروحي.. وأنبت
في نفسي الزهور.. أنت شمس وأريد
منأشعتك ملاستي.. أنت شمس وأنا
زهرة عبّد مجنونة
كل عام وأنت الخير عينه
.. يا سليل الملائكة.

في هذا الفصل من السنة حيث الامطار والبرد قد
يُعتقد انه لا يوجد شيء دافئ.. جاء تايهيونغ في آخر
شهر من السنة و يفصل الشتاء لأن الله وضع دفء
السنة كلها في قلبه.. روح حنونة يمكنها العطاء دون
مقابل.. كم ارغب في جعله يتسم إلى الأبدكي
يعطينا ادفع ابتسامه يمكنها صنع المعجزات داخل
قلوبنا.. نشرت السعادة في قلوبنا عسى الله ان يجعلها
مرافقة لك كلحياتك.

ولد في ديسمبر ويقال انه شهر الأمراء
والملوك ولد بقلب لطيف ونقي كنعاء الثلوج
!태형아 생일축하해

إلى شخصي المفضل وصديق أيامي المحبب جداً تيهيونق، دُبي اللطيف، ولد في أبرد شهور السنة 'ديسمبر' ولكنه صاحباً دفيء قلب عكس شهر ميلاده كان أجمل ختام لسنة 1995، أتمنى بأن يحظى بأجمل وأثمن اللحظات في عمره الجديد وأنيكون سعيداً دوماً وأن يبقى شخصي المفضل دائماً.. كل سنة وأنت بخير مكاني الأمن تيهيونق.

أشعرُ به وكأنه روعي التي أحمي بها
My winter bear

إلى حب حياتي ، Kim Taehyung ، أتمنى أن تكون دائماً بصحة جيدة وسعيدة دائماً. أحمي وأحب أن أرى ابتسامتك الجميلة. من فضلك اعطني بنفسك وتناول الطعام جيدة. وموسيقاك والأشياء التي تفعلها لنا ، نحن ممتنون لك جداً.

في شهر ديسمبر ولد أنقى وأجمل شاب في العالم أنقى من الثلج ورائحة المطر شاب حاولت الدنيا ان تلوث نقاوته لكنه لم يتأثر بها فهو أنقى بكثير من أن يلوثه العالم

أنت هو العناق الدافئ في شتائي!

انت الصوت الدافئ لشتائنا القارص.

روح اعطانا الله ايها ومررت هذه الروح الهادئة لعذاب لم يقدرونها ولاكن في نهاية المطاف اكتشفت انت ذات الروح الدافئ، وادرك العالم قيمتك ودفئك، لا يزال البعض جاهلاً بقيمتك ولاكننا معك ونقف بفخر لاننا اكتشفنا هذا الروح النقي. اخذتنا في حضنك واخذناك الى قلوبنا وروحنا وحين نراك نرى الامان والدفي فيك وكاننا راينا ملاكاً يطير ويلوح لنا، فائتتنا تايهيونق.

لقد ولدت في الشتاء لتحمل في قلبك دفيء العالم .. احمي بقدر دفيء قلبك و نقاء شخصيتك و عذوبة صوتك و جمال روحك وعمق كلماتك ؛ يا من ملكت قلبي بأكمله.

إبقى قوياً دائماً تاي
وقاوم قساوة العالم بإبتسامتك اللطيفة!



نعم ذاك هو. ذاك هو أميرنا.

أرأيتم كيف يعتني بفرسه الوضاح؟ هو رفيقه العزيز، وها هو ذا يخلع قفازيه البنية المطرزة بسوادٍ يرسم تفاصيل كفه، وبتلك الأنامل الرفيعة الأنيقة يُخلخل شعر فرسه محادثاً إياه ضاحكاً.

ينتبه إلى ضجيج صغارنا وهم يلعبون فيلثفت لهم ليُعجب بفستان آن الخُمري، ويُشدُّ بضربة صدرٍ رقيقةٍ على شجاعة ويلي، وينادي فيهم باثا البهجة: هاكم التفاح يا صغاراً!

نراه يتجول في الريف على فرسه، وكم هو بديعٌ ذلك المشهد عندما تهبّ رياح الخريف فيتراقص شعره الفاحم الكثيف على إثرها ليبرز أذنه اليسرى وما فيها من قُرط يتبدّل بين حين وآخر.

دائماً ما يحب أن يرتدي قميصه الحريري الأبيض النقي، وصدريّة كلون الكستناء مزينةً بمشبك من الياقوت الأحمر القاني أهداه إياه أبواه، وكم نرى في عيانه الواسعتان حباً وامتناناً دافئين يُضيفان عليهما جمالاً أسراً كلما دار الحديث عنهما.

وكم هي عذبة ترانيمه ومعزوفاته التي ينشدها لنا ونحن متحلّقون حوله متهلّلي الأسارير، وبخاصة تلك التي تتمازج مع حفيف شجرة البلوط. وكم هو لنا أشبه بحياة لا زلنا نرتوي منها حتى هذه اللحظات.

بقلم: ليلى

كُنَّا أُمِيرُنَا الْوَقُور

PURPLE ARMY'S TEAM | ٦٦



"فلتنسى ما يؤولمك
ولكن إياك أن تنسى
ما تعلمته منه"





“ لا تحبس نفسك
في حلم شخص
آخر ”

ساعة تر فيقية



أعثر على الكلمات



فلنجد الفروقات بين الصورتين

PURPLE ARMYS TEAM | ٦٧



اختبار معرفي للعودة

YET TO COME

BLOOD SWEAT & TEARS

FIRE

WAR OF HORMONE

N.O

SPRING DAY

DNA

JUST ONE DAY

BOY WITH LUV

IDOL



PURPLE ARMY'S TEAM | ٧٧

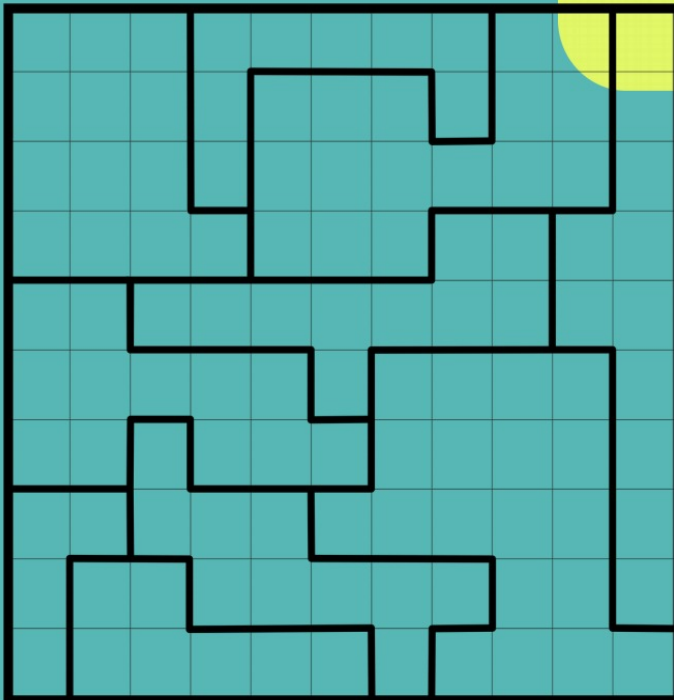


جد القونشي

★ نجمتان لا يتلامستان ★

طريقة اللعب...

ضع نجمتان في كل صف وعمود , ولا تسمح لأي نجمتان ان يتلامستا بجانب بعضهما ولاحتى بشكل قطري.



PURPLE ARMY'S TEAM | ٦٩



SKETCH للتلوين



PURPLE ARMYS TEAM U-



مُلصقات



PURPLE ARMY'S TEAM UI

اختبار معرفي للعودة

الاحول



FIRE



IDOL



**BLOOD SWEAT
& TEARS**

أعثر على الكلمات



**BOY WITH
LUV**



DNA



**WAR OF
HORMONE**



SPRING DAY



**YET TO
COME**



**JUST ONE
DAY**



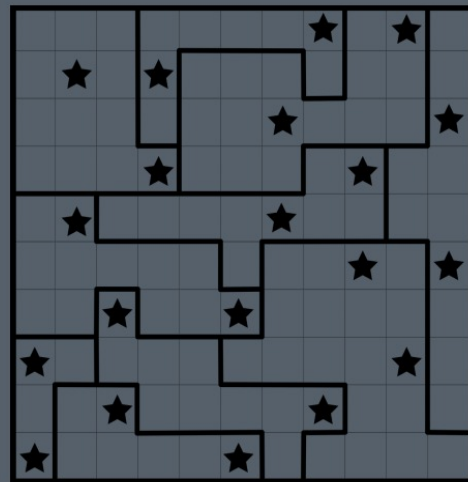
N.O



فلنعثر على الفروقات



جد القوتشي



تجمتان لايتلا مستبان

حقوق العاملين

تصميم المجلة:

Nada1f

الإشراف على المجلة:

ShaSha - رالين

البحث:

- Felos - سما - S.JM - Honey - Violet - Mosha kim - Beesh - Ranim rankiive - Nadine - Nova - BlingTan - Taif - كونان - jzhyunsa - rafah BlingTan - ريّوجين - سهام - ShaSha - marary - Somee

بحث الصور:

جود

تحليل:

ShaSha - joumy - كونان - Nova - jzhyunsa

تصميم الألعاب:

Beesh - sura - جود - SOSMIN - رالين - Hajar

الكتابة:

هانّ بيول - أزرّق - ريوكو - ريّوجين - بُندق

الترجمة:

سهام - فرح رواشدة - marary - Someen - jzhyunsa - Taif

تدقيق الترجمة:

ريوف - ريّوجين - أزرّق - ريوكو - بُندق - Alaa - iivuxq - Felos